

هشام كمال عبد الحميد

عصر المسيح اللدجال

تفاصيل الخطة الماسونية
الهرم الذهبي والألفية الجديدة



العالمية نكتب والنشر

هشام كمال عبد الحميد

عصر المسيح اللدجال

العالمية نكتب والنشر

عصر المسيح الدجال

تفاصيل الخطة الماسونية
الهرم الذهبي والألفية الثالثة

تأليف: هشام كمال عبد الحميد



العالمية للكتب والنشر

عصر المسيح الدجال

هشام كمال عبد الحميد

الطبعة الأولى/2009

رقم الإيداع: 2008/22089

الطبعة

دار طبعة للطباعة - الجيزة

كل الحق
عن طرفة

الناشر



العالمية للكتاب والنشر

١٥ الفاروق عمر بن الخطاب - المطالبة - فيصل - الجيزة
تليفون وفاكس: ٣٧٢٢٢٧٧٧ محمول: ٠١٢٢٥٩٥٩٧٢

مقدمة الطبعة الثانية

صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب فى نهاية شهر ديسمبر ١٩٩٩م ولم تكن الاحتفالية التى أطلق عليها احتفالية القرن قد أقيمت بعد، وقد تسببت المعلومات والوثائق التى كشفنا عنها بهذا الكتاب، والتى سبق لنا نشرها بمجموعة من الجرائد المصرية قبل الاحتفالية بعدة شهور، فى عزوف وزير الثقافة المصرى فاروق حسنى عن فكرة وضع الهرم الذهبى فوق الهرم الأكبر بعد أن أمطنا اللثام عن الرموز الماسونية المرتبطة بوضع هذا الهرم والمصاحبة للاحتفالية، وبعد أن التقط الكثير من الكتاب والصحفيين والجرائد المصرية وبعض المحاميين ما تناولناه وردده الجرائد المصرية الأخرى خلاف جريدتى الشعب وعقيدتى التى بدأنا بفضح وكشف أبعاد هذا المخطط بهما، ورغم تأييد المحكمة لوزير الثقافة فى وضع الهرم الذهبى فوق الهرم الأكبر بعد أن أقام بعض الشرفاء، والمحامين والقوميين قضية على وزير الثقافة لمنعه من وضع الهرم الذهبى فوق الهرم الأكبر وإقامة الاحتفالية بمنطقة الأهرامات لما تسببه من أضرار للآثار المصرية، إلا أن الوزير عدل عن فكرة وضع الهرم الذهبى بل ذهب إلى أكثر من ذلك وقام بتعديل برنامج الاحتفالية بأكمله بعد أن كان قد عدل بامقلت الدعاية ورموزه الماسونية التى تشير للمسيح الدجال وعلاقته بالإله ست المصرى على ما شرحنا فى هذا الكتاب، فقصر مدة الاحتفالية من ١٢ ساعة تمثل ١٢ حلما للشمس كلها عبارة عن رموز

وترتب على إلقاء وضع المرصم الذهبى فوق الحرم الأكبر قيام معظم القضايا والمخاطبات العالمية والدول التي كانت ستنقل هذا الحدث الذى يمثل بالنسبة لهم إحدى الانتصارات الصهيونية فى طريق تمهيد الأرض والشعوب لمجيء مسيحيهم اليهودى المنتظر (المسيح الدجال) وإلغاء نقلهم للاحتفالية حيث أصبحت لا تمثل لهم أية أهمية بعد أن فرغت من مضمونها ورموزها الصهيونية التي كانت ستعرض بمصاحبة وضع المرصم الذهبى على شاشات العرض وأسطح واجهات الأهرامات الثلاثة وكلها رموز متعلقة بالإله ست الفرعونى أو قابيل أو المسيح الدجال على ما أوضحنا فى هذا الكتاب، وأعتقد أن المسلسل لم ينته عند هذه الاحتفالية فبالأكيد سيحاولون إعادة الكرة مرة أخرى فى ظروف أخرى تكون أكثر موائمة لمخططاتهم التي أفضلنا الكثير منها عند نشر هذا الكتاب والذي نفذت جميع طبعاته فى ظرف ثلاثة شهور وعرفل صدور الطبعة الجديدة التي نحن بصدها بعض المشاكل المالية والفنية التي واجهت ناشره الأول.

وسعدنا أن نقدم للقراء الأعزاء الطبعة الثانية من هذا الكتاب .

(ب)

تفتت أوتار الأبطال المرموقة... زيم الرجا يعبر عن الغمير والمأسى

وهيئة استحداث الأوتار الرجالي
الاجتباءة استقرت زيم الرجا عن الغمير والمأسى
والعاجية العونية الاجتباءة تعفينا
رموز الجور العنصر العون الرقم 111




... (The rest of the page contains dense Arabic text, some of which is illegible due to the image quality and orientation.)

صورة مما نشرته جريدة الشعب بمددها الصادر في 5/ 11/ 1999 استكمالاً لما
نشرته من بحثنا عن خطة النورانيين للتمهيد لعصر المسيح الدجال من خلال
احتفالية القرن

المقدمة

في عام ١٩٩٧م صدر عن دار البشير بالقاهرة الطبعة الأولى من كتابي "اقتراب خروج المسيح الدجال - الصهاينة وعبدة الشيطان يمهدون لخروج الدجال بأطباقه الطائرة من مثلث برمودا"، وقد قاربت هذه الطبعة على النفاذ والناشر بصدد إصدار الطبعة الثانية منه . ولله الحمد والمثمة فقد لاقى هذا الكتاب قبولاً واستحساناً من القراء فنقلت المئات من المكالمات التليفونية ، والعديد من الجرائد عرضت ملخصاً لهذا الكتاب على صفحاتها وحمل في بعضها العناوين الرئيسية للجريدة، وذلك لتبني الناس إلى خطورة الموضوع .

وكنت قد شرحت في هذا الكتاب سيرة المسيح الدجال في الإسلام والنوراة والإنجيل وعلامات خروجه ، وأكدت من هذا الشرح أنه ولد من آلاف السنين ولن يكون أعور بمعنى العور ولكن ذو عينين صناعيتين ، وأن سيدنا سليمان في الغالب قبض عليه وقيدته بالسلاسل في إحدى الجزر البحرية ووكّل بعض الجن بحراسته ، ثم شاهده تميم الداري وأصحابه في إحدى الجزر ودار بينهما حديث رواه مسلم ، فأثنى تميم النبي صلى الله عليه وسلم وأعلن إسلامه وأخبره بما دار بينه وبين الدجال ، ومن خلال روايات هذا الحديث أكدت أن الجزيرة التي شاهده بها تميم الداري هي إحدى جزر مثلث برمودا الموجود بها عرش إبليس ومركز أبحاث الدجال حالياً .

وأثبت من خلال حوادث الأطباق الطائرة والتي تخرج من مثلث برمودا أن ملاحبيها شياطين متمثلون في هيئة آدمية وهم أعوان الدجال الذين سخرهم إبليس لخدمته ومساعدته ، والتجارب التي يقومون بها على البشر والمزروعات تهدف لتسكين الدجال من صنع الفتن والمعجزات التي سيأتي بها ، والتي ستكون فتناً ومعجزات علمية معتمدة على أسس تكنولوجية تفوق الوصف والخيال .

ومن خلال بعض نصوص البروتوكولات الصهيونية التي تمهد لخروج ملك ومسيح اليهود المنتظر (المسيح الدجال) بنشر الفتن والحروب والإحساد أكدت أن الكاتب الأصلي لهذه البروتوكولات هو المسيح الدجال وبالتعاون مع إبليس وأن الصهاينة وعبدة الشيطان وأشياعهم يتفنون ماجاء بها ليمهدوا الأرض لحكمه ، وأنهم سعوا إلى إنشاء الأمم المتحدة لتصبح الحكومة العالمية التي يحكم الدجال من خلالها الأرض عند خروجه ، هذا بالإضافة إلى معلومات وأمور أخرى تتعلق بشخصية المسيح الدجال وعلامات خروجه وكيفية التحصن من فتنه ونهايته على

يدى عيسى بن هريم عليه السلام

وكتبت أعتقد أنني قد وفيت الموضوع حقه في هذا الكتاب البالغ عدد صفحاته ٣٠٤ صفحة . وعزمت على ألا أكتب شيئاً آخر في موضوع المسيح الدجال لأنفرغ لأبحاثي الأخرى ، لكنني فوجئت بمعلومات تتجمع بين يدي من مصادر عديدة وأخبار متناثرة في الصحف والمجلات والكتب ومواقع على الإنترنت وعن منشقين على جماعة النورانيين الماسونية تزيد الموضوع إيضاحاً ، ونشير إلى وجود علاقة بين المسيح الدجال وست إله الشر الفرعونى قاتل أوزيريس أخيه .

ويعد إعلان وزارة الثقافة المصرية عن وضع هريم ذهبى فوق الهرم الأكبر في احتفالية القرن يوم ٣١ ديسمبر ١٩٩٩م ، اتضح أن هناك علاقة بين وضع هذا الهرم وبين شعار النورانيين ورموز الماسونية الموجودة على الدولار الأمريكى ، والتي تمثل رموز وشعارات المسيح الدجال كما شرحت بكتايبى السابق ذكره .

وهناك أكثر من دليل يؤكد أن احتفالية القرن التى ستقام بمنطقة الأهرامات ورائها أباد خفية ماسونية خططت لإقامة هذه الاحتفالية بمنطقة الأهرامات ، لتعلن للعالم من خلال وضع الهرم الذهبى الذى يحمل شعاراتهم الماسونية أنهم سادة العالم ، وأن خطتهم قد نجحت فى إحكام السيطرة على أهل الأرض ، وأنه عما قريب سيأتى مسيحهم المنتظر (المسيح الدجال) ، وهذه الاحتفالية والطقوس التى سيمارسونها فى تلك الليلة بمنطقة الأهرامات ومناطق أخرى من العالم تمثل طقس تويج عصر مسيحهم المنتظر ، الذى يسمونه عصر حورس ، وهو نفسه عصر النظام العالمى الموحد الجديد الذى يخططون لإقامته (مع بداية الألفية الثالثة) تحت قيادة مسيحهم الدجال .

فتعالوا لتعرف على ما استجد من معلومات فى الموضوع ، والتي ستكشف المزيد من خيوط المؤامرة الصهيونية الشيطانية الدجالية على العالم ، والتي ستؤكد فى نفس الوقت أننا لم نوف الموضوع حقه ومهما كتبنا فيه لن نوفيه حقه ، فالموضوع أكبر مما كنا نتخيله ، وما كشف عنه من معلومات حتى الآن ليس إلا قطرة فى بحر هذه المؤامرة التى وضع خططها جبابرة العقل البشرى والشياطين ، فالمسيح الدجال بحق ، وكما قال النبى صلى الله عليه وسلم ، سيحدث أكبر فتنة على وجه الأرض منذ خلق الله آدم وحتى قيام الساعة .

هشام كمال عبد الحميد

الطبعة: ١ / ١٢ / ١٩٩٩م

الفصل الأول

الهرم الذهبي وخطة النورانيين للتمهيد لعصر المسيح الدجال

تقسيم وزارة الثقافة المصرية بمنطقة أهرامات الجيزة مع بداية غروب شمس يوم الجمعة ١٩٩٩/١٢/٣١ الموافق ليلة رأس السنة الميلادية للعام ٢٠٠٠م وبداية الألفية الثالثة احتفالاً فنياً كبيراً يعرف باحتفالية القرن ويحمل عنوان "أحلام الشمس الاثنا عشر" (The Twelve Dreams Of The Sun)، وستقوم ٦٠ دولة بنقل هذا الاحتفال على الهواء مباشرة عبر الأقطار الصناعية .

وأعلن السيد وزير الثقافة أن تكاليف الاحتفالية تبلغ ٩,٥ مليون دولار أى حوالى ٣٣ مليون جنيه مصرى ، ويرى كثير من المحللين أن الاحتفالية ستكلف أضعاف هذا المبلغ لأننا لو أضفنا إليه ما سوف يقدم من خدمات إعلامية وإعلانية مجاناً ، والخدمات الأمنية التى ستقوم بها وزارة الداخلية ، وما ستحرم منه خزانة الدولة من جمارك وضرائب مستحقة على هذه الاحتفالية حيث إنها معفاة من شتى الرسوم والضرائب فإن التكاليف ستصل بعملية حسابية بسيطة إلى حوالى ١٠٠ مليون^(١) .

أولاً : الهرم الذهبى وبرنامج احتفالية الألفية الثالثة :

يبدأ برنامج احتفالية الألفية الثالثة بوضع هرم ذهبى فوق الجزء الناقص من قمة الهرم الأكبر ، وهذا الهرم تم تصنيعه فى فرنسا وبنى ذلك برنامج عن ساعة الغروب تحت اسم زوارق فى النيل ، واحتفال شعب أسوان لحظة شروق الشمس ، وفترة لأطفال مصر بالزى الشعبى ، واستعراض فرعونى ، وفترة عن قناة السويس وهى تستقبل أول سفينة فى الألفية الثالثة ، ولقطات من دير سانت كاترين ومسجد الحسين واحتفالات المسيح بين من إحدى الكنائس^(٢) .

أما العرض الأساسى للاحتفالية فهو عبارة عن عرض فنى وموسيقى يقدمه المخرج الموسيقى العالمى الفرنسى "جان ميشيل جار" وهو فرنسى من أصل يهودى^(٣) والفكرة العامة لعرضه المسمى "١٢ حلماً للشمس" عبارة عن عرض لأوبرا حديثة تسمى بـ "المائى ميديا" وهى فكرة تعتمد على الدمج بين الأصوات والصور والكتابات لتقديم المعلومة بطريقة شيقة ويعبر هذا

(١) جريدة عقيدنى - الثلاثاء، ١٠/٥/١٩٩٩ - العدد ٣٥٨ - ص ١٢ .

(٢) جريدة الأهرام - الجمعة ٨/٣٠/١٩٩٩م - ص ١٢ .

(٣) جريدة الشعب - الجمعة ١٠/٢٩/١٩٩٩م - ص ٣ .

المرحى عن الانجازات التي تمت حتى عام ٢٠٠٠ . ويتكون هذا العمل الفني من ١٢ مشهداً تبدأ من وقت غروب شمس ٣١ ديسمبر ١٩٩٩ وتنتهى مع شروق شمس اليوم الأول من يناير ٢٠٠٠ ، أى يستمر العرض لمدة ١٢ ساعة ، ويُعرض خلال هذه المشاهد الاثني عشر أحداث ترتبط ارتباطاً وثيقاً من الناحية الزمانية والمكانية بالأهرامات فى عرض يجمع بين التقليدى والحديث ويطوف فى عوالم مختلفة ويتعرف فى كل عالم على فكرة تميزه ، هذا حتى الآن هو البرنامج المعلن من وزارة الثقافة ولا يوجد تفاصيل أخرى حول ما سيقدم فى الاثني عشر مشهداً .

وسوف تقع الاحتفالية فى الأسبوع الأخير من شهر رمضان المبارك وسيقتل التلفزيون المصرى منها حوالى ٢٠ دقيقة فقط على فترتين تبدأ الأولى فى حوالى الساعة السادسة مساءً لمدة من ٦ - ١٠ دقائق والثانية الساعة العاشرة والنصف أو الحادية عشر مساءً ولمدة من ٦ - ١٠ دقائق ، أى أن الاحتفالية التي ستتكلف عشرات الملايين لن ينقل منها سوى حوالى ٢٠ دقيقة للشعب المصرى . ولم يصرح المسئولون فى وزارة الثقافة حتى الآن بمن الذى تحمل تكلفة تصنيع الهرم الذهبى ، هل الحكومة المصرية أم الفرنسية أم منظمة عالمية ... الخ ؟

لكن هناك معلومات تشير إلى أن الممول الأساسى لتكلفة هذا الهرم جماعة التوراتيين (الماسونيين) وتم ذلك بالاتفاق مع الحكومة الفرنسية ، وأن فرنسا قدمته منحة لمصر ، والتوراتيون هم أصحاب الفكرة الأساسية فى إقامة الاحتفالية بأرض الأهرامات وتركيب الهرم الذهبى ، حيث إن هذا الهرم رمز من رموزهم التي تدل على نجاح خطتهم فى السيطرة على العالم ، ورمز لبداية العصر الذى سيشهد ظهور ملكهم ومسيحهم وإلههم المنتظر (المسيح الدجال) ليتوجه فى هذا العصر ملكاً وإلهاً لهم ويجبرون سكان الكرة الأرضية على الخضوع لحكمه والسجود له ، فالמושوع ليس مجرد وضع هرم ذهبى فوق قمة الهرم الأكبر الذى يحاولون إقناع العالم بأنهم أصحابه ومشيده ، وليس مجرد عرض مسرحى أوبرالى يتكلف الملايين للاحتفال بمقدم الألفية الثالثة ، وإنما الأمر يشير إلى خطة ومؤامرة شيطانية دجالية صهيونية بحركتها رجال فى الخفاء وتنفيذها قيادات فى مختلف دول العالم بجهل أو علم ولكن دون إدراك الأبعاد الحقيقية للمخطط والهدف من وراءه .

فمن هم التوراتيون ؟ وما هى خطتهم ؟ وما هى حكاية الهرم الذهبى وعلاقته بالمسيح الدجال ؟

هذا ما سنبدأ فى كشف النقاب عنه من الآن .

ثانياً . الهرم الذهبي يمثل شعار النورانيين الموجود على الدولار :

النورانيون جماعة سرية يهودية تأسست عام ١٧٧٦م وهم المعروفون الآن بالماسونيين وجميع الجماعات السرية اليهودية وجماعات عبادة الشيطان تتبع هذه الجماعة وتمثل فروعاً وأنشطة مختلفة لها كما تعتبر هذه الجماعة امتداداً طبيعياً لجماعة الفريسين اليهودية التي كانت موجودة في زمن المسيح عيسى بن مريم عليه السلام وحرارته وحرصت الرومان على قتله وحرارته تلاميذه وأتباعه من بعده ، وتعود حكاية النورانيين إلى القرن الثامن عشر .

ثالثاً : بداية تأسيس جماعة النورانيين ومراحل المؤامرة الماسونية :

مع بدايات منتصف القرن الثامن عشر استطاع اليهود بفضل المال إنشاء إمبراطورية مالية في أوروبا سيطرت على اقتصاديات وسياسات الدول الأوروبية ، وتم ذلك على يد عائلة روتشيلد اليهودية التي انطلقت من مدينة فرانكفورت بألمانيا بواسطة تاجر يهودي يدعى "ماير أمشيل" حيث كان يعلق على منحصره بفرانكفورت درعاً أحمر للدلالة على أن هذا المنجر وصاحبه يتمتعان بالحماية الرسمية في فرانكفورت ، ويعرف الدرع الأحمر في اللغة الألمانية بكلمة "Rothschild" (روتشيلد) ومن هنا كتب هو وعائلته اسم روتشيلد .^(١)

وكان لأمشيل خمسة أبناء ، وكان قد سبق له أن تعرف على "فريدريك الثاني" الأمير البروسي الذي كان يمتلك ثروة خيالية فتولى "أمشيل" إدارة أعماله المالية المربية ، ومن خلالها كون ثروة هائلة ، واستطاع "أمشيل" أن ينشئ لنفسه عدة مصارف في أوروبا وبحلول عام ١٨١٠م أصبح أمشيل أحد اليهود العشرة الأكثر ثراءً في فرانكفورت .

وعندما حضرته الوفاة عام ١٨١٢م جمع أبناء الخمسة وقرأ عليهم التلمود وقال لهم : "تذكروا يا أبنائي أن الأرض جميعها ينبغي أن تكون ملكاً لنا نحن اليهود ، وأن غير اليهود يجب ألا يملكوا شيئاً"^(٢)

وقسم أمشيل مبادئ العمل في العواصم الأوروبية بين أبنائه الخمسة فتولى الابن الأكبر "أسليم" مكان والده في مصرف فرانكفورت ، وتولى "سالون" أعمال والده الموجودة في فيينا ، وتولى "تاتان" أعمال والده في لندن ، وتوجه "كارل" إلى إيطاليا ، و"جيمز" إلى فرنسا . واستطاعت عائلة روتشيلد أثناء حياته أن تجمع حولها كبار المرابين اليهود والكهنة

(١) النشاط السري اليهودي - غازي محمد فريج - ص ١٥٤ .

(٢) حكومة العالم الخفية - سيريدوفيتش - ص ٤٨ - ٥٠ بتصرف .

والخاخامات، وتنظم نشاطهم ونموهم وتضع لهم احفظ والسياسات .
وفي عام ١٧٧٠م قامت عائلة روتسيلد باستئجار الدكتور 'آدم وايزهاويت' أستاذ القانون
بجامعة 'انجولد شتات' (وكان مسيحياً) فارتد عنها ليمنتق المذهب الشيطاني) لمراجعة وإعادة تنظيم
وصياغة البروتوكولات الصهيونية القديمة على أسس حديثة بهدف تدمير جميع الأديان
والحكومات من خلال زرع الخلافات فيما بينها ، وإدخالها في دوامة من الصراعات والحروب التي
تهلكهم وتتهكهم جميعاً ، وذلك لتهيئة الأرض في النهاية لقبول حاكم ملكهم ومسيحهم المنتظر
(المسيح الدجال) ، والسجود له كإله وسيد لكل هذه الأرض .

وانتهى 'وايزهاويت' من مهمته هذه، فأعاد صياغة البروتوكولات في الأول من مايو سنة ١٧٧٦م .
ولتحقيق الهدف من البروتوكولات ، وضع 'وايزهاويت' خطة تقتضي تدمير جميع
الحكومات والأديان الموجودة عن طريق تقسيم الشعوب إلى معسكرات متناحرة تتصارع مع
بعضها حول المشاكل الاقتصادية والسياسية والعنصرية والاجتماعية والجغرافية ... إلخ ، ويتم
تنفيذ المخطط عن طريق تسليح الطرفين ثم تدبير حادث كل فترة يكون من شأنه إشعال الصراع
فيما بينهما^(١) .

ولتنفيذ تلك الخطة قام في عام ١٧٧٦ م بتأسيس جماعة التوراتيين لوضع الخطة موضع
التنفيذ، وذلك بالتعاون مع كبار اليهود من رجال الأعمال والحاخامات والحكماء .

وكلمة توراتي مشتقة من كلمة 'لوسيفر' Lucifer التي تعني 'حامل الضوء' أو 'الكائن الفائق
الضياء' و'لوسيفر' هو الاسم الذي يطلقه أفراد هذه الجماعة على الشيطان إذ يعتبرونه رمز التور
فكان الجمع التوراتي أو جماعة التوراتيين قد أنشأت لتنفيذ الإيحاءات التي ينقلها كبار الخاخامات
من 'لوسيفر' أي إبليس خلال الطقوس التي يجرونها لتحقيق هذا الغرض، وكان المجلس الأعلى
للمجمع التوراتي مؤلفاً من ١٣ عضواً يشكلون اللجنة التنفيذية لمجلس الثلاثة والثلاثين^(٢) .

ولجأ التوراتيون في البداية إلى الكذب فزعموا أن هدفهم هو الوصول إلى حكومة عالمية
موحدة تتكون من ذوى القدرات الفكرية الكبرى ، وبذلك استطاعوا أن يضموا للجماعة ما يقرب
من الألفين من الأتباع من بينهم أبرز المنسوقين في ميادين الفنون والآداب والعلوم والاقتصاد
والسياسة والصناعة .

ولتنفيذ خطة وايزهاويت طلب من قادة الجماعة اتباع الأساليب الآتية :

(١) أحجار على رقعة الشطرنج - وليام غاي كار - ص ٩ - ٢١ بتصرف .

(٢) أحجار على رقعة الشطرنج - ص ٨٩ .

- (١) استعمار الرنوة بالمال والجسد لسيطرة على الأشخاص الذين يتبعون المراكز الحساسة في جميع الحكومات ، ويجب ضمان استمرارهم مع التوراتيين عن طريق الابتزاز السياسي لهم ، أو تهديدهم بالقتل والخراب المالى ، أو جعلهم ضحية لفضيحة كبرى .
- (٢) نشر فكرة الحكومة العالمية الموحدة بين طلاب الجامعات وجذب الطلاب المتشوقين والمتحمين لأسر عريقة للتوراتيين .
- (٣) استخدام من يتم ضمه للتوراتيين من الشخصيات ذات النفوذ والطلاب الجامعيين كعملاء بعد وضعهم في المراكز الحساسة لدى جميع الحكومات ، ويصنفهم خبراء أو متخصصين يقومون بتقديم النصح لكبار رجال الدولة بما يؤدي إلى تدمير الحكومات والأديان .
- (٤) العمل على الوصول إلى السيطرة على الصحافة وأجهزة الإعلام لإقناع الشعوب بأن تكوين حكومة عالمية واحدة هو الطريق لحل مشاكل العالم المختلفة^(١)

رابعاً : شعار التوراتيين الماسون

عندما أسس 'وايزهاوت' سنة ١٧٧٦م منظمة التوراتيين اتخذت المنظمة شعاراً لها لم يفهم أحد في ذلك العصر الرموز التي يتشرك منها . والشعار عبارة عن هرم مثل هرم الجيزة الأكبر وقمته ناقصة ويعلوها هرم صغير يكمل القمة وعليه عين واحدة وشع نور في كل الاتجاهات ، وأسفل الهرم كلمة رومانية هي : MDCCLXXVI وأعلى كلمة أخرى هي : ANNUIT. COEPTIS ، والهرم موضوع وسط مياه كثيرة ويحيط الهرم والمياه شريط ورقي مكتوب عليه العبارة الآتية :
Novus Ordo Seclorum



شعار التوراتيين

(١) المصدر السابق - ص ١٠ - ١٢ بتصرف .

وعد حرص السيد وينام عاي كار^(١) في كتابه "أحجار على رقعة الشطرنج" الصادر في أكتوبر عام ١٩٥٨م والذي ترجم إلى العربية بمعرفة الأستاذ سعيد جزائري عام ١٩٧٥م رموز هذا الشعار فقال:
الهرم : رمز إلى المؤامرة الهادفة إلى تحطيم الكنيسة الكاثوليكية كممثلة للمسيحية لإقامة حكم ديكتاتوري تتولاها حكومة عالمية على نمط الأمم المتحدة .

العين : رمز لوكالة تجسس وإرهاب على نمط الجستابو أسسها وايزهاوبت تحت شعار الإخوة لحراسة أسرار المنظمة وإجبار الناس على الخضوع لقوانينها عن طريق الإرهاب . والكلمتان المحفورتان في أعلى الشعار: ANNUIT COEPTIS فمعناها مهمتنا (مؤامرتنا) قد نكلت بالتجاسر . أما الكلمات المحفورة أسفل الشعار وهي : NOVUS ORDO SECLORUM فمعناها : النظام الاجتماعي الجديد^(٢) (أو النظام العالمي الجديد).

وأشار سعيد جزائري مترجم الكتاب إلى أن هذا الشعار هو نفسه الشعار الموجود على الدولار الأمريكي فئة واحد دولار ، وأن الأرقام المحفورة على قاعدته بالحرف الروماني : MOCCLXXVI تعني عام ١٧٧٦م وهو تاريخ إنشاء منظمة التوراتيين وليس تاريخ إعلان وثيقة الاستقلال الأمريكي كما يزعم الأمريكان ، لأن إعلان استقلال الولايات المتحدة رسمياً تم بموجب معاهدة السلام التي عقدت في باريس في الثالث من أيلول سنة ١٧٨٣م .

أما كيفية تمكن التوراتيين من وضع شعارهم على الدولار الأمريكي فيرجع إلى سيطرتهم على بنك أوف أمريكا ومنح هذا البنك حق إصدار النقد في أمريكا ، وتم ذلك عن طريق مصرف إنجلترا الذي كان يملكه اليهود وقصة سيطرة اليهود على مصرف إنجلترا ثم بنك أوف أمريكا يمكن تلخيصها في الآتي :

جند التوراتيون "كالفن" المصلح الديني البروتستانتي للمناداة بمذهبه الرامي إلى فصل الكنيسة عن الدولة في بريطانيا ، و"كالفن" يهودي الأصل واسمه الأصلي "كوهين" وعندما انتقل من سويسرا إلى فرنسا للتبشير بمذهبه البروتستانتي غير اسمه من "كوهين" إلى "كاوفين" ولما انتقل من فرنسا إلى إنجلترا أصبح نطق اسمه "كالفن"^(٣) .

وأحدث مذهب "كالفن" البروتستانتي خلافات كثيرة في إنجلترا ، ووقع على أثرها خلاف بين ملك إنجلترا "شارل الأول" والبرلمان ، فأرسل أحد زعماء التوراتيين والمرابيين اليهود وهو "مناسح بن إسرائيل" إلى أحد عملائه السريين وهو القائد الإنجليزي المعارض "أوليفر كرومويل" وعرض

(١) أحجار على رقعة الشطرنج - ص ٣٥٥ - ٣٥٦ .

(٢) أحجار على رقعة الشطرنج - ص ٦٣ - ٦٤ .

عليه سبع عائلة من المال يدفعها له فبراير اليهودي - بالإصافة إلى ترويدة بالسلاح مقابل قيامه بالإطاحة بالعرش البريطاني .

ونجحت ثورة "كرومويل" ومكته النورانيون اليهود من حكم بريطانيا ، وأصبح لليهود بعد تولى "كرومويل" نفوذ قوى في بريطانيا ، وظل نفوذهم هذا حتى بعد موته .

وفي عام ١٦٨٥م تولى عرش إنجلترا الدوق "يورك" الذي عُرف باسم "جيمس الثاني" ، وحاول أن يعيد الكاثوليكية إلى إنجلترا ، فخشى اليهود على نفوذهم ، فساعدوا التيار الرافض لعودة الكاثوليكية ، وقاموا باستدعاء أمير أورانيج الهولندي وزوج الأميرة "ماري" ابنة الملك "جيمس الثاني" ملك إنجلترا ، ووعدهو بتكينه من عرش بريطانيا إذا ساعدتهم في القضاء على والد زوجته ، فحضر من هولندا إلى "لندس" على رأس جيش قوامه ١٥ ألف رجل ، فاضطر الملك "جيمس الثاني" للتنازل عن العرش وهرب إلى فرنسا بعد أن أصبح مكروهاً من الشعب الإنجليزي بسبب الإشاعات التي لظحت سمعته ، والمؤامرات التي حيكّت ضده ، وبسبب حمقه وعدم كفاءته في الحكم .

وفي عام ١٦٨٩م تولى "وليم" أمير أورانيج الهولندي وزوجه "ماري" عرش إنجلترا ، وبعد توليه أقتع الخزانة الإنجليزية باقتراض مبلغ ٢,٥٠٠,٠٠٠ جنيه من الصيارفة اليهود الذين كان لهم الفضل في إيصاله إلى العرش ، ووافق المرابون اليهود (النورانيون) على منح الخزانة الإنجليزية القرض بشرط أن يكونوا هم واضعي بنود وشروط الاتفاق وكان من شروط العقد :

- (١) أن تبقى أسماء المقرضين سرية .
 - (٢) أن يُمنح هؤلاء المقرضون اليهود ميثاقاً بتأسيس مصرف إنجلترا .
 - (٣) أن يكون لمديري المصرف الحق في تحديد سعر العملة بالنسبة للذهب بإنجلترا .
 - (٤) أن يسمح للمصرف بفرض ضرائب مباشرة على الشعب لسداد قيمة القرض وفوائده .
- ووافق الجانب الإنجليزي على هذه الشروط ، وأنشئ مصرف إنجلترا ، وهو مثل البنك المركزي المصري ، وبعدها حصلوا على حق إصدار النقد في إنجلترا وبالتالي أصبحوا هم المتحكمين في كل شيء في بريطانيا ، وكانت عائلة روتشيلد تملك الجزء الأكبر من أسهم هذا البنك . وقفز مقدار هذا الدين وفوائده في عام ١٦٩٨ إلى ١٦ مليوناً ، وفي عام ١٨١٥ وصل مبلغ القرض إلى ٨٨٥ مليون ، وفي عام ١٩٤٥م وصل إلى مبلغ خيالي فقفز إلى ٢٢,٥ مليار جنيه .^(١)
- وعندما أعلن استقلال أمريكا سعى زعماء النورانيين أصحاب البنوك والشركات العالمية وعلى

(١) أحجار على رقعة الشطرنج - ص ٧٠ - ٧٣ .

رأسهم مجموعه روتشيلد التي ترعسهم إلى الحصول على حق إصدار النقد في أمريكا ، فقام مدير مصرف إنجلترا بتعيين مندوب لهم في أمريكا هو "الكسندر هاميلتون" وأحاطوه بحملة من الدعاية الموجهة حتى أصبح في نظر الأمريكيين زعيماً وطنياً ، وبهذه الصفة تقدم إلى الحكومة الأمريكية باقتراح بإنشاء مصرف أمريكي فيدرالي على أن يكون هذا المصرف تابعاً للقطاع الخاص . واقترح "هاميلتون" أن يكون رأسمال البنك ١٢ مليون دولار ، وأن يسهم مصرف إنجلترا في هذا البنك بمبلغ ١٠ ملايين دولار ، ويسهم أثرياء الولايات المتحدة الأمريكية بمبلغ مليوني دولار . وقبول الاقتراح في البداية بالمعارضة لكن ضغوط المرابن اليهود وعمالهم في الكونغرس وعلى رأسهم "روبرت موريس" المراقب المالي الذي جعل الخزينة الأمريكية خلال فترة حرب الاستقلال خاوية جعلت الكونغرس في النهاية يوافق على إنشاء البنك الذي اقترحه "هاميلتون" سنة ١٧٨٣ م . ونجح الروتشيلديون بعد ذلك في إيصال "هاميلتون" عميلهم إلى منصب وزير المالية ، واستطاع أن يحصل على موافقة الحكومة الأمريكية بمنح مصرف "بنك أوف أمريكا" حق إصدار النقد في أمريكا ، وبعد حصوله على الموافقة حدد رأس المال الجديد للبنك بمبلغ ٣٥ مليون دولار ساهمت المضارب الأوروبية التي يملكها اليهود وعلى رأسها مصرف إنجلترا بمبلغ ٢٨ مليون دولار في رأسماله . وبهذا نجح الروتشيلديون الثوراتيون وأتباعهم في السيطرة على اقتصاديات أمريكا وسياساتها وفي الحصول على حق إصدار العملة فيها .

ولما أصبح للروتشيلديون الذين استأجروا "آدم وايزهاويت" لإعادة صياغة البروتوكولات الصهيونية وتنظيم جماعة الثوراتيين حق إصدار الدولار في أمريكا من خلال ملكيتهم للجزء الأكبر من مصرف "أوف أمريكا" ، قاموا بوضع شعار الثوراتيين على الدولار الأمريكي فئة واحد دولار للتأكيد على إحكام قبضتهم على أكبر دولة في العالم .



الدولار الأمريكي ويظهر عليه شعار الثوراتيين

وأعتقد ان حيوط المؤامرة ومعاني شعار التوراتيين قد أصبحت واضحة الآن . فالهرم المنصهر بالشعار هو الهرم الأكبر ، والهرم الصغير الموجود في أعلاه والذي يشع نوراً في كل الاتجاهات هو الهرم الذهبي الذي سيتم تركيبه أو وضعه فوق قمة الهرم الأكبر يوم ٣١ / ١٢ / ١٩٩٩م والذي يشع نوراً في الليل ويعكس أشعة الشمس في النهار كما صرح بذلك مسئولو وزارة الثقافة .

والعبارة الموجودة أعلى الهرم : ANNUITCOEPTIS والتي فسرها "وليام غاي كار" بأنها تعني مهمتنا أو مؤامرتنا تكملت بالنجاح ، تعني نفس المعنى فهي تشير إلى أنه عندما يأتي اليوم الذي نتجح فيه في وضع قمة ذهبية فوق الهرم الأكبر فسيكون ذلك اليوم بداية للمعصر الذي سيأتي فيه ملكنا ومسيحنا المنتظر وهو المسيح الدجال ، وهي إشارة أيضاً وتأكيد لكل أتباعهم على نجاح مهمتهم (مؤامرتهم) وبالتالي القدرة على تحقيق بقية بنود الخطة الموضوعة سلفاً ، ومنها بالقطع ادعاء ملكيتهم للهرم وأنهم بناته وأصحابه كما بدعوا ويروجون لذلك من خلال أعوانهم من علماء التاريخ المنتشرين في أنحاء كثيرة من دول العالم .

والعين الواحدة الموجودة على الهرم الذهبي هي رمز لعين المسيح الدجال الواحدة لأنه أعور كما قال النبي صلى الله عليه وسلم وسنعود لشرح هذه النقطة بعد قليل ، وعبارة NOVUS ORDO SECLORUM معناها النظام الاجتماعي الجديد أو النظام العالمي الجديد وهو إشارة إلى النظام العالمي الموحد ونظام التجارة الموحد المعروف بالبنات والنظام الاجتماعي والديني الموحد الذي بدعوا ويروجون له من خلال الأمم المتحدة المسيطرون عليها والذي يديرها ويحركها من وراء الستار المسيح الدجال كما شرحت بكتابتي "اقتراب خروج المسيح الدجال - الصهبانية وعبدة الشيطان يهدون لخروج الدجال بأطباقه الطائرة من مثلث برمودا" وعبارة "IN GOD WE TRUST" الموجودة أعلى كلمة "ONE" على الدولار معناها : "في الإله نثق" وهذا الإله ليس إلهاً بالقطع عز وجل ولكنه إله التوراتيين الماسون عبدة الشيطان والمسيح الدجال الذي يهدون الأرض لخروجه ليتوجوه ملكاً وإلهاً ونائباً عن إبليس عليها .

خامساً : الهرم الذهبي الموجود على الدولار وبامقلت الدعاية لاحتفالية القرن يحملان شعارات ورموز الماسونية والمسيح الدجال :

بالإضافة إلى الكلمات الموجودة على شعار التوراتيين والمطبوعة على الدولار الأمريكي والتي يدل بعضها على ملك وإله اليهود المنتظر وهو المسيح الدجال ، فهناك رمز مميز يقطع الشك باليقين فيما يخص العلاقة بين المسيح الدجال ورموز هذا الشعار وأهم هذه الرموز هي العين الواحدة

الموجودة على الهرم الصغير الذي يتبع سوراً من أعين نعمة الهرم الأكبر المصور على الدولار فلماذا عين واحدة؟

الإجابة أفصح عنها النبي صلى الله عليه وسلم في أحاديثه في أن المسيح الدجال أعور (بعين واحدة) وخص العين اليسرى أكثر من العين اليمنى بالذكر لكن ورد في العين اليمنى نفس ما ورد في العين اليسرى من صفات مما يدل على أنها هي الأخرى عوراء فيما أن هناك خلط من الرواة في الأحاديث وإما أن عينه معينتان فعلاً .

وقد شرحت في كتابي "اقتراب خروج المسيح الدجال" هذه الأحاديث وخلصت منها إلى أن عين الدجال ستكون عينا صناعية وإتماماً للفائدة سنعيد ذكر هذه الأحاديث وشرحها هنا مرة أخرى حتى يتسنى للقارئ الذي لم يقرأ هذا الكتاب الاطلاع عليها والإلام بها :

فما جاء في وصف عين الدجال من أحاديث قوله صلى الله عليه وسلم :

* ... الدجال ممسوح العين ... رواه مسلم

* ... وإن الدجال ممسوح العين عليها ظفرة غليظة رواه البخاري ومسلم .

* ... أعور العين ... كأن عينه عتبه طافية رواه البخاري .

* ... إحدى عينيه قائمة كأنها كوكب دري ... رواه أحمد .

* ... هو أعور عينه اليسرى ، وبعينه اليمنى ظفرة غليظة رواه أحمد .

* الدجال ممسوح العين اليسرى رواه الطبراني .

* ... أعور العين اليمنى كأن عينه عتبه طافية رواه البخاري ومسلم .

* ... وعينه اليمنى عوراء جاحظة لا تخفى كأنها نخاعة في حائط مجصص رواه أحمد .

وخلاصة الأحاديث أن عين الدجال معينتان فاليمنى : طافية (بارزة) جاحظة (بارزة) وعليها ظفرة غليظة أى جلدة تعشى البصر وعينه اليسرى : ممسوحة ، مطموسة ، ومثل الكوكب الدرّي وبالتالي فهي ينطبق عليها أيضاً وصف "كأنها زجاجة خضراء" .

وبعد الرجوع لعلم البصريات ودراسة التركيب الخارجى للعين ووصف كل جزء ظاهر فيها وما يحدث له في حالة إصابة العين بالعمور خلصت في كتابي السابق ذكره إلى أن عيني الدجال في الغالب أصابهما العمور فقام باستبدالهما بعينين كاملتين صناعيتين وجفون صناعية وأن الأحاديث كانت تصف مرة العين الطبيعية العوراء ومرة العين الصناعية الجديدة^(١)

ويمكننا الآن القول بأن هذه الأعين الجديدة للدجال ستجعلنا نرى العين اليسرى ممسوحة

(١) اقتراب خروج المسيح الدجال .. هشام كمال عبد الحميد - ص ١٨ - ٢٢ .

منظومة وعليها ظفرة عظيمة وعين من رجاج احمر براق نشع صواهاً مسجملها مثل الكوكب
الدرى ، والعين اليمنى ستكون بارزة جاحظة ويجفون غليظة .

والعين الموجودة على الهرم الصغير الموجود أعلى قمة الهرم الأكبر يشعار التوراتيين الموجود
على الدولار ، هي بالقطع رمز لعين المسيح الدجال لأن عينه هي أهم شيء مميز له في شكله
الخارجي وهي لن توحى بأنه أعور بالقطع بل قد توحى بأنه صاحب عين ذات قدرات خارقة فهي
في الغالب ستكون عدستها (القرحية) مصنوعة من نوع ما من الجواهر والأحجار الكريمة وستشبه
الكاميرا وعدسات التصوير بالأشعة تحت الحمراء في طريقة تصنيعها وتركيبها فتجعل له القدرة
على الرؤية في الظلام ، ومشاهدة ما وراء الحواجز... إلخ ، فستشبه عينه أعين الرجال الأليين ذوى
القدرات الخارقة الذين يقدمونهم لنا في المسلسلات الأجنبية .

وحتى الآن لم تعلن وزارة الثقافة عن وجود عين على الوجوه الأربعة للهرم الذهبي الذي
سيتم تركيبه يوم ٣١ / ١٢ / ٩٩ ، ولكن هناك تقارير ورسالات من بعض المنشقين على
التوراتيين يؤكدون فيها وجود هذه العين وأنها ستفتح بطريقة إلكترونية وستعرض هذه الرسالات
والتقارير في حينها .

وقد أشار العديد من الكتاب والمنشقين على التوراتيين إلى أن الدولار الأمريكى عليه رموز
وعلامات ملك الصهيونية المنتظر (المسيح الدجال) .

فقال "يار هيبس" في كتابه في "سبيل ديكتاتورية عالمية يهودية" : إن الدولار الأمريكى هو
عملة صهيونية خالصة فلا غرو أن يضع ملك الصهيونية خاقه على عملته التي حكم بها العالم ،
ويشر من خلالها بنظامه العالمى الجديد .

وفي شيكاغو قتل شاب أمريكى كان عضواً في جماعة "الكتاب اليهودية" واسمه "بوبي فرانك"
لأنه انتشق عليهم واعتنق الإسلام ، وأعلن أن عملاء ملك اليهود المنتظر (المسيح الدجال) بدءوا
بروجون لحكمه على العملة الأمريكية من فئة الواحد دولار كرمز لتوحيد العالم تحت حكمه
واكتشف جريمة قتله عام ١٩٢٠ وتم القبض على منفذيها فاعترفوا بها ، وأقرروا أنهم قتلوه لأنه
اعتنق دين المحمدين ، وكان يحذر العالم من ملك اليهود المنتظر (المسيح الدجال) .

والعلاقة بين المسيح الدجال واحتفالية الألفية الثالثة ستصبح واضحة جلية لكل من ينظر بتعمق
لبامفلت الدعاية (كتيب الدعاية للاحتفالية والذي يوضح برنامجها وعروقتها) ، فقد استطعت أن
أحصل على نسخة من هذا البامفلت فشاهدت رموزاً تذهل العقل فهي تشير بدون أى غموض أو
لبس إلى المسيح الدجال ، فالصورة الرئيسية للبامفلت عبارة عن صورة أو تمثال لوجه رجل ،

ووجهه غير ظاهر كاملاً في الصورة . وأعم ما في هذا الوجه أن العين اليسرى لصاحب هذا الوجه مسحورة تماماً وموضوع عليها زجاجة أو جوهرة تشع ضوءاً فتظهرها كالنجم أو الكوكب الدري . والعين اليمنى لصاحب الوجه في الصورة غير مسحورة المعالم ولكنها تظهر بارزة جاحظة وهي بالقطع صورة مقرية لصورة وجه المسيح الدجال فعينه في الصورة ينطبق عليها نفس أوصاف عيني الدجال في الأحاديث النبوية .

وهنا يجب الإشارة إلى أن صورة الوجه أو التمثال الموجودة على البانفلت تشبه إلى حد كبير صورة وجه أبو الهول المعروف الذي يرمز إلى حورس وسوضح في حبه العلاقة بين حورس والمسيح الدجال ، حيث إن النورانيين يسمون الألفية الثالثة التي يعمد من أجلها هذا الاحتفال : عصر حورس . فمن الذي صمم هذا الغلاف ؟ وهل الموضوع جاء مصادفة أم عن قصد ؟

أحلام الشمس الإثني عشر

أماكن ومسئوليات المصور للمفكرين



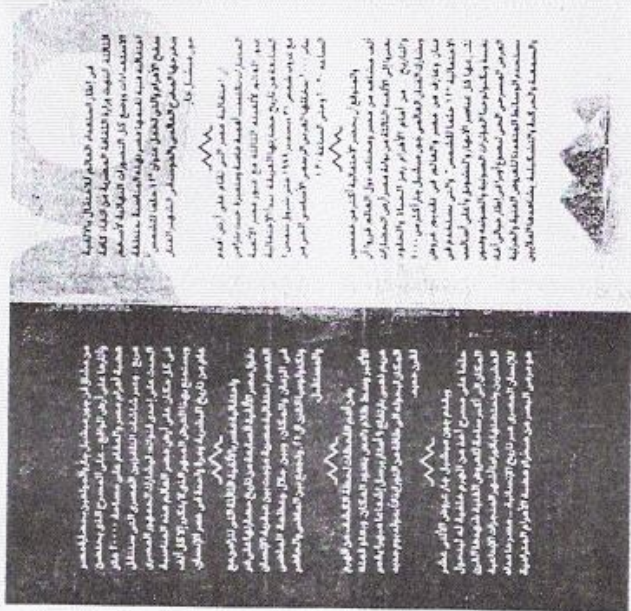
أماكن انتظار الأتوبيسات السياحية والسيارات

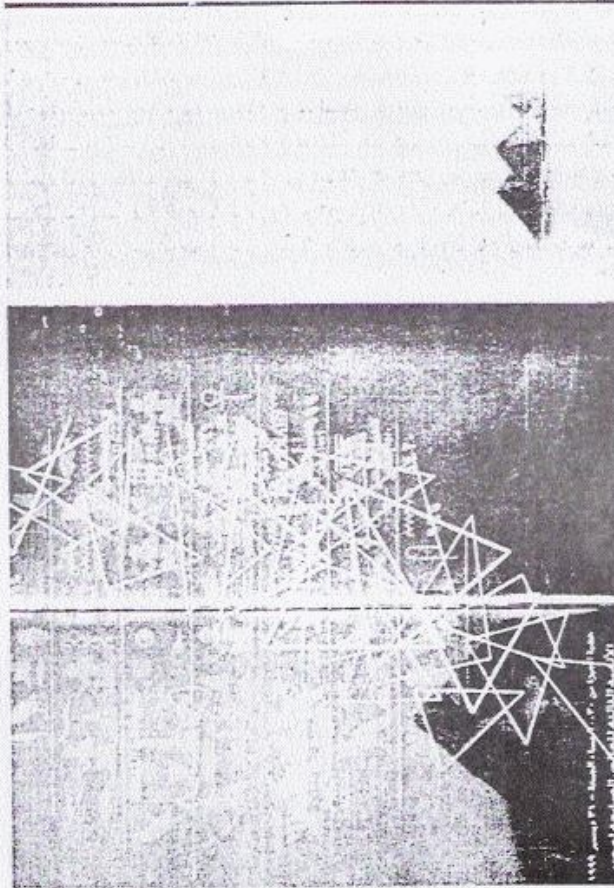
للقيام بمسحرة للطاقات الكبرى ونسج الواحد بعدد ٥٠٠ متعاقد ونحو الخمسة بحيث يكون المشهد طاهراً بالتكامل من أعلى ويقوم كل فندق خصمائه الكاملة من الإنتقال والآلات والشؤونات وعلمة الخدمات الأخرى والبرامج الإضافية التي يمكن أن تنظم في فترات الإسراع والعدد المتاح ٢٠ ألف متعاقد



بامتثلت دعابة احتفالية الألفية الثالثة بأهرامات الجيزة

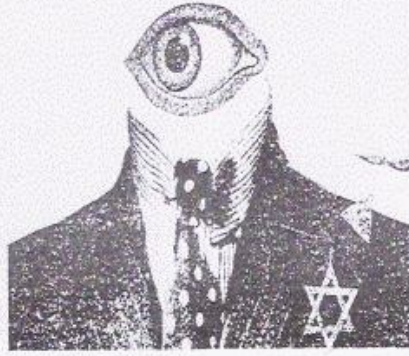
وأثناء مثول الكتاب للطبع وبعد الحملة التي أرتبها حول هذه الاحتفالية ورموز المسيح الدجال الموجودة على بامفلت الدعابة للاحتفالية السابق ، وذلك بجريدة عقيدتي بعدها الصادر يوم الثلاثاء ١٠ أغسطس ١٩٩٩م والأعداد التالية له ، ثم بجريدة الشعب بعدد الجمعة ٢٩ أكتوبر ١٩٩٩م ثم عدد الجمعة ٥ نوفمبر ١٩٩٩م ثم استكملت الجريدة مشكورة هذه الحملة وباقي الجرائد المصرية الأخرى ، قام وزير الثقافة بسحب بامفلت الدعابة السابق قبل طرحه بالأسواق وصممت الوزارة بامفلت جديدًا ليس به الرموز السابقة ، كما أعلن وزير الثقافة مؤخرًا حذف بند وضع الهرم الذهبي فوق الهرم الأكبر من برنامج الاحتفالية وهذه كلها أمور تؤكد ما قلناه وتؤكد أن التورانيين الماسون هم المخطط الأصلي لهذه الاحتفالية وأنهم تراجعوا بعد أن فضحنا خططهم الشيطانية وفيما يلي صور لبامفلت الدعابة الجديد :





باعتقت دعابة احتفالية الألفية الثالثة بأهرامات الجزيرة (التصميم الجديد)

و يوجد صورة أخرى من صور الدعاية الماسونية عن احتفالية القرن عرضتها جريدة الشعب
بمدها رقم ١٤٠٩ الصادر يوم الجمعة ٢٩ / ١٠ / ١٩٩٩ م ص ٣ في الحوار الذي أجراه الأستاذ
على القماش معى ومع الدكتور على رضوان والدكتور على الخولى والذي كنت أفضح فيه رموز
التوراتيون الموجودة على الهرم الموجود بالدولار وما يخطط له التوراتيون من وراء إقامة احتفالية
القرن بمنطقة الأهرامات والغرض من تركيب الهرم الذهبى والصورة عبارة عن جسم لشخص
يرتدى بدلة عليها نجمة داود ومكان الوجه عين واحدة وهى بالقطع ترمز لعين الدجال والعين
الموجودة على الدولار .



صور للدعاية عن الاحتفالية ويلاحظ وجود العين الواحدة

القسم الثاني

طقوس النورانيين في احتفالية القرن للتمهيد لعصر حورس

الأمر الذي لا يمنعه الخبيرون من الطقوس التي سيؤديها النورانيون في منطقة الأهرامات يوم ٣١ / ١٢ / ١٩٩٩ الساعة الثانية عشرة مساءً وحتى صباح اليوم التالي ، وفي مناطق أخرى متفرقة من العالم ترتبط بمراكز الطاقة في الكرة الأرضية .

وهذا الأمر كشفت عنه السيدة "أريزونا وايلدر" في الرسالة التي بعثت بها إلى السيد "ديفيد آيك" بتاريخ ٢٥ مايو ١٩٩٩ و"ديفيد آيك" صحفي نذر نفسه لفضح خطط النورانيين وأسماء المشاهير المنضمين لهذه الجماعة الصهيونية التي تسيطر على مقدرات العالم من خلال عملاتها الذين يحتلون مراكز مرموقة في جميع دول العالم ، ولـ «ديفيد» موقع على الإنترنت يفضح فيه أسماء هؤلاء المشاهير وبعض خطط النورانيين وعنوان موقعه : [HTTP://WWW.DavidIke.Com](http://www.DavidIke.Com) وقد بعث "ديفيد آيك" برسالة أريزونا إلى صديقه له اسمها "فاندا أوثمون" فأرسلتها لصديقه أخرى لها في أمريكا مسلمة والتي أرسلتها بدورها بالفاكس إلى مجموعة من أصدقائها المهتمين بهذا الموضوع ومنهم صديقه لها هنا في مصر وهي إحدى قراء كتابي "اقتراب خروج المسيح الدجال" فسلمتني صورة من هذه الرسالة ^(١) وعندما قمت بفتح موقع ديفيد آيك على الإنترنت وجدت أنه لم يكن قد أنزل هذه الرسالة على موقعه بعد ذلك يوم ٥ أغسطس ١٩٩٩ م . وعندما أرسل "ديفيد" رسالة "أريزونا" إلى "فاندا أوثمون" كتب في البداية مقدمة يعرقها فيها بين هي "أريزونا" .

فقال لها إن "أريزونا وايلدر" كانت إحدى العضوات البارزات في جماعة النورانيين ، وكانت هي التي تجرى طقوس الأضحيات البشرية لمجموعة من صفوة النورانيين ممن ينتمون إلى العائلة المالكة البريطانية ولجورج بوش وهنري كيسنجر ، وفيض كبير من الأسماء والتي كشفت عنها في موقعه الموجود على الإنترنت والمعروف باسم «السر الأكبر» . ثم أخبرها أن «أريزونا» تخلصت أخيراً من سجنها العقلي المحكم ، فانتشقت على النورانيين وكبرت نفسها لكشف ما يخططون له ، وأنه تلقى رسالتها هذه بتاريخ ٢٥ مايو ١٩٩٩ حيث شرحت فيها بالتفصيل النقط الرئيسية لبرنامج الطقوس التي سيقوم بها النورانيون في احتفالية القرن.

(١) رفضت هذه الصديقة ذكر اسمها خوفاً من بطش النورانيين وأتباعهم ، وعملاتهم الموجودين هنا في مصر ويحتلون مراكز مرموقة ، وكنت أتمنى أن أذكر اسمها لأرد الفضل إليها ، وعموماً شكراً لها ولكل من ساعد في إخراج هذه المعلومات التي فضحت الكثير من مؤامرة النورانيين إلى النور .

Home

Search Site Go

Log In

Home

Articles

Features

What is Reality?

Latest Headlines

Archived Headlines

Research Archive

9/11

Big Brother

Global Government

Humour

Medical/Health

Microchipping

Mind Control

Mysteries

Problem-Reaction-Solution

Religious Fraud

Reptilian Agenda

Symbolism

War and Terror

Satanism

Secret Societies

Illuminati

Illuminati Criminals

History Rewritten

Useless Media

David Icke Interviews

Quotations

IF YOU SUPPORT WHAT DAVID ICKE
TRYING TO DO, VIRTUALLY ALONE,
YOU WANT HIS BOOKS AND WORK
CONTINUE, THEN PLEASE READ TH



CLICK HERE

This is real serious and David's work is in immi
danger of ceasing without your help. Donate syste
working.

الصفحة الأولى من موقع "ديفيد آيك" على شبكة الإنترنت

ثم تحدث بعد ذلك عن طبيعة هؤلاء الناس الذين يتحكمون في مصير العالم فوصفهم بأنهم ليسوا بشرًا عاديين ، ولكنهم يمثلون تناسخ سلالة ناشئة من تزواج بشر مع الشياطين والذين يصغونهم بأنهم أفراد يأتون من خارج الأرض ويسكنون في البعد الرابع السفلى وهو ما يطلق عليه الكثير من الناس منزل الشياطين ، وهذا التزاوج تم منذ آلاف السنين ، (وكائنات البعد الرابع هذا أصحاب الأطباق الطائرة هم أعوان إبليس والمسيح الدجال من الشياطين كما شرحت بكتايبى: اقرب خروج المسيح الدجال - الصهبانية وعبدة الشيطان يهدون لخروج الدجال بأطباقه الطائرة من مثلث برمودا) .

ثم ذكر ديفيد أن كائنات البعد الرابع هؤلاء يتحكمون في الأرض من خلال اتصالهم ببعضها هذه السلالة المهجنة بين البشر وبينهم حيث يوجد وسائل اتسجام واتصال ذنبى فيما بينهم . وأكد ديفيد أن هذه السلالة ينتمى إليها معظم العائلات الأرستقراطية والعائلات المالكة الأوربية ، ولذلك تفرص هذه العائلات على التزاوج من بعضها البعض باستمرار لتتحافظ على سلالتها المهجنة بين الإنس والشياطين ، وينتمى إلى هذه السلالة أيضاً العائلات التي نشأت في شرق الولايات المتحدة الأمريكية والتي كان يخرج منها معظم زعماء أمريكا منذ فترة رئاسة 'جورج واشنطن' عام ١٧٨٩م وحتى الآن ، فمن بين الـ ٤٢ رئيساً الذين تولوا حكم الولايات المتحدة حتى عهد كلينتون يوجد ٣٣ رئيساً تنتمى جيناتهم الوراثية إلى هذه السلالة المهجنة بين البشر وكائنات البعد الرابع السفلى (الشياطين) .

وهنا توجد ملاحظة هامة ذكرتها بكتايبى 'اقرب خروج المسيح الدجال' ص ٣١ وهي روايات تؤكد أن المسيح الدجال من هذه السلالة التي يتكلم عنها 'ديفيد آيك' وهي تدعم وتؤكد كلامه . فقد ذكر ابن وصيف شاه المؤرخ 'أن الدجال خليط بين الإنس والجن ، فأمه من الجن وأبوه من الإنس فقد عشقت أمه الجنة أباه ، فجامعها وأنجب منها الدجال' .^(١) وأخرج نعيم بن حماد في كتاب 'الفتن' من طريق جبير بن نفير وشريح بن عبيد وعمرو بن الأسود وكثير من مرة قالوا جميعاً : 'الدجال ليس هو إنسان ، وإنما هو شيطان موثق بسبعين حلقة في بعض جزائر اليمن لا يعلم من أوثقه : أمو سليمان بن داود أو غيره ، فإذا أن ظهوره فك الله عنه كل عام حلقة'^(٢) وذكر المؤرخ الإسلامى 'المسعودى' في كتابه 'أخبار الزمان' بفضل 'ذكر أخبار الكهان من

(١) فتح البارى بشرح صحيح البخارى - ج ١٣ - شرح الحديث ٧٣٥٥ للحافظ ابن حجر العسقلانى .
(٢) نفس المصدر السابق .

العرب" خير الكاهن شق الأول ، فقال إنه شق بن حويل بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام ، وهو أول كاهن في العرب العاربة ، ويقال إنه كانت له عين واحدة في جبهته وإن كان يشق وجهه نار ، ويقال إن الدجال من ولده ويقال إنه هو الدجال بعينه ، أنظره الله إلى وقته وهو محبوس في بعض جزائر البحر .

ويقال إن أمه امرأة من الجن عشقت أباه حويلاً ، فنزوجه فأولدها الدجال ، وهو خوص بن حويل ، وكان مشوهاً مبدلاً ، وكان إيليس يعمل له العجائب ، فلما كان وقت سليمان عليه السلام دعاه فلم يجبه ، فحبسه في جزيرة في البحر^(١)

وقيل في بلقيس ملكة سبا أنها كانت من نفس السلالة أيضاً فهي نتاج زواج بين الجن والإنس . وهناك علماء ينكرون الزواج بين الإنس والجن وآخرون يؤيدونه ويقولون إن الزواج بينهما لا يمكن أن يشمر عن إنجاب مولود إلا إذا كان الرجل من الإنس لأن الجن ليس له منى ، والموضوع مثار خلاف بين علماء البيولوجيا والوراثة .

بعد ذلك يذكر " ديفيد آيك" في مقدمته أن الطقوس التي سجريها التوراتيون ليست فقط لأغراض احتفالية ، ولكن الغرض منها تنشيط مجالات الطاقة والشبكة الكهربائية المتاحة للكوكب من جديد ، وذلك للتأثير على الشعور والوعي الإنساني ، وهذه الطقوس لا تختلف عن الطقوس التي كانت تجريها هذه السلالة في الماضي .

وأكد أن هؤلاء التوراتيين أتباعهم لديهم تقويم سنوي مفصل عن الأحداث التي يقومون فيها بطقوس الأضحيان ، وذلك بما يتوافق مع الدورات الكوكبية والشمسية والقمرية الرئيسية لكي يستخدموا هذه الطاقة لتنفيذ جدول أعمالهم المريض لكي يتحكموا كلية في كوكب الأرض في المستقبل القريب جداً .

وبعد هذه المقدمة أورد "ديفيد" نص رسالة أريزونا كاملة ومن يراجع كلام "ديفيد" في مقدمته وعلى موقعه بالإنترنت يشعر رغم مهاجمته للتوراتيين أنه منهم وأنه يروج لهم ويروج الناس من قدراتهم ، فهم في نظره أناس ذوو قدرات خاصة فائقة وسلالة غير السلالة البشرية وإن كان كلامه يحمل بعض الحقائق ، إلا أن هذا الشك ساورني تجاهه ، فهم كثير ما يجتدون أناساً للترويج لهم تحت دعاوى مهاجمتهم .

ونقول "أريزونا" في بداية رسالتها والتي أرسلتها لديفيد يوم ٢٥ مايو ١٩٩٩ قبل حدوث الكسوف الكلي للشمس يوم ١١ أغسطس ١٩٩٩ م ما ملخصه :

(١) أخبار الزمان - المسعودي - ص ١٢٢ .

إن التوراتيين سيقومون بإجراء طقوس نسيم في الهرم الأكبر بالجيزة بمصر أيام ١١ ، ١٢ ، ١٣ أغسطس ١٩٩٩ ، خاصة في أكثر الأيام كسوفًا وهذه الطقوس سيقوم بها أكبر زعماء التوراتيين ، وهي التي ستمهد لفتح عين حورس وفتح عمر لطاقة البعد الرابع السفلى لكي نلتحم بالخطوط المروجة للأرض (خطوط الطاقة) وسيكون ناتج هذا الالتحام غياب الوعي لكل من يعارضون التوراتيين على هذا الكوكب

وإن كسوف الشمس الذي سيحدث في ١١ أغسطس فوق المركز الرئيسي للطاقة الأرضية في كرومويل بالجنرال سوف يحدث مربعًا عظيمًا هائلًا من الطاقة القوية والمؤثرة للغاية ، .. والتي ستتغل (من قبل التوراتيين في ذلك التاريخ) لإقامة طقوس خاصة بتوبيخ عصر حورس أو إعادة ولادة أوزيريس في احتفالية القرن التي ستقام بالجيزة يوم ٣١ ديسمبر ١٩٩٩ م .
وهذه (الطقوس) الرمزية الخاصة بحورس ترتبط بالأسطورة المصرية القديمة لأوزيريس الأب وحوريس الابن وإيزيس الأم العذراء ، والتي استخدمت بعد ذلك كأساس لقصة المسيح عيسى .
إن النظام العالمي الجديد الذي يهدف للسيطرة على الأرض عن طريق تأسيس حكومة عالمية وجيش عالمي (الناتو) ، وبنك مركزي عالمي ، وعملة عالمية ، وبشر صغار (Micro) يتحكم بهم جهاز الكمبيوتر .
هذا العصر يطلق عليه التوراتيون "عصر حوريس" .

إن طقس عصر حوريس سيقام في ٣١ ديسمبر ١٩٩٩ الساعة ١٢ مساء وحتى الثالثة صباح يوم ١ يناير ٢٠٠٠ م .

وفي هذا الوقت سوف يكون الهرم مغطى بقبة من الذهب والكريستال وسيكون محفوراً على الكريستال الموجود على الجوانب الأربعة للهرم الذهبي عين حوريس ، وهذه العين ترتبط بالعين التي ترى كل شيء على ورقة الدولار .. ، وستقام طقوس أثناء الكسوف القمري يوم ٢٨ يوليو ١٩٩٩ أيضاً .

وخلال الكسوف الشمسي واليوم الذي يعقبه هيكات (١٣ أغسطس) سوف يقدمون أضحيات بشرية دموية ويقومون بمضاجعات ذكرية للضحايا قبل التضحية كرمز لفتح عين حورس وفتح عمر إلى البعد الرابع السفلى الشيطاني، وعلق العين الثالثة البشرية والتي تمثل الوعي على هذا الكوكب .
وسوف يقومون أثناء الطقوس بنزع قلب الضحايا وإتلافه وإحراقه كطقس سحري يرمز لنزع الحب من قلوب الناس ، وسوف ينزعون الكبد كرمز لنزع القوة ، وينزعون العينين كرمز لنزع البصيرة ، وينزعون المخ أو العقل كرمز لنزع المعرفة أو الفكر أو التصرف من الناس ، وسوف يشربون دم الضحايا لأنهم يرون أن هذا الدم يهبهم قوة الحياة .

إن كل أعمالهم هذه ستقودهم لما يتوون فعله بنا روحياً . فهم يفعلون هذا لكي يمنحوه قوة (شيطانية بالقطع) سنحل عليهم أثناء الكسوف الشمسي والقمرى من الطاقة العظمى الكوكبية التى تصدرها الكواكب والتى تزداد أثناء الكسوف ، وستكون النتيجة على الأرض فى حالة ما إذا نجحوا رهية وفضيحة ..»

بعد ذلك تحدثت أريزونا عن زواج صوفيا والأمير إدوارد الذى سينم فى ١٩ يوليو ١٩٩٩م والطقوس الخاصة به (حيث إن عائلة وندسور التى ينتميان إليها من العائلات النورانية) والتى ترتبط بطقوس ومخطط النورانيين ، ثم تحدثت عن زواج الأميرة ديانا والأمير تشارلز أيضاً فى يوليو ، وتم الزواج فى كنيسة "سانت بول" المبنية على موقع قديم كان مكرساً لعبادة الآلهة على تل لودجيت فى قلب مدينة لندن ، وهذا الموقع هو المركز السفلى (الشيطاني) للنورانيين على المستوى العملى النشط ، ثم ذكرت مقتل ديانا ، وارتباط ذلك بطقوس النورانيين وطقوس عائلة وندسور النورانية .

وفى نهاية رسالتها ذكرت أن النورانيين يركزون من خلال طقوسهم (سواء التى ستجرى أثناء الكسوف أو فى احتفالية القرن) إلى استحضار طاقات ذبذبية مرتفعة تدمجهم أو تجعلهم يلتقون بطاقات عالم البعد الرابع السفلى (الشيطاني) وجعلهم يندمجون معهم ، وأن النورانيين الذين لن يحضروا عند الهرم الأكبر (أثناء الكسوف وعند احتفالية القرن) سيتواجدون فى أماكن متفرقة من العالم على خطوط طول وعرض دقيقة فى أماكن تجمع الطاقة ، ومعظم هذه الأماكن تقع على خط عرض ١٩ درجة وخط عرض ٢٨ درجة وسيقومون فى هذه الأماكن بإجراء طقوس من نفس نوع الطقوس التى سبق أن ذكرتها .
وإلى هنا تنتهى رسالة أريزونا وإيلدر .

وقد وصلتني هذه الرسالة يوم ٤ أغسطس ١٩٩٩م ، ثم قمت بنشرها بجريدة عقيدتى بعدد رقم ٣٥٠ الصادر يوم الثلاثاء ١٠ أغسطس ١٩٩٩م ، واختار لها الأستاذ / مجدى سالم ، نائب رئيس تحرير الجريدة عنوان "انتباه" : النورانيون يستعدون لإطلاق الشياطين فى الهرم الأكبر غدًا" ويوم نشرها كان هو اليوم السابق ليوم الكسوف الشمسى الذى حدث يوم الأربعاء ١١ أغسطس ٩٩ وفى اليوم التالى بعثت الجريدة مندوباً عنها وعن جريدة الجمهورية إلى منطقة الأهرامات فقام بمتابعة ما يحدث ، وكذلك أرسلت جريدة العربى مندوباً لها ، وقاموا جميعاً بمتابعة ما يحدث وتصوير السائحين الوافدين لمنطقة الأهرامات لمتابعة الكسوف وأداء صلواتهم وطقوسهم فى منطقة الأهرامات .

ونشرت جريدة الجمهورية يوم الخميس ١٢ أغسطس صورة لهم وتحتها عنوان عبدة قوى الطبيعة تابعوه (أى الكسوف) من هضبة الأهرامات وذلك بالصفحة الأولى من الجريدة ، وبصفحة ٣ ملخص للحوار الذى أجراه مندوب الجريدة معهم حيث شاهدتهم يؤدون صلوات وطقوساً معينة فأخبروه أنهم رجال ونساء من جنسيات مختلفة وفدوا لمنطقة الأهرامات بعد أن زاروا المقدسات المسيحية واليهودية بإسرائيل ، ثم سافروا لسيناء ، ثم قدموا لمنطقة الأهرامات للاحتفال بالكسوف فيها وأداء صلواتهم (طقوسهم) وأكدوا له أنهم لا يؤمنون بأى دين سماوى ، لكنهم يؤمنون بوجود الله حيث يرونه فى أنفسهم ، وفى كل شىء جميل فى الطبيعة .

ثم نشرت جريدة عقيدتى تفاصيل الحوار الذى دار معهم بعددها رقم ٣٥١ الصادر يوم الثلاثاء ١٧ أغسطس ١٩٩٩ تحت عنوان "النورانيون مارسوا طقوسهم بالهرم وقت الكسوف"

وعما جاء على لسان كبيرهم "جون سينتا" أنهم سيحضرون لمصر مرة أخرى فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٩ للاحتفال بالانفئة الثالثة داخل الهرم وقال إن الهرم بالنسبة لهم بعد حلقة وصل بين السماء والأرض وأضاف : إن المصريين لا يقدرون قيمة الأهرام ولا يعرفون شيئاً عن أسرارها وقيمتها فهى ليست مجرد أحجار مثبتة فوق بعضها البعض لكنها مليئة بالحياة والحياة .. حيوية تستمدتها من الطاقة الإلهية التى تسقط عليها يومياً ... وأخرى من أرواح البنائين المعظماء الذين ماتوا تحتها أو دفنوا فيها .

وأشار إلى أن جدران الأهرام تضم لوحات وكتابات وزخارف تكشف الكثير من أسرار العالم القديم وتفسر الكثير من الظواهر التى يعيشها العالم ولا نجد لها تويلاً مقنعاً .

كذلك بعد الهرم تجسيدا علمياً لما يجب أن يفعله كل إنسان ليرتقى بنفسه ويحقق حرية ، فالإنسان عندما يتسامى وترتفع عن الصغائر يكون فى رحلة من القاعدة الأرضية إلى القمة ، والتى تمثلها قمة الهرم ، وعندما يصل للقمة يكون قد تخلص من كل ما يلوث نفسه ، ويتلى بالنور والحب لنفسه وللناس وللعالم من حوله .

ثم أضاف قائلاً :

"لا يستطيع الإنسان الحصول على النور إلا من خلال الطاقة الإلهية .. وهذه الطاقة تتضاعف عند الهرم .. لكن للأسف الأهرامات تفقد الطاقة بمرور الوقت أو بسبب تدخل الإنسان ... كما أن عدم إيمان المصريين بنظرية الطاقة ، وعدم استخدامهم للطاقة والنور بممارسة عباداتهم وصلواتهم داخل الهرم "

هذا جزء يسير مما جاء بحديث هذا الرجل الذى كان يرأس مجموعة مكونة من ٢٢ رجل

وامرأة من التوراتين وعبدة قوى الطبيعة أو بمعنى أدق عبدة الشيطان والمسيح الدجال المرموز لهما عندهم بالنور "لوسيفر" كما سبق وأن شرحنا معنى كلمة نوراتين .
وأشارت جريدة العربي بعدها الصادر يوم الخميس ١٢ أغسطس ١٩٩٩م بالصفحة الأولى إلى أن ٥٠٠٠ سائح حضروا لمنطقة الأهرامات لتابعة الكسوف من هناك ومعظمهم من أصحاب المعتقدات الوثنية الذين يعظمون الهرم ، وأن نسبة توافد السياح في ذلك اليوم كانت أعلى نسبة حيث لا تتجاوز النسبة في الأيام العادية من ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ سائح في اليوم .
وصدقت "أريزونا وايلدر" وهي في الغالب ليست منشقة على النوراتين كما قال "ديفيد أليك" وإنما هي مازالت عضوة في جماعتهم ولكنها تنظاهر بذلك لخداع الناس ولتتمكن من الترويج للجماعة بسهولة .

والسؤال الآن : هل ستصدق فيما جاء برسالتها عن طقوس يوم ٣١ ديسمبر ١٩٩٩م ؟
اعتقد أن الإجابة أصبحت معروفة للجميع الآن .

وما يهنا فيما ذكرته هو العين الكريستال التي ستكون محضورة على الجوانب الأربعة للهرم ، ليصبح الهرم مطابقاً لنفس الهرم الموجود على الدولار ، فوزارة الثقافة تنفي وجود هذه العين ، وكلام أريزونا يشير إلى فتح العين في توقيت معين ، وهذا يعني أن العين قد تكون موجودة في تجويف الهرم الذهبي وستفتح في توقيت معين إلكترونيًا ، أو في احتفالية لرأس سنة أخرى قادمة وهي السنة التي سيخرج فيها الدجال بالطبع حسب خطتهم أو تقديريهم ، وبحيث يكون ذلك مرتبطاً بحركات النجوم والكواكب ومواضعها ، وبالطقوس التي يجرونها ليوهبوا الناس أن هذه الطقوس هي التي تسببت في فتح العين والاتصال بسكان الكواكب الأخرى أصحاب الأطباق الطائرة وعبدة حورس (الشياطين أعوان المسيح الدجال) .

أو قد يكون العين غير موجودة على الهرم الذهبي حالياً وسيتم تركيبها عليه مستقبلاً، والله أعلم .
والاحتمال الأخير أن يكون قد تم إلغاء وضع هذه العين حتى لا يثار الرأي العام وعقب نشرنا لرسالة أريزونا وايلدر بجريدة عقيدتي وفضح خطط النوراتين وطقوسهم التي سيجرونها أثناء الكسوف بمنطقة الأهرامات وليلة ٣١ ديسمبر ١٩٩٩م ، تناولت الكثير من الجرائد داخل مصر فضح الخطط الصهيونية من وراء وضع الهرم الذهبي فوق قمة الهرم الأكبر وإقامة احتفالية القرن بمنطقة الأهرامات .

وعلى أثر ذلك نفتت وزارة الثقافة أن الهرم الذهبي سيكون به أي عين كريستال وأن الاحتفالية لا صلة لها بالصهاينة ولن تجرى فيها أي طقوس مع العلم بأن باءملت الدعاية السابق

الإشارة إليه يوضح ويؤكد صحياً سيقيم بها الساتحون القادمون بمنطقة الأهرامات ، فهل ستراقبهم الوزارة داخل مخيماتهم هذه التي سيقيمون فيها ؟ ولماذا لم تصر على إقامتهم بالفنادق؟ وهل منطقة الأهرامات تصلح للإقامة خاصة أن هذه الإقامة تستدعي إقامة دورات مياه بالمنطقة مما سيؤثر على الآثار الموجودة بالمنطقة ؟

وقد صرح د / زاهي حواس رئيس آثار الجيزة بعد ذلك بأن فكرة وضع هرم فوق هرم خوفو في احتفالية القرن ليس لها أي صلة بأي جماعات خارجية ، وأن الرسم الموجود على الدولار الأمريكي تقليد خاطئ للهرميات التي كانت توضع فوق أهرام الدولة الوسطى ، كما دلت على ذلك الاكتشافات بمنطقة أبو صير أخيراً حيث وجد رسومات لمجموعة من العمال بجرون هرمياً مكتوباً عليه اسم 'بن بنت' بالهيري وغليفية ، كما اكتشف العالم الألماني 'ستادمان' هرمياً في دهشور ويرجع تاريخه إلى تاريخ سابق ، وأن تفسيره لهذا أن العمال عندما كانوا يضعون الهرم فوق الهرم فهذا كان يعني أن الهرم قد اكتمل كله ، وليس معنى أن اليهود يقولون إنهم بناء الأهرام أن نسكت ، وقد أعلنوا في كل مكان سرقتهم للهرم وأصبح الناس في أوروبا وأمريكا يعرفون أن اليهود لصووس تاريخ وحضارة .

لذلك فإن وضع هرم فوق هرم خوفو في احتفال مصر بالآلفية الثالثة للعالم والسابعة لها وبته عن طريق الأعمار الصناعية لكل تليفزيونات العالم سوف يثبت أن فكرة الهرم المصرية ١٠٠٪ وعمرها عمر بناء الأهرامات^(١) .

وموضوع الهرم الذهبي سبق أن ذكره الدكتور / سيد كريم بكتابه 'لغز الحضارة المصرية' من قبل أن الهرم الأكبر كان يوجد بقمة الهرم الرمزي المسمى 'بن بن' وكان هذا الهرم كما ورد في الأساطير القديمة مصنوعاً من معدن سري يسمى الأوربخال ، وكان هذا الهرم يعكس أشعة الإله (الشمس) بالنهار ويشع نوراً طوال الليل ، وكان يطلق على هذا الهرم 'عرش الإله' ، كما ورد رسمه في متون الأهرام وكتاب الموتى ورمز إليه باسم 'الأفق المنير' ... وأن برديات منف وصفت عرش الإله هذا بأنه كان علي شكل كرة معدنية كبيرة من معدن الأوربخال ويمثل شكل قرص الشمس^(٢) .

أما الدكتور / على رضون أستاذ الآثار المصرية وعميد كلية الآثار الأسيوطي ورئيس جمعية الآثاريين العرب ، فقد شكك في المعلومات التي تقول أن الهرم كان فوق قمته هرم صغير فأكد

(١) جريدة الأهرام - الثلاثاء - ٢ نوفمبر ١٩٩٩ - ص ٣٢ .
(٢) لغز الحضارة المصرية - د. سيد كريم - ص ١٩٠ .

أنه لم يثبت علمياً أن هرمًا من أهرام الجيزة قد وضعت من فوقه قمة ذهبية على الإطلاق ، وأكد الدكتور على الخولي مدير عام الآثار المصرية والوجه البحرى بهيئة الآثار سابقًا والأستاذ بالآثار أن قمة الأهرامات كانت عبارة عن قطعة واحدة من الحجر الجيري توضع كآخر ما يمثل مدماكًا أو عدة مداميك فوق قمة الهرم ، وقد عثر في السنوات الأخيرة على مثل هذا الهرم الصغير ولم يكن به أى أغطية معدنية من أى مادة أو أى معدن ، وإن كان ما يغطى الجزء الهرمى من المسلات وجزءًا من المسلة نفسها أو كلها أحيانًا كان مصنوعًا من المعدن لكن هذا كان فى المسلات التى ترمز للإله رع إله الشمس (أى الشمس نفسها) وكانت أشعة الشمس عندما تسقط على هذا الجزء المعدنى تنعكس بدورها على أرضية المعبد الذى بنى لعبادة الشمس الذى كانت تقع المسلة به ، ولم يحدث أن عثر أحد من قبل على أى غطاء من معدن لقمة الهرم أو جزء منه ، وإن كان لابد من عمل قمة لهرم خوفو فلابد أن تكون من نوعية الحجر الذى بنى منه ، والآثار لها احترامها وقديستها وليست مكانًا للاحتفالات والتجارب والرقص ، خاصة أن الاهتزازات الناتجة عن هذا كله تؤثر تأثيرًا كبيرًا على المباني التى من حولها وهى عملية تراكمية ويظهر تأثيرها السيئ على المدى البعيد. ^(١)

وواضح أن مسألة وجود قمة معدنية لهرم خوفو فى الماضى مثار خلاف بين علماء الآثار فمتهم من يؤكد ومنهم من يشكك ، وأبًا كان الأمر ، ومدى صحة هذه المعلومات ، فمما لا شك فيه الآن أن أبدي وخطط التوراتيين الماسون هى التى وراء وضع هذه القمة التى ترمز لرموزهم الماسونية الشيطانية الدجالية ، وأنهم هم الذين تولوا أمر الدعاية فى العالم كله لإقامة الاحتفالية القرنية الثالثة على هضبة الأهرامات بالجيزة ، ليعلموا للعالم كله نجاح خطتهم وإحكام سيطرتهم على العالم . ونحن لسنا ضد وضع قمة ذهبية فوق الهرم الأكبر إذا كان هذا الأمر سيساعد على الجذب السياحى لمصر ، وبالتالي تنشيط السياحة ، ولنا ضد إقامة احتفالية القرن بمصر وبمنطقة الأهرامات طالما أن ذلك سيهدر دخلاً كبيراً لنا ، ولكننا ضد أن يكون وراء هذه الاحتفالية التوراتيون الصهاينة ، وضد استغلال القمة الذهبية لصالح دعاويهم الصهيونية بأنهم بناء الأهرامات ومالكوها ، وضد إقامة طقوس شيطانية فى بلدنا الإسلامى وفى شهر رمضان الكريم ، أو حتى مجرد تسهيل هذا الأمر لهم ولو كان لصالح السياحة ، وضد إقامة أى منشأة أو مخيمات أو دورات مياه تؤثر بالسلب مستقبلاً على آثارنا التى تعد من ممتلكات هذا الشعب القومية والحضارية والتاريخية ، لأن تخريب الآثار جريمة فى حق وممتلكات هذا الشعب والتي لا يجوز

(١) جريدة الشعب - الجمعة ٢٩/١٠/١٩٩٩ - ص ٣ .

لأى مخلوق أياً كان مركزه وموقفه أن يتصرف فيها بتصرفات فردية دون الرجوع إلى
التخصصين، والشعب المالك الحقيقي لهذه الآثار .

From: Bonnie Palmer <bbonier@nll.com>
To: clubululu@mystery.com
Subject: [LuLuZoo] [kryon-J] ILLUMINATI MILLENNIUM RITUALS
Date: Thursday, May 27, 1999 12:09 PM

ClubLuLu's LuLuZoo : Occult Millennium Party - No Links Allowed

I wouldn't want you all to miss out on this one, hp

----- Forward Header -----

Subject: ILLUMINATI MILLENNIUM RITUALS
Author: BILL SPUEHLER at DOT-MAIL3
Date: 5/27/99 12:22 PM

Late Breaking News from David Kik at
<http://www.davidkik.com>

THE ILLUMINATI MILLENNIUM RITUALS
by Arizona Wilder

VERY IMPORTANT - PLEASE READ

Arizona Wilder conducted human sacrifice rituals for the Illuminati elite for decades. These included the British Royal Family, George Bush, Henry Kissinger, and a stream of world famous names revealed in "The Biggest Secret" and the new revelations of a hidden "Process", available through this website (<http://www.davidkik.com>).

Since she escaped from her mind controlled confinement, she has dedicated herself to exposing what is happening. I received this letter from her dated May 25th 1999 in which she details the key points in the Illuminati ritual programs running up to the Millennium.

I should emphasize a few things for those who have not read "The Biggest Secret." The Illuminati, the elite which control the direction of the world, are genetic hybrids, the result of interbreeding between a reptilian extraterrestrial race and humanity many thousands of years ago. The centre of power is not even in the dimension -- it is in the lower fourth dimension, the lower astral as many people call it, the traditional home for the "demons" of folklore and religion. These fourth dimensional reptilian entities work through these hybrid bloodlines because they have a vibrational compatibility with each other. This is why the European royal and aristocratic families have interbred so obsessively, as do the so called Eastern Establishment families of the United States which produce the leaders of America. Every presidential election since and including George Washington in 1789 has been won by the candidate with the most European royal genes. Of the 42 presidents to Bill Clinton, 33 have been genetically related to two people, Alfred the Great, King of

الصفحة الأولى من رسالة أريزونا وايلدر إلى فيفيد آيك

(٣٦)

England, and Charlemagne, the most famous monarch of what we now call France. It is the same wherever you look in the positions of power, they are the same tribe!

As well as an obsession with interbreeding with each other to preserve their genetic structure, the Illuminati are also obsessed with symbolism and ritual. Interestingly, conventional science has documented that the reptilian part of the human brain (the R complex as they call it) is the source of the following behavior traits: An obsession with ritual, cold blooded behavior, territorialism "this belongs to me", and an obsession with top down hierarchical structures. This sums up the Illuminati mentality perfectly and it goes that if you have more of that R complex, or that it is activated more than normal, you will manifest these traits far more profoundly.

But their ritual is not just for ceremonial purposes or gratuitous horror. The rituals are designed to rewire the energy fields and grids of the planet and therefore to fundamentally affect human consciousness. The rituals these bloodlines performed in the ancient world are the same as they do now. See The Biggest Secret for the background. They have a detailed annual calendar of events on which they perform their sacrifice rituals in line with key lunar, solar, and planetary cycles to harness the energies for their secret agenda to take complete control of Planet Earth in the very near future.

With that background, here is the full text of the communication from Arizona Wilder. I will add my comments in italics where more background may be needed for those new to these subjects.

David Icke

David - This information needs to go out to everyone as fast as possible.

The Illuminati are conducting a ritual to be held at the Great Pyramid at Giza in Egypt, on August 11, 12, and 13th, 1999. (Specifically the Mothers of Darkness - the top conductors of rituals, will officiate) This ritual is "The Rite to Open the Passage" (the Eye of Horus). This will open the passage for lower fourth dimensional energy to be directed into the ley lines of the Earth. This will (is designed to) also close the 3rd eye (consciousness) of all on this planet that oppose the Illuminati. It will further shut down (is designed to) the other people who are not actively aware or opposing the Illuminati but feel uneasy about what is going on and cannot figure out why.

The solar eclipse which is to take place on August 11 (over the key Earth powercentre of Cornwall, England) will also have a "Grand Square" which makes it extremely powerful. This eclipse is the beginning of a six-month period in which there will be much activity of significance that pinnacles in the The Rite of Establishment of the Age of Horus (Osiris reborn) at the Millennium.

This symbolism relates to the ancient Egyptian legends of Osiris (the father), Horus (the son), and Isis (the virgin mother), which later became the basis for the Jesus story also. The New World Order, the takeover of the planet via the establishment of a world government, world army (Nato), world central bank and currency, and a micro-chipped population, is known by the Illuminati as "The Age of

Page 2

الصفحة الثانية من رسالة أريزونا وايلدر

(٣٧)

Horus'. The symbolism of the murder of a pregnant Diana, Princess of Wales, with the Egyptian Dedi Fayed, relates to the arrival of 'The Age of Horus'. (See 'The Biggest Secret').

This 'Age of Horus' ritual will be held on December 31st from 12am to 3pm at the Great Pyramid, at which time the top of the pyramid will be draped with gold and crystal. (George Bush has long been in the guest list of the Millennium "celebrations" at Giza.) Etched in the crystal will be the eye of Horus on all four sides. (This relates to the All Seeing Eye symbol on the dollar bill and the reverse of the Great Seal of the United States). They will finalize this period of six months on January 31st / February 1st and start "preparing the ground for the sowing of their seeds".

Preceding the August 11 through 13 ritual, which by the way ends with the day of Hepate (one of their key deities), the bringer of chaos and death, is the July 20th lunar eclipse. This eclipse is also extremely unusual and powerful in that it also involves a Grand Square and the House of Aquarius goes direct -- its effect is at full strength. The Moon on this date is a new moon -- a time to plan and cast spells for the plan.

During the solar eclipse and the next day and on the Day of Hehalee, the sun will be eclipsed and also there will be a solar eclipse. This will signify the opening of the intended secret doors below and the sun will be opening the Eye of Horus, opening the passage for the lower fourth dimensional energy and the closing, the shutting down of the human 3rd eye -- consciousness on the planet. They will remove the heart and consume it, signifying the taking away the vibrational chakra of love. They will also remove the liver (strength), the eyes (sight), and brain (knowledge, thought, action). They will consume the blood (life force for them). Their ritual acts all encompass and empower them for what they wish to accomplish. What they do is to be given strength which is brought into actual physical being by the solar eclipse, the lunar eclipse, and the grand squares of their ruling planets with those particular energies accompanying the grand squares. The effect on the Earth if they succeed will be terrible.

Very much a part of this is the planned marriage of Sophie and Prince Edward of the House of Windsor at Windsor Castle on July 9th, 1999. Look at the date and year. The 19th is the number of the Sun. 9 is the beginning (alpha), 9 is the end (omega). The name Sophie = wisdom, which is Baphomet by the code known as the All-Seeing Cipher. Prince Edward has disgraced the House of Windsor. The planet Mercury goes into retrograde on July 13th, which is also a New Moon - a time of planning and spell-casting. Getting married in this time period bodes ill for this marriage. They may meet with an unfortunate circumstance, resulting in their death or ritual death. Mercury is considered "the messenger" and does become stationary and fixed in full force, at 29 degrees Cancer from August 3rd through the 8th. Also, because it involves the 4th house in astrological law, it affects families in a negative way. The Windsors know this already in the planning and the timing of the marriage. Yes, their marriage on this date is tied right into the ritual and meaning of the August 11th - 13th solar eclipse and the day of Hehalee.

The marriage of Princess Diana to Charles, also in July, was timed and located in the same way as part of Windsor Illuminati ritual. BT

Page 3

الصفحة الثالثة من رسالة أريزونا والبلدر

(٣٨)

11:01 6/66

RECEIVED 7/9/99

EL-01-99 12:20 AM
10/11/99 10:11 AM
/034-19915

Paul's Cathedral, where the marriage took place, is built on an ancient site of Goddess Diana worship at Ludgate Hill in the heart of the City of London - the Illuminati's epicentre at operational level. Diana also died in Paris on an ancient site of ritual sacrifice to the Goddess Diana, now known as the Pont d'Alma tunnel.

It is also worth noting how much Sophie, Prince Edward's bride, is a Diana look-alike and only in March 1990, one of the most famous television presenters in Britain, Jill Dando, a lady I knew at the BBC, was shot dead near her home in London by, according to reports, a "professional hitman". Jill Dando is another Sophie look-alike with blond hair, and Jill Dando was a friend of Sophie. The Illuminati obsession with ritual leaves me in no doubt that Dando's death was connected to the schism detailed here by Arizona Wilder.

The Illuminati began to prepare for all this on May 1st, 1990, (Belshazzar). The energy they put forth in readings for the August eclipse increases with the May 30th full Moon; the June 13th New Moon; the June 21st Summer Solstice; June 28th full Moon; July 13th new Moon; July 19th marriage of Sophie and Prince Edward; July 28th new moon/eclipse with grand junction; August 1st Lughnassadh; August 5th height of Mercury stationary in Cancer. All this is to open the way for the dates of the solar eclipse Day of Hecate, August 11th, 12th, and 13th.

In the Illuminati-Satanic method of "mirror or reverse" symbolism, the day of Hecate, August 13th, is mirrored to August 31st for her day of sacrifice. Diana, Princess of Wales, died on that ancient site of Goddess Diana worship on August 31st - the day of sacrifice to Hecate.

WHAT WE NEED TO DO IS HAVE OUR OWN CONVERGENCE

During this eclipse we need to focus on bringing down higher vibrational energies and canceling out their fourth dimensional energy. Those of the Illuminati who are not at the Great Pyramid will be positioned at precise longitudes and latitudes along the ley lines to perform rituals of the same kind at specified sites in which phallic/womb symbols have been built. 10 degrees latitude is where important sites will be. Also 28 degrees latitude.

Arizona Wilder

So let's do it!

If all this makes sense to you, can you organize all the thinkers you know to arrange their own events on these dates? Please organize the solar eclipse to the Day of Hecate. To bring in higher dimensional energy to defuse the Illuminati agenda! All you have to do is go to a place you feel drawn to at that time and open your heart and mind to the energy we call love. Particularly love for the lower fourth dimensional entities because this will dilute their energy even more. We don't need mumbo jumbo, just people with open hearts and minds focussed on the intent to be vehicles to ground love in this three-dimensional world.

If you have entered this website to read just about the names, dates, people, conspiracy and are not aware of the esoteric level of the

Page 4

الصفحة الأخيرة من رسالة أريزونا وايلدر

(٣٩)



عبدة قوى الطبيعة والتورانيون حضروا للهرم لتابعة ظاهرة كسوف الشمس هناك

الفصل الثامن
جورس الفرعوني وجورس الدجال (ست - قابيل)

أوضحت السيدة 'أريزونا وابلدر' أن العصر القادم يسميه التوراتيون الذين يمهّدون الأرض لحكم مسيحيهم وإلههم وملكهم المنتظر (المسيح الدجال) 'عصر حورس' أي أن المسيح الدجال سيأتي باسم حورس أوزيريس . والسؤال الآن ما هي العلاقة بين حورس أو حوريس الذي إله الفراعنة في الأسطورة الأوزيرية وبين المسيح الدجال أو حورس التوراتيين الذي هو في الحقيقة ست أو قابيل ؟

تعالوا أولاً لنراجع قصة حورس الفرعوني، ثم نقارن بينها وبين بعض الحقائق المتعلقة بالمسيح الدجال .

وردت قصة أوزيريس وإيزيس وحوريس في الكثير من النصوص الدينية القديمة لقدماء المصريين ، ككتاب الموتى الفرعوني ، ومتون الأهرام وبعض البرديات الدينية ، كما قص 'بلوتارخ' اليوناني قصتهما في كتابه ، وحذف منها كثيراً من التفاصيل التي رآها غير لائقة بل نابية ، والتي رأى أنها إضافات وتحريفات من رواة القصة ^(١) .

والقصة تتشابه إلى حد كبير جداً مع قصة هابيل وقابيل بنى آدم ، بل هي نفس القصة بعينها ، لكن تشوّهت معالم القصة بما أدخل عليها من تحريفات ومبالغات وخرافات أضافتها الناس والكهنة، والهوا من خلالها كل أبطال القصة، ويمكن أن نلخص القصة طبقاً لما روى في النصوص المختلفة لها بعد حذف ما شابها من خرافات وأباطيل وأشياء منكرة لا يقبلها العقل في الآتي ^(٢) :

أولاً : قصة ست (قابيل) وأوزيريس (هابيل) وحورس في النصوص الفرعونية :

تحكى القصة بداية تاريخ البشرية وأول صراع نشأ على الأرض فنقول :

"إن الإله الأكبر 'رع' (الله) ^(٣) أحب (خلق) الإلهين شو ونفتوت وهما الهواء والماء (والحقيقة

(١) ديانة مصر القديمة - أدولف إرسان - ترجمة د. عبد المنعم أبو بكر ، ود. محمد أنور شكرى - ص ٩٧ - طبعة مكتبة الأسرة .

(٢) مع ملاحظة أن هناك أباطيل أخرى في الرواية سنبقى عليها ونقصها لأنها ستوضح العلاقة بين المسيح الدجال وحورس وأوزيريس ، لأن هذه الأباطيل هي نفس الأباطيل التي سيزعمها المسيح الدجال .

(٣) عبد الصراة بعد ذلك الشمس كبديل للإله رع رمز النور أي الله النور ، وأطلقوا عليها نفس اسم الله 'رع' وهو اسم من أسماء الله الحسنى يعني الراعي لخلوقاته أي الولي أو الرب ويعني اسمه النور أيضاً ، وللمزيد من التفاصيل سنصدر قريباً إن شاء الله كتاباً يفسر أسماء الله الحسنى وقصة بداية خلق السماوات والأرض وبداية البشرية في النصوص القرآنية .

أنهما الدخان والماء الذى خلق الله منهما بعد ذلك السماوات والأرض أو النجوم والكواكب ومنها كوكب الأرض) ومن تزواج شو وتفتوت خلق كعب أو جب إله أو حاكم الأرض (آدم الذى خلق من أديم الأرض أو ترابها أو مادة كوكبها وهو الكعب أو الجب عند الفراعنة القدماء) وزوجته الإلهة نوت أو نوة (حواء) ، وأنجب جب ونوة أربعة أبناء هم : ست وأخته التوام التى ولدت معه فى بطن واحدة إيزيس^(١) ، وأوزيريس وأخته التوام التى ولدت معه فى بطن واحدة نفتيس . ويوجودهما بدأت البشرية . وتزوج أوزيريس فجعله حاكماً على الأرض كلها (ملك القطرين) ، بهواءها وماءها وتباتها وقطعاتها وطيورها وكل ما يسبح فى الفضاء وديداستها ووحوشها ، وذلك بناء على أمر تلقاه جب (آدم) من رع (الله) ، وكان أبناء جب قد كثروا فى الأرض وتناسلوا فى ذلك الوقت . فملك أوزيريس الأرض فكان ملكاً عظيماً ، عادلاً ، خيراً ، وعلم الناس علوماً كثيرة ورثها مما علمه الله لجب (آدم) .

وكان أوزيريس بجانب ذلك قوى الشكيمة ، وبطلاً من أبطال الحروب ، وكان أعداؤه يرمون أمامه .

وأوغر صدر ست (فايبل) من أوزيريس (هايل) لسبب ما لم يذكر بالنصوص ، والسبب واضح ومعروف وهو الغيرة والحقد بالقطع ، فتحايل ست لقتل أخيه ، واتفق على هذا الأمر مع مجموعة من أتباعه ، ونجح فى النهاية فى قتل أخيه أوزيريس ، وأخفى جثته . وقيل أنه قطع جثته إلى أربعة عشرة قطعة ، وبعتها فى أرجاء الأرض .

وبقيت 'إيزيس' وحيدة مسكينة لا تعرف أين المكان الذى استقرت فيه جثة زوجها ، فجابت الأرض كلها تبحث عن جثة 'أوزيريس' دون ملل ، وساعدتها فى ذلك أختها 'نفتيس' زوجة 'ست' . وعطف عليها الإله الأكبر 'رع' فأرسل إليها الإله 'أنوبيس' (وهو يقابل الغرباب فى القصة الإسلامية ، ولكن أرسله الله ليريه كيف يكفن ويدفن جثة هايل وليس لإيزيس ، كما يروى فى القصة هنا) فنزل 'أنوبيس' إليها من السماء ، فجمع أشلاء جثة أوزيريس ، وطواها فى لفائف ، وأتم كل المراسيم التى أصبحت فيما بعد نموذجاً لكفن الموتى يحتذى به المصريون^(٢) .

وبكت إيزيس على أوزيريس ، ثم تحولت إلى طائر لتعيد الحياة لزوجها ، وأخذت ترفرف

(١) نصوص مقدسة ونصوص دينية من مصر القديمة - الجزء الثانى - كليز لالوت - ترجمة ماهر جويجاني - ص ١٣٠ - نشر دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع .

(٢) وروى أيضاً أن الأختين إيزيس ونفتيس هما اللتان قامتا بتحنيط جثمان أخيهما حفظاً له من الفناء ووضعناه فى قبره .

بجناحيها فوق الجنة، فدفنت الحياة في جسده الميت نتيجة الكلمات السحرية التي أخذت تنطق بها . ثم تمددت على جسده وجامعته وحملت منه بابتن هو حورس . ولما كان من الصعب على أوزيريس أن يعود إلى هذه الحياة الدنيا ، فقد أصبح لزاماً عليه أن يحيى حياة ثانية ، لذلك رأى رواة القصة أنه أصبح ملكاً وإلهاً لعالم الآخرة والموتى بعد أن كان ملكاً للأحياء ، ولكن النصر كان حليته أيضاً فوق الأرض إذ ترك لها وريثه الذي أنجبه من إيزيس بعد موته ، والذي تجسدت روحه فيه ، أو بمعنى آخر انحدرت روحه في روح ابنه حورس .

ومن الواضح أن هذه الجزئية محرفة في القصة ، فالحقيقة تشير إلى أن إيزيس كانت حاملاً في حورس من زوجها أوزيريس قبل موت أوزيريس ، وأنها لم تضع حملها هذا إلا بعد وفاة أوزيريس فظن الناس أنها حملت به بعد موته نتيجة جماع بين روحه وروحها فسردوا القصة على النحو السابق .

وتسرد النصوص بقية القصة فيقول : إن إيزيس خافت على ولدها الذي تحمله في بطنها من بطش 'ست' الذي أصبح ملك الأرض فهدرت إلى أحراش الدلتا ، وهناك وضعت ولدها حورس ، وتعرض حورس للكثير من المخاطر ، لكن بقظة أمه وعنايتها له جعلته يتجو من هذه المخاطر ، وترعرع حورس في الحفاء ، وعندما بلغ سن الرجولة خرج من مكمنه وصار له أتباع ، فقرر الانتقام من قاتل أبيه ست ، ومغتصب ملكه والذي كان من المفروض أن يؤل إليه هو . وتقاتل حورس وأتباعه مع عمه ست وأتباعه ، وكان نتيجة ذلك القتال أن فقد حورس إحدى عينيه ^(١) وتشوه ست ، وانتصر حورس في النهاية . وتدخل الإله 'موت' فخلصهما من بعضهما البعض وطبهما ، واسترد عين حورس من ست وطيب عين حورس بأن نفل فيها وقرأ عليها قراءات سحرية فشفيت (والإله موت ليس إلهاً بل هو أحد ملائكة السماء العظام) ، وواضح أن الطريقة التي عالج بها موت حورس كانت عبارة عن نوع من الطب بالأعشاب وإلقاء الرقي .

بعد ذلك أخذ حورس يبحث عن والده القتل حتى يرفعه من بين الموتى ويقدم له عينه المصابة التي ضحى بها من أجله كنوع من البر لأبيه . وهذا العمل الذي يدل على البر بالوالد كما جاء مذكوراً في مستون الأهرام ضاعف تقديس 'عين حورس' التي كانت مقدسة من قبل في التقاليد والشعائر المصرية القديمة حتى صارت رمزاً لكل تضحية وفداء ، وصارت كل هبة أو قرينة تسمى 'عين حورس' خاصة إذا قدمت باسم القربان للمتوفى ^(٢) كما أصبحت هذه العين رمزاً لاسترداد

(١) في بعض الروايات قبل إن حورس فقد عينه وليس عيناً واحدة .

(٢) فجر الضمير - برسنيدي - ترجمة د. سليم حسن - ص ١١٧ - ١١٨ - مكتبة الأسرة .

الحق في الميراث والنصر^(١) ، وتذكر كثير من النصوص أن حورس أثناء قتاله مع ست قام حورس بإخصائه^(٢) (أي قطع ذكره وخصيته) ، وقيل في بعض الروايات أن أنوبيس هو الذي فعل ذلك أثناء محاربة حورس لست .

وعندما انتصر حورس قاده أمه إيزيس إلى قاعة جب (آدم) فحياء الآلهة المجتمعون هناك (أبناء وأحفاد آدم) قائلين له : "أهلاً بك حوريس يا ابن أوزيريس ، أيها الشجاع مخلص حقه ابن إيزيس وورث أوزيريس" .

لكن ست رفع نظلمًا إلى المحكمة طاعنًا بشدة في صحة ميلاد حوريس ونسبته إلى أوزيريس وبالتالي طعن في أحقيته في الوراثة) لأنه ولد بعد وفاة أبيه وبالتالي فهو ليس ابنه .
وطلب ست أن يؤول إليه الحكم لأنه لا يجوز إعطاء منصب أوزيريس لابنه وأخيه موجود على قيد الحياة .

وأقر أعضاء المجلس أو المحكمة بصحة نسب حوريس لأوزيريس ، واختلفوا فيما بينهم على أحقية حوريس مرة أخرى والمجلس لم يحسم القضية لصالح أي منهما لمدة ثمانين سنة .
وفي النهاية استقر رأى المجلس على أن ينصب حوريس مكان والده كملك على الأرض ، فغضب ست وأقسم أنه سينزع تاج الملك الأبيض من على رأس حوريس ويلقيه في الماء ويقاقله حتى يسترد منه العرش .

ونشب بينهما صراع جديد تحكيه القصة بأسلوب مليء بالخرافات والمبالغات ، كما يلاحظ في أحداثه تداخل بين هذا الصراع وأحداث الصراع الأول الذي نشأ بينهما قبل رفع الأمر للمحكمة كتنزع ست لعيني حوريس وقيام حانفور (وليس تحوت) بمعالجة عينيه ورد بصره إليه ... إلخ وأخيرًا أعلنت المحكمة أحقية حوريس ، وعندئذ كلف أتوم إيزيس أن تحضر ست مقيدًا بالأغلال ، ولامه على عدم إذعانه لقرارات المحكمة ، فأذعن ست وترك حوريس منصب أبيه ، فاعتلى حوريس عرش أوزيريس ، وتوجوه بالتاج الأبيض ، وحيث إيزيس ابنها كملك طيب على البلاد .

أما مصير ست ، فقد أعلن 'رع حور آختى' بأن عليهم أن يعهدوا إليه بست ليتفى إلى الصحراء (الأرض الحمراء) وتصبح نصيبًا له .^(٣)

(١) نصوص مقدسة ونصوص دنيوية - مصدر سابق - ص ١٥٩ .

(٢) معجم الحضارة المصرية القديمة - الطبعة الثانية - بوزنر وآخرون - ص ١٨٦ - مكتبة الأسرة .

(٣) ديانة مصر القديمة - أدولف إرمان - مصدر سابق - ص ٩٦ الهامش .

وفي رواية أخرى قبل إن 'رع' أمر بإحضاره إليه لكي يضعه في منزلة الابن وأن يسمع صوته في السماء وأن يخشاه الجميع. (١)

وبهذا انتظم كل شيء وابتهجت السماء والأرض بأكملها .

وفي رواية ثالثة قيل أن حورس سحبه إلى كبد السماء لتكفل الجن بحراسته (٢)

العلاقة اللغوية بين اسم قايين وست وأوزيريس وهابيل .

كما هو واضح فالقصة تحكي الصراع الذي حدث بين ابني آدم المذكورين في القرآن ، والمعروفين عند المفسرين بقاييل وهابيل ، والقرآن لم يذكر اسمهما ، واسما قاييل وهابيل منقولان عن التوراة والاسمان الواردان في التوراة سقر التكوين الإصحاح الرابع هما : قايين وهابيل .

وقايين اسم عبري أصله سامي ومعناه 'حداد' (٣)

وهابيل اسم عبري مكون من مقطعين : هاب + إيل ، وهاب بمعنى عطية أو هبة ، وإيل هو اسم الله عندهم ، فيكون معنى هابيل : هبة الله وهناك من يرى أن هابيل اسم سامي معناه نسمة أو بخار أو اسم أكادي معناه : ابن (٤)

وإذا علمنا أن معنى كلمة حداد في اللغة الإنجليزية مثلاً هي : Smith (سميث) ، فيستضح لنا العلاقة بين قايين وست ، فست اسم قريب من سميث أو سميث فإذا حذفنا حرف الميم من سميث على اعتباره حرفاً زائداً على الجذر الأصلي للكلمة وهو : Set بمعنى حدد أو وضع فسيصح الاسم هو : سيت ، وهو نفسه اسم ست الذي يتطق ست ، سيت ، سيث عند اليونان (Sêth) . كما أن ست كان رمزاً للظلام والنار والرياح الحارة وصار إليها أحمر ملتهاً بنفت الدخان وينشر الموت والشر

والحداد يعتمد عمله على النار وهو نافخ الكبر أو النار .

وكما أوضح الدكتور "على فهمي خنيم" في كتابه "آلهة مصر العربية" فإن ست قد تكون مشتقة من الجذر شط (أو شت حيث إن الطاء والتاء يتبادلان في كثير من اللغات) المشتق منه كلمة شياط وشواط أو شواظ وكلها كلمات تحمل بعض معاني النار والحارة والرياح الحارة الجنوبية ،

(١) المصدر السابق - نفس الصفحة .

(٢) نصوص مقدسة ونصوص دينية من مصر القديمة - مصدر سابق - ص ١٤٠ .

(٣) قاموس الكتاب المقدس - دار الثقافة - ص ٧١٠ .

(٤) المصدر السابق - ص ٩٩٣ .

ومنها اشتقت الكلمات المصرية القديمة :

- 'س ت ي' STi : بمعنى أوقد النار ، أو أشعل ، شيط .
'س ت ي' STi : بمعنى حدقة ، برق ، نظر بحرارة .
'س ت ي' STi : بمعنى حرارة ، شياط ، شواظ .^(١)
وقاين في اللغة العربية بمعنى حداد أيضاً .^(٢)

كما سبق تتضح العلاقة بين معنى كلمة 'ست' التي ترمز إلى النار والحرارة واللون الأحمر الدموي والرياح ، وكلمة قباين التي تعني الحداد وهو نافخ الكبير أو النار أو نافخ الرياح الحارة ، سواء في اللغة العربية أو العبرية أو الإنجليزية أو اليونانية أو المصرية القديمة ، فهناك ترابط واضح بين معنى ست في المصرية القديمة ومرادفاتها في اللغات المختلفة .

أما بالنسبة لاسم 'هابيل' فالعلاقة واضحة جلية بينه وبين اسم 'أوزيريس' فأوزيريس كان رمزاً للعطاء والنماء والخصب والماء والقيضان والتيل ، ورمزاً أيضاً للخير والحياة الأخرى السعيدة والبعث وكان في نفس الوقت موصوفاً بالقوة ورباطة الجأش .

وأوزير أو أوزيريس كان رمزاً للتيل ومن أسماء التيل عند الفراعنة : 'حعسي' 'حايي' أو 'هابي' و'هابي' هي عينها هابيل بعد إضافة اسم الله 'إيل' في العبرية إليها ، وتنطق 'حعسي' في الإنجليزية (Happy) و : Happy معناها : سعيد ، موفق ، مسرور .
'هابي' تعني التيل ، والتيل رمز للعطاء وهبة من الله لمصر .
وهابيل (هاب - إيل) تعني الهبة أو العطية من الله في العبرية .

وفي العبرية هاب قد تكون مشتقة من 'هاب' التي تعني الهيبة والعظمة فيقال ذو مهابة أو هائب أي رجل ذو قوة وعظمة وإجلال . أو قد تكون مشتقة من 'هب' التي تعني النهوض والبعث والإثارة . أو قد تكون مشتقة من 'هبل' بمعنى فقد العقل والتمييز ، فيقال : هبل فلان هبلاً فهو هابل . أي فاقد عقله وتمييزه ويقال له أيضاً أهبل ، والأهبل تطلق أيضاً على الساذج أو الطيب طيبة رائدة عن الحد .

و'هبل' هو الصنم الذي كان يعبده العرب بالكعبة ، وكان هذا هو صنم هابيل أو أوزيريس ، وعبد العرب أمه إيزيس أيضاً تحت اسم 'العزي' لأن اسمها ينطق إيزي أو إيزة أو عيزة أو عزة فالعين تقلب إلى الف في اللغات الأوروبية وبعض اللغات السامية فينطقوا 'عادل' 'Adel' والياء

(١) آلهة مصر العربية - د. علي فهمي شليم - ج١ ص ٤٣٤ - ٤٣٥ .

(٢) المعجم الوجيز - مجمع اللغة العربية .

والسين الأخيرتين (يس في اللغة اليونانية أحرف زائدة على الاسم وتقابل في كثير من الأحيان اسم الله 'إيل' في العبرية و'رع' في الفرعونية أو اسم أي إله آخر من الآلهة التي كانت نعبدتها الأمم الماضية .

وأوزيريس أو أوزير يكتب اسمه في المصرية القديمة 'إسر' أو 'إزر' و'حسر' ونظراً لأن العين تقلب ألفاً في كثير من اللغات ، فقد يكون أصل الاسم 'عزر' أو 'عزير' ، وعبد أوزيريس عند الآشوريين باسم 'أشور' أو 'أسر' حيث إن السين والشين تبادلان في كثير من اللغات . وعبدت 'إيزيس' عندهم باسم 'عشتار' أو 'استر' وعند البابليين عبد باسم 'مردوخ' وكان من أسماء مردوخ 'أسر' وهو اسم أوزيريس المصري .

و'أسر' قد تكون مشتقة من الجذر العبري 'سر' ومنه السرور والسعادة ، والسرآء التي تعني النعمة والرخاء والمسرّة ومنها 'سرى' أي مضى وذهب (مات أو ترك الدنيا) . ومنها الإسراء للسماء أي الصعود إليها ، فيقال أسرى به إلى السماء ، أي صعد به إليها ، و'السرمد' تعني الذئب الذي لا يزول (الخالد)

وفسر الدكتور 'على فهمي خشيم' معنى 'أوزيريس' على أنه مشتق من 'أزر' أو 'وسر' أو 'إصر' أو 'سر' ... وما إليها والتي تفيد جميعها القوة والشدة والمؤازرة وشدة الخلق وبالتالي قال إن 'أوزيريس' يمثل القوة على كل حال : قوة دفع النيل أو قوة الأرض والزرع والإخصاب ، أو قوة الشمس ، أو قوة انتصار الخير على الشر أو قوة البعث وإعادة الحياة ... إلخ^(١) مما سبق ندرج العلاقة بين اسم هايل وأوزيريس ومعانيهما المختلفة التي تعني : العطاء والخير والنماء والخصب والبعث والماء والنيل والسعادة والقوة ورباطة الجأش والطيبة الزائدة عن الحد وإعانة الغير ومؤازرته ... إلخ

أما إذا أخذنا اسم أوزير 'حسر' أو 'حزر' فالأولى مشتقة من الجذر العبري 'حسر' ومنها الحسرة بمعنى الحزن والندامة ، ومنها 'الحسر' بمعنى الكشف ، فيكون معنى اسمه الحزين ، والكاشف أي كاشف الأسرار أو المكشوف عنه الحجاب أو كاشف ما في نفسه الذي لا يضمّر لأحد غلاً أو حقداً أي أنه طيب ... إلخ^(٢)

أما 'حزر' فهي مشتقة من الجذر العبري 'حزر' ومنها حزرة الشيء بمعنى خير ما فيه ، 'الحزور' أي القوى^(٣) . فيكون بذلك معنى اسمه القوى وأصل الخير، وهاتان الصفتان كانتا من صفات أوزيريس .

(١) آلهة مصر العربية - مصدر سابق - ص ٣٢٣ .

(٢) ، (٣) راجع : المعجم الوجيز ، مختار الصحاح ، الصباح المنير .

ومن قصة أوزيريس (هايل) ، وست (قابين - قبايل) وحوريس ، المذكورة في البرديات والتفوش الفرعونية السابق ذكرها ، نجد أن هناك بعض الحقائق التي يمكن استنتاجها من القصة والتي لها صلة ببعض الأمور والصفات الخاصة بالمسيح الدجال وهذه الحقائق هي :

(١) أوزيريس كان أصل الخير في الأرض ، وست كان أصل الشر والفساد والغش .

(٢) اغتصب ست ملك الأرض من أوزيريس بالغدر والقوة ، ثم آل هذا الملك رخصاً عنه إلى ابن أخيه حورس ، وحاول استرداد هذا الملك مرة أخرى فلم يتمكن .

(٣) عندما تقابل حورس وست ، اقتلع ست عين حورس ، وشوه حورس وجه ست وخصاه ، ولم تذكر الروايات نوع التشويه الذي حدث لوجه ست ، هل قصد به أن حورس اقتلع أيضاً عين ست أم أنه أحدث تشوهات أخرى في وجهه ؟

والأقرب للعقل والمنطق أن يكون حورس اقتلع إحدى عيني ست كما قلع ست إحدى عينيهِ ؟

وقد تكون العين التي أهداها حورس لوالده هي عين ست ولهذا كانت رمزاً لاسترداد الحق المنصب والنصر .

وأياً ما كانت الحقيقة فسنعتبر أن ست هو الذي قلع عين حورس وحورس خصاه ، وبالتالي فحورس رغم معالجة تحوت وتطبيبه لعينه سيكون أعوراً ، وعينه التي عاش بها لم تكن عيناً طبيعية ، ونفس الحال سينطبق على ست إذا كان حورس قد اقتلع إحدى عينيهِ ، أو العينين معاً . هذا بالإضافة إلى أن ست أصبح خصياً بعد ذلك وبالتالي سيكون غير قادر على الإنجاب ولن يولد له ولد بعد اليوم الذي خصاه فيه حورس .

(٤) اختلفت الروايات في مصير ست ؛ فذكر بعضها أنه قيد بالأغلال وتم نفيه إلى الصحراء . وذكر البعض الآخر أنه سحب إلى كبد السماء أو إلى مكان ما مجهول وتكفلت الجن بحراسته ولم يرد بالروايات ما يؤكد أن مصيره انتهى إلى الموت أو القتل وكأنه أصبح من المنظرين مثل إبليس ، إلى الوقت المعلوم المقدر له والذي ستفك فيه قيوده فيخرج على الناس بشره وفتنه .

وقصة ست أو قابين تنفق كثيراً مع قصة الدجال ، وورد في التوراة ما يشير إلى أن الله أنظر قابين ومد له في أجله لوقت معلوم .

وتعالوا لتراجع أولاً قصة هايل وقبايل في الإسلام ثم التوراة ثم كتب التاريخ ، وتوازن في النهاية بين صفات قابين وصفات المسيح الدجال .

ثانياً : قصة هابيل وقابيل في النصوص الإسلامية والتوراتية والتاريخية

قال تعالى :

﴿ واتل عليهم نبأ ابني آدَمَ بالحق إذ قربا قرباناً فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر قال لأقتلنك ، قال إنما يتقبل الله من المتقين . لئن بسطت إلى يدك لتفنتني ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلنك إني أخاف الله رب العالمين . إني أريد أن تبوء بإلحامي وإيمك فتكون من أصحاب النار وذلك جزاء الظالمين . فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين . فبعث الله غراباً يبحث في الأرض ليريه كيف يواري سوأة أخيه فقال يا ويلتي أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأواري سوأة أخى فأصبح من النادمين ﴾ . (سورة المائدة الآية : ٢٧ - ٣١)

والآية لم يذكر بها اسماً لبي آدَمَ ، ولا مصير الأخ القاتل ولا القصة كاملة ، حيث إنها كانت تركز فقط على أول حدث وقع من بني الإنسان ، وسن الله من أجله تحريم قتل النفس فقال عقب هذه الآيات :

﴿ من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل أنه من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً ... ﴾ . (سورة المائدة الآية : ٣٢)

فماذا قال المفسرون والمؤرخون في هذه القصة :

في البداية اختلف المفسرون حول ما إذا كان ابنا آدَمَ المذكوران بالآيات السابقة ، هما ابنيه لصلبه ؟ أم أنهما أخوان من بني إسرائيل من أحفاد أخضاد آدَمَ فقال الحسن البصري : لسا من أبناء آدَمَ لصلبه ، ولكنهما كانا رجلين من بني إسرائيل (ضرب الله بهما المثل في إبانة حد اليهود وقتلهم الأنبياء واستحلالهم للقتل) وكان بينهما خصومة ، فتقربا بقربانين ، ولم تكن القرابين إلا في بني إسرائيل .

ورد ابن عطية على هذا الرأي قائلاً : "هذا وهم ، وكيف يجسهل أحد من بني إسرائيل كيفية الدفن (مراسمه) حتى يقتدى بالغرابة ؟ والصحيح أنهما ابنا آدَمَ لصلبه ، وهذا قول الجمهور من المفسرين ويؤكد ما قاله أيضاً أن القصة في القرآن كانت تتحدث عن أول قسبل من بني البشر (أي من أبناء آدَمَ) .

وقال ابن عباس وابن عمر وغيرهما : هما قابيل وهابيل ابنا آدَمَ

وملخص القصة كما رواها المفسرون والمؤرخون كما يلي :

"إن آدَمَ كان يغشى حواء ، فكانت تلد في كل بطن ذكراً وأنثى (إلا شيت فإنها ولدت منفرداً)

عوضًا عن هابيل بعد قتل قابيل له) فولدت حواء قابيل ومعه توأمته إقليما وكسانت من أجمل النساء ، وولدت هابيل ومعه توأمته ليودا .

وكان آدم يزوج من أبنائه الرجال من يشاء من إخوانه النساء إلا توامة هذا الرجل التي ولدت معه في بطن واحد ، لأنها لا تحمل له ، وذلك لأنه لم يكن هناك نساء يومئذ إلا أخواتهم وأمهم حواء . وكان أبناء آدم قد كثروا وعمروا الأرض في ذلك الوقت . فلما كبر قابيل وهابيل ، أمر آدم هابيل أن يتزوج من إقليما توامة قابيل ، وأمر قابيل أن يتزوج من ليودا توامة هابيل . فسخط قابيل وقال : هي أختي ولدت معي في بطن واحدة وهي أجمل من أخت هابيل ، فأنا أحق بها ، وقال لآدم : هذا رأيك والله لم بأمرك به . فأمره آدم فلم يأتمر ، وزجره فلم ينزجر ، فانتفضوا على أن يقدم كل منهما قربانًا لله تعالى ، والذي يقبل قربانه تكون إقليما من نصيبه . وكانت القربان حينئذ إذا قبلت نزلت نار من السماء فأكلتها وإذا لم تقبل لم تنزل نار لأكلها ، وتأكلها السباع . وكان هابيل راعيًا فقدم كبشًا سمينًا من خيار ماشيته ، واضمر في نفسه الرضا بقضاء الله والتسليم لامره .

وكان قابيل مزارعًا فقدم حزمة من زرع من أردأ زرعه ، واضمر في نفسه عدم المبالاة لما إذا كان القربان سيقبل أم لا ، وأقسم ألا يتزوج هابيل أخته أبدًا .

فقبل قربان هابيل ولم يقبل قربان قابيل ، فزوج آدم إقليما لهابيل ، فقال قابيل لآدم : إنما تقبل من هابيل لأنك دعوت له ولم تدع لى ، وتوعد أخاه فيما بينه وبينه ، وقال له : لاقتلتك حتى لا تنكح أختي ، فقال له هابيل : لئن مددت إلى يدك لقتلتني ما أنا بباسط يدي إليك لاقتلك . وكان هابيل أشد وأقوى من قابيل ولكنه تخرج واستحرم أن يقدم على قتل أخيه إذا حاول هو قتله .

وقيل إنه جهل كيف يقتله ، فجاهه إبليس وأمسك بظائر أو حيوان وجعل يشدخ رأسه بين حجرين ليقبدي به قابيل .

فقام قابيل إلى هابيل فوجده نائمًا فشدخ رأسه بحجر ، وقيل بل ضربه بحديدة فقتله ، وقيل بل خنقه خنقًا شديدًا وعضًا كما تفعل السباع فمات .

وترك قابيل جثة هابيل في العراء استخفافًا به ، فبعث الله غرابًا يبحث في الشراب ليريه كيف يصنع فقال : "يا ويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأورى سوءة أخى فأصبح من النادمين" وقيل لم يكن ندمه ندم توبة واستغفار ، وإنما حسرة لأن الله أكرم هابيل فأرسل إليه هذا الغراب ليذفته .

وقيل إنه لما قتل هابيل تركه ولم يدر ما يصنع به لأنه كان أول ميت على وجه الأرض فقصدته السباع ، فحمله في جراب على ظهره لمدة سنة وقيل لمدة مائة سنة لا يدري ماذا يفعل به ، فبعث الله غرابين فتقاتلا ، فقتل أحدهما الآخر ، فلما قتله عمد إلى الأرض بحفر له فيها ، ثم ألقاه ودفنه وواراه ، فلما رآه يصنع ذلك قال : يا ويلتي أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأواري سواة أخى ، ففعل مثلما فعل الغراب ، وندم على حمله لأخيه مدة سنة ولم يندم على قتله .

أما عن مصير قابيل فقيل : إن آدم دعا عليه فانخسفت به الأرض وقيل : إنه كان على ذروة جبل فططحه ثور فوقع إلى السفح وقد تفرقت عروقه . وقيل : إن قابيل استوحش بعد قتل هابيل ولزم البرية (الصحراء) وهو أول من يساق من الأدميين إلى النار ، فإبليس رأس الكافرين من الجن ، وقابيل رأس الخطيئة من الإنس .

وقال ابن كثير : إن الذى فى التوراة أن الله عز وجل أجله وأنظره ، وأنه سكن فى أرض نود شرقى عدن وهم يسمونه قنين .

وإلى هنا تنتهى قصة هابيل وقابيل فى النصوص الإسلامية والتاريخية^(١)

أما فى التوراة فالقصة مشروحة على النحو التالى :

"واضطجع آدم مع امرأته حواء فحملت وولدت قابيل . فقالت : رزقنى الرب ابناً . وعادت فولدت أخاه هابيل .

وصار هابيل راعى غنم ، وقابيل فلاحاً يفتح الأرض .

ومرت الأيام فقدم قباين من ثمر الأرض تقدمة للرب . وقدم هابيل أيضاً أبقار غنمه ومن سماها . فنظر الرب برضى إلى هابيل وتقدمته . أما إلى قابيل وتقدمته فما نظر برضى ، فغضب قباين جداً وعبس وجهه .

قال الرب لقباين : لماذا غضبت ولماذا عبس وجهك ؟

إذا أحسنت عملاً ، رفعت شأنك ، وإذا لم تحسن عملاً ، فالخطية رايضة بالباب ، وهى تلهف إليك ، وعليك أن تسود عليها . وقال قابيل لهابيل أخيه : هيا لنخرج إلى الحقل .

وبينما هما فى الحقل هجم قباين على هابيل أخيه فقتله .

فقال الرب لقباين : أين هابيل أخوك ؟ قال : لا أعرف . أحارس أنا لأخى ؟ . فقال له الرب :

(١) راجع : "البداية والنهاية" - ابن كثير - ج١ ، "الجامع لأحكام القرآن" القرطبي - تفسير سورة المائدة ، فقص الأنبياء للتملى ، بدائع الزهور - ج١ لابن إياس ، "الكامل فى التاريخ" لابن الأثير - ج١ ، "تاريخ الأمم والملوك" - الطبرى - ج١ .

ماذا فعلت؟ دم أخيك يصرخ إلى من الأرض . والآن : فملعون أنت من الأرض التي فتحت فمها لتقبل دم أخيك من يدك . فهي لن تعطيك خصيبها إذا فلحها ، طريداً شريداً تكون في الأرض . فقال قايين للرب : عقلي أفسى من أن يحتمل . طردتني اليوم عن وجه الأرض وحجبت وجهك عني ، وطريداً شريداً صرت في الأرض ، وكل من يجدنني يقتلني .

فقال له الرب : إذن كل من يقتل قايين فسبعة أضعاف يتقم منه . وجعل الرب على قايين علامة لئلا يقتله كل من وجده . وخرج قايين من أمام الرب وأقام بأرض نود شرقي عدن .

(سفر التكوين - الإصحاح الرابع ١ - ١٦ - نص الترجمة السبعينية للكتاب المقدس)

ومن مجموع الروايات السابقة لقصة هابيل وقايل نجد أنها لم تتفق على موت قاييل ، فمصيروه بها مازال مجهولاً ، والتي أكدت على موته ، روايات لا تدخل العقل ، فبعضها يقول إنه خسف به وبعضها يقول إن ثوراً نطحه فوقه من فوق جبل ، والآخر يروي أن ابناً أعمى له قلعه بحجر فقتله والروايات التي قالت أنه نفى من الأرض ولزم الصحراء تتفق مع رواية التوراة ، ورواية التوراة تؤكد أنه أصبح من المنظرين (أي المؤجل أجلبهم مثل إبليس لأجل معلوم) ، وأن الله وضع أو جعل له علامة تمنع الناس من قتله ، أو تحجبهم عنه ولا تمكنهم منه . فما هي هذه العلامة ؟

ثالثاً: مواقع على الإنترنت تؤكد أن المسيح الدجال هو قايين بن آدم وتكشف عن علامته:

لا يوجد في أغلب كتب تفسير أسفار الكتاب المقدس بشقيه العهد القديم والجديد (التوراة والإنجيل وأسفار الأنبياء) ، أي ذكر لمضمون هذه العلامة ويوجد في كتب متأثرة تاريخية وبعض الأبحاث العلمية المتعلقة بالبحث في الأشياء الغامضة والغرائب لباحثين من مختلف أنحاء العالم اجتهادات لمحاول تفسير فحوى هذه العلامة ، وفي الغالب يوجد في كتب تفسير التوراة القديمة الموجودة لدى حاخامات اليهود كالتلمود والمنشأة وغيرهما ذكر تفصيلي لهذه العلامة ، ولا أشك في أن هذه العلامة كانت مذكورة بنصوص التوراة وتم حذفها من النصوص للتضليل وإخفاء الحقائق والمساعدة على إتمام المؤامرة والحطة التي وضعها إبليس والمسيح الدجال والصهيانية حالياً على الجنس البشري بأكمله .

عرض السيد 'John Webb' بموقعه على الإنترنت الذي يحمل عنوان 'Apocalyptic Coincidence' ومعناه تطابق أو توافق أو تحقق ما جاء بسفر الرؤيا (بالإنجيل) ، مجموعة من الأبحاث التي توضح علامة قايين ، والملافة بينها وبين ست ، ثم العلاقة بين ست أو قايين والوحش المذكور بسفر الرؤيا والذي يحمل رقم ٦٦٦ (وهو رقم المسيح الدجال على ما شرحت

بكتايى : اقتررب خروج المسيح الدجال* وطبقاً لما صرح به الكثير من مفسرى الكتاب المقدس)
وعنوان موقع السيد "John wbb" على الإنترنت هو :^(١)

(hTTP : //WWW. cv81P1.Freeserve.CO.UR/Lefthand.hTm)

وتحت عنوان "قايين واليد اليسرى" كتب ما ملخصه :

أنه قرأ فى كتاب "مدينة الذهب" لمؤلفه "بيتر ديكينسون" الذى جمع فيه مجموعة من القصص والوثائق القديمة ، والتي تحكى قصة قابيل وهابيل وعلامة قاييل (قايين) ، وأن "بيتر ديكينسون" أشار إلى أن علامة قاييل هى "الصدغ الأيسر" .

وأوضح أن الصدغ الأيسر هو أرق جزء فى الجمجمة من ناحية اليسار وأن هذا الجزء يتحدد من خلاله مصير الإنسان وحظه أو قدره وفقاً لقواه أو أفكاره أو خواطره الداخلية (أى وفق قواه النفسية التى قد تكون خارقة للطبيعة) .

وأكد هذا الكلام فى بداية حديثه بنظرية أو حقيقة تقول : إن العديد من أجزاء الجسم اليسرى لها ارتباط بالقوى الخارقة للطبيعة وقوى الشر الشيطانية ، وهذه الأجزاء هى : الصدغ الأيسر والعين اليسرى واليد اليسرى .

ثم ذكر أنه كتب إلى "ديكينسون" بتاريخ ٧ فبراير ١٩٨٥ يسأله عن المزيد من التفاصيل عن المعلومات الموجزة الموجودة بكتابه فأفاده بالآتى :

"إن كولريديج كتب أطول قصيدة عن رحلات أو تجوالات قايين (فى الأرض) ، وبارون كتب فى التراجم أنها يعتقد أن علامة قايين هى فى الغالب تكمن فى أصابع يديه مع مسخ أو تشوه فى قدميه (أو سابقه) وأن كلاهما (أى كولريديج وبارون) اعتقد أيضاً أن تكون العلامة هى حدة النظر (النظرة الثاقبة) .

ويوجد فى قصيدة السونية التى كتبها "سيجر فريد سامسون" أنها : صلغ أصاب رأسه نتيجة التعرض لأشعة الشمس .

وقال : ليس بالتأكيد أنه أصلغ ، لأن موطن قايين (وهو الصحراء) جعل شعره أحمر .

ثم قال "ديكينسون" فى النهاية أنه يرجح أن علامته هى الصدغ الأيسر .

(١) توصل إلى هذا الموقع على الإنترنت أحد المتخصصين فى الكمبيوتر قطع من صفحاته نسخة وسلمها للمهندس الزراعى صديقه / علاء مصطفى بدوى مؤلف كتاب : "الماستونية العالمية" (تحت الطبع) والذى ربطتني به صداقة بعد قراءته لكتبي ، فنفضل مشكوراً بتسليم صورة من هذه الصفحات فقامت بترجمتها وبمعاونة مجموعة من الأصدقاء ، فنشكراً له ولكل من ساهم فى إخراج هذا البحث للنور .

ثم أشار "John" إلى أنه في عام ١٩٨٥م ، عُرض بمحطة BBC عدة برامج علمية ، أكد فيها مجموعة من الاساتذة المتخصصين أن العقائد الدينية تشير إلى أن الشيطان أشول .
ودلل على ارتباط الجزء الأيسر من الجسم بالقوى الحارقة للطبيعة والقوى الشيطانية بأنه في بعض الأوقات كان الجزء الأيسر هو وسيلة التخاطب مع الآلهة فالجزء الصدري من تمثال توت عنخ آمون مثلاً كان عليه رمز أو صورة للمعين اليسرى .
وأوضح أن كلمة أيسر (Left) في اليونانية هي كلمة : Aristeros المشتقة من كلمة : Aris- tor التي تعنى الأفضل أو الأحسن أو المتفوق (Best) ، مما يعنى ما أكده في البداية من أن الجانب الأيسر من الجسم هو الجانب المتفوق أو المتميز في الجسم كله .
وليس موضوعنا هنا هو مناقشة ما إذا كان الجزء الأيسر أم الأيمن الأفضل في الجسم ، فلكل قطعة في الجسم ميزة وفائدة ، وما أراد هو أن يؤكد أنه ارتباط الجزء الأيسر بالقوى الحارقة للطبيعة وقوى الشر الشيطانية وخاصة "الصدغ الأيسر" الموجود بالجسممجة والذي يتم عن طريقه زيادة القدرات النفسية والقوى الحارقة للإنسان أو إضعافها بوسائل لم يصل إليها علمنا حتى الآن وغالبًا كانت هذه الوسائل معلومة لدى الفراعنة والحضارات القديمة في الماضي ، ومنها وسائل كانت تعتمد على أسس علمية فيزيائية وأخرى تعتمد على السحر والشعوذات وتسخير الجن والشياطين .

وما يهمنا هنا هو ما قاله عن علامة قايين والتي حددها في عدة أشياء هي :
الصدغ الأيسر من الجسممجة أو النظرة الشاقبة أو ضخامة الجسم مع ضخامة أصابع اليد والقدمين (التي وصفها بأنها مسخ أو تشوه يديه وقدميه أو لساقيه) .
بعد ذلك شرح "جون" معنى كلمة "قايين" فأشار إلى أنها كلمة عبرية تعنى : صهر الحديد أو الرمح أو الحداد .
وبالنسبة لقايين فإن قايين كان حدادًا أو عمل بصهر الحديد ، أو هو أصل هذه المهنة أو أول من وضع أسس علم المعادن .

ودلل على ذلك بأن علم المعادن في العصور القديمة كان يرتبط بعلم السيمياء^(١) والسحر ، وأنه في العبرية ترجمت كلمة نحاس (Brass) إلى (Nachush) وهي كلمة مشتقة في الحقيقة من كلمة Nachash التي تعنى السحر أو الشعوذة والشيطنة (الأفعوانية) . وهو يقصد من ذلك أن قايين أول ساحر وأول شيطان من بنى الإنس ، بعد ذلك تحدث عن علاقة ست وقايين

(١) السيمياء : هي العلم الذى أدى إلى وضع أسس علم الكيمياء الحديثة .

برقم اسم المسيح الدجال في سفر الرؤيا الإنجيلي وهو رقم ٦٦٦ ، وهذه نقطة ستعرض لها بعد قليل .

Cain and The Left Hand

http://www.al-ajal.com/uk/Sidford1

Apocalyptic Coincidences

Cain and The Left Hand

Several left side parts of the body have connections with the supernatural and the sinister. These are the left temple, the left eye, and the left hand. Our word 'sinister' comes from the Roman word for left.

Book:

The book *City of Gold* by Peter Dickinson is a collection of Old Testament stories retold. It includes a story about Cain and Abel and the 'Mark of Cain'. Peter Dickinson refers to a mark on Cain's dark 'left temple'.

Head: The temple is the thinnest part of the skull, through which someone was believed to enter.



I wrote to Peter Dickinson asking him about that phrase. This is part of his reply, dated 7 February 1985.

Dear Sir,
I am glad to hear that you are interested in the book *City of Gold*. I am sorry that I cannot give you a more detailed answer to your question about the 'Mark of Cain'. I am sure that you will find the book very interesting and that it will give you a good idea of the author's style. I am sure that you will find the book very interesting and that it will give you a good idea of the author's style. I am sure that you will find the book very interesting and that it will give you a good idea of the author's style.



On 4 February 1985 the BBC televised a science program in the *Horizon* series about some research by Professor Norman Geschwind into the origin of left-handedness. An article about the program was printed in the BBC's *Listener* magazine, 7 February 1985. The article refers to a belief that the devil was left-handed.

The negative association of the left side is not universal. The *Pyxidal* of Tutankhamun carries an image of the left eye.

In Greek, the word for left is *aristos*, which is derived from the word *aristos* meaning 'best'. On 9 February 1985 I wrote a letter to *The Listener* magazine with this observation about *aristos*. The letter was printed in the issue of *The Listener* dated 21 February 1985.

On 15 January 1985 there had been a small political article in the *Coventry Evening Telegraph* headed 'Left Stays Its Hand', and on the facing page was an article about a well-known local chauffeur. On 24 January I had written to this lady, and told her about my theory about the left hand and *aristos*.

On 11 February 1985 I received a remarkable reply from her. By a coincidence *Arivies* was the name of a client of hers, who had just been murdered. This is part of her reply.

صورة من بحث جون ويب عن قايين والمسيح الدجال على الإنترنت

Burglary theory
after wealthy
biochemist
is shot dead



The BBC Horizon program about the left hand had included several interviews with Professor Norman Geschwind. He died suddenly, before the program was telecast. The broadcast was preceded by a short obituary statement.

I wrote to Robin Hayles, editor of Horizon, asking about the cause of Professor Geschwind's death. It had been due to an unexpected heart attack.

These events suggest that the association of the left hand with the supernatural might have some validity.

Mythology of Cain

The Hebrew name Cain means "to freeze iron", "spear", and "smith". If not Cain himself, then his descendent Tubal-Cain, invented metallurgy (Genesis 4:22).

In the ancient world metallurgy was associated with Alchemy and magic. And in Hebrew, the word translated as "brass", *nachash*, is actually derived from the word, *nachash*, which means enchantment, sorcery, and serpent.

In *Omens of Millennium*, by Harold Blom, p213, he writes:

Cain a hero to at least some early Gnostics, is exalted by Lurianic Kabbalah, and receives prophetic status, an eminence that Byron, author of *Cain: A Mystery* would have appreciated.

Coincidence and Sign:
Symbolism of Hands in Leonardo da Vinci's Last Supper

150999 12 11

الصفحة الثانية من بحث جون ويب عن قايين والمسيح الدجال

(٥٧)

رابعاً : القوى الخارقة للطبيعة ومد الأجل هما العلامة التي أعطاهما الله لقائين (المسيح
الذجال - ست)

وأنا أرجح الرأي القائل بأن 'الصدغ الأيسر' 'Left Temple' والذي قد يكون مقصوداً به
'الغدة الصنوبرية' هي علامة قايين أو جزء من هذه العلامة .

فعلامة قايين كما هو واضح من نص التوراة (سفر التكوين الإصحاح الرابع) هي شيء خص
الله به قايين ، بحيث يجعله هذا الشيء قادراً على أن يرد عنه أي شخص يريد إيذائه أو قتله ، أي
أنه شيء سيعطيه قدرات خاصة أو قدرات خارقة لطبيعة البشر ، هذا بالإضافة إلى مد الله له في
أجله (إنظاره لأجل معلوم) ، مع نفيه إلى الصحراء أو أي مكان آخر ، ولا يمنع مع ذلك أن يكلف
الله مجموعة من الجن بحراسته وخدمته ، أو قد يكون هو بنفسه قد لجأ إلى إبليس وأعوانه من
الشياطين واتحد معه ضد أبناء آدم ، فكلف إبليس مجموعة من الشياطين بخدمته وحراسته ،
وبالتالي لا يتمكن البشر من النيل به أو قتله ، خاصة أن إبليس كان يظهر لأدم وأولاده في بداية
البشرية بصورة منتظمة ومتكررة كما تفيد الروايات ذلك .

فإذا كان 'الصدغ الأيسر' هو مصدر زيادة القدرات النفسية والعقلية والروحية والطبيعية
للإنسان بحيث يصبح ذا قدرات خارقة ، بالإضافة إلى أنه مصدر الاتصال بالجن أو وسيلة
التخاطب بين الجن والإنسان (بالوسوسة أو التخاطر الفكري) كما قال 'جون' بيخته ، فإن تفسير
العلامة هنا بأنها تكمن في الصدغ الأيسر أو الغدة الصنوبرية له سيكون التفسير الأقرب والأوقع ،
وهذا لا يمنع أن يكون هناك قدرات أخرى أمد الله بها ، أو جلبها هو نفسه بعد استغلاله الكامل
للطاقات الكامنة في صدغه الأيسر واستعانتها بالشياطين .

ورغم اختلاف الروايات الإسلامية والتوراتية لقصة هابيل وقايل عن الرواية الفرعونية لقصة
أوزيريس وست ، إلا أن هناك أموراً جوهرية كثيرة مشتركة بين القصتين ، تؤكد أنهما قصة واحدة
أدخل عليها الكثير من التحريف والمبالغات والتخمينات ، سواء في النصوص الفرعونية أو
الروايات الإسلامية والتوراتية ، وليس مجال هذا الكتاب مناقشة هذه الاختلافات فسناقشها في
كتاب آخر سيصدر لنا قريباً إن شاء الله عن أسماء الله الحسنى وقصة خلق السماوات والأرض
وبداية البشرية في النصوص الفرعونية والإسلامية .

خامساً : أكثر من دليل يثبت أن قابيل (ست) هو المسيح الدجال

إذا راجعنا صفات ست في الأسطورة الفرعونية ، والذي هو قابيل أو قباين في القصص الإسلامية والتوراتي ، فنستجد أن صفات هذا الشخص تتطابق تماماً مع صفات المسيح الدجال . والأدلة على هذه الحقيقة التي بدأت تنكشف أمام أعيننا يمكن تلخيصها في الآتي :

(١) المسيح الدجال من المنظرين فقد مد الله له في أجله إلى وقت معلوم مثله في ذلك مثل إبليس ، وست في الأسطورة الفرعونية والذي هو قابيل أو قباين في الروايات الإسلامية والتوراتية من المنظرين أيضاً كما نوهنا لذلك ، ففي النصوص الفرعونية ورد ما يؤكد أن الله نفاه إلى الصحراء وتركه فيها وحيداً شريداً ووكل جنا لحراسته ، وفي التوراة ورد نص صريح يفيد أن الله جعله طريداً شريداً في الأرض وجعل له علامة منها - كما أوضحنا - إنظاره ومد أجله لوقت معلوم . ويستدل من النصوص الإسلامية على أن المسيح الدجال من المنظرين ، مما ورد في الأحاديث النبوية الآتية :

- عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قام في الناس فأتى على الله بما هو له أهل ، ثم ذكر الدجال فقال :

«إني لأنذركموه ، ما من نبي إلا وقد أنذره قومه ، لقد أنذر نوح قومه ، ولكن أقول لكم فيه قولاً لم يقله نبي لقومه : تعلموا أنه أعور وإن ريكم ليس بأعور» . (رواه البخاري جـ ٦ / ٣٣٣٧ ، وسلم جـ ٤ / ٩٥ وأبو داود جـ ٤ / ٤٧٥٧ وغيرهم)

- عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«ألا أخبركم عن الدجال حديثاً ما حدثه نبي قومه ، إنه أعور وإنه يجيء معه مثل الجنة والنار ، فالتى يقول إنها الجنة هي النار وإني أنذركم به كما أنذر به نوح قومه» . (رواه مسلم جـ ٤ / ١٠٩) - عن داود بن عامر عن سعد بن مالك عن أبيه أن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إنه لم يكن نبي إلا وصف الدجال لأمته ، ولأصفته صفة لم يصفها أحد كان قبلي ، إنه أعور والله عز وجل ليس بأعور» . (رواه أحمد بالسند جـ ١ ص ١٧٦ ، ١٨٢ وصححه أحمد شاكراً) - عن عبد الله بن سراقه عن أبي عبيدة بن الجراح ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

«إنه لم يكن نبي إلا أنذر قومه الدجال...» . (أخرجه البخاري جـ ١٣ / ٣١٧١ ، ٧٤٠٨) جميعاً من حديث شعبة .

قال عبد الله بن عمر : كنا نتحدث بحجة الوداع فخطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر المسيح الدجال فأطنب في ذكره قال :

« ما بعث الله نبياً إلا قد أنذره أمته ، لقد أنذره نوح أمته ، وأنذره النبيون من بعدهم ، ألا إن ما خفى عليهم من شأنه فلا يخفون عليكم : إنه أعور وإن ربكم ليس بأعور » . (أخرجه أحمد بالمسند ج ٢ ص ١٣٥ . وأصله في الصحيح)

عن أبي أمامة الباهلي قال : خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : «إنه لم تكن فتنة في الأرض منذ ذرأ الله ذرية آدم أعظم من فتنة الدجال ، وإن الله لم يبعث نبياً إلا حذر من الدجال ، وأنا آخر الأنبياء وأنتم آخر الأمم ، وهو خارج فيكم لا محالة ... » . (أخرجه ابن ماجه ج ٢ / ٤٠٧٧) فهذه جملة أحاديث تؤكد أن جميع الأنبياء ابتداء من أول نبي بعد آدم قد حذروا أقوامهم من خروج المسيح الدجال ، وذكر في بعض الأحاديث أن نوحاً حذر قومه منه ، وقيل نوح (مابين نوح وآدم) كان هناك النبي إدريس ، الذي هو أخنوخ أو خنوخ أو حنوك في التوراة ، وجميع المؤرخين والتساين متفقون على ذلك ، والدليل الأخر على ذلك هو أن معنى حنوك في العبرية يقابل معنى إدريس في العربية ، فمعنى إدريس : المدارس الحاذق الفقيه أو كثير الدراسة والعلم ، ومعنى حنوك في العبرية (وهو اسم مشتق من الجذر حنك) المدارس الحاذق أيضاً .^(١)

وإدريس هو إدريس بن يرد بن مهلائيل بن قيثان بن أنوش بن شِيث بن آدم . وشيث هو الولد الذي وهبه الله لآدم عوضاً عن هابيل بعد قتل قابيل له ، وكان شِيث نبياً أيضاً وعاصر قايين وآدم ، حيث توفى آدم وعمر شِيث كما قال وهب بن منبه أربعمئة سنة^(٢) . وشيث كان يحذر قومه أيضاً من قابيل (قايين) وكان شِيث نبياً من الأنبياء ، ومعنى تحذير كل الأنبياء بما فيهم نوح وإدريس وشيث أقوامهم من المسيح الدجال ، فهذا يدل على أنه وجد وولد قبل هؤلاء جميعاً ، وأنه ابن من أبناء آدم لصلبيه ، بل ومن أبنائه الأوائل (البكر) وأنه أقدم من شِيث ابن آدم ، وهذه الأمور تؤكد الروايات القائلة بأن قايين (قابيل) هو المسيح الدجال فهو كما قيل في بعض الروايات أول ابن لآدم (البكر) وبالتالي فهو أقدم من أى نبي . ومعنى أنه أحد أبناء آدم ، وأنه سيخرج في نهاية الزمان في صورة شاب كما جاء بالأحاديث ، رغم مرور آلاف السنين عليه ، فهذا لا يتأتى إلا إذا كان من المنظرين مثله مثل إبليس .

(٢) المسيح الدجال شخص مصاب بالمعقم أو الإخصاء ، فقد ورد في بعض الروايات ما يشير

(١) من إجاز القرآن - رؤوف أبو سعدة - ص ٢٢٤ - ٢٢٦ - ج ١ .

(٢) بدائع الزهور في وقائع الدهور - ابن إياس - قصة شِيث بن آدم .

إلى ذلك ، فعندما كان بعض الصحابة يظنون أن ابن صياد هو الدجال كان يحتج عليهم بقوله :
ألم يقل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«إنه لا يدخل المدينة وقد ولدت بها ، وإنه لا يولد له وقد ولد لي وإنه كافر وإني قد أسلمت»
(أخرجه مسلم ج ٤ ق ٨٩ ، والترمذي ، ج ٤ / ٢٢٤٦) .

ومعنى أن الدجال لا يولد له فهذا يفيد أنه إما عقيم أو خصي .

وست (قايين) على ما ورد بالنصوص الفرعونية قد خصاه حورس أي أنه أصبح غير قادر على
الإيجاب .

(٣) المسيح الدجال أعور ، وعلى الأسطورة الفرعونية . فقد شوه حورس وجه ست ولم يرد
بالنصوص نوع هذا التشويه ، وقد نزع ست عين حورس ، وفي الغالب أن حورس نزع عين ست
أيضاً ، وهذه العين هي العين التي أهداها لوالده كرمز للانتصار والنضحية والقداء والانتقام وأخذ
الثأر ، لأنه لا يعقل أن تكون هذه العين هي عينه هو لأنها دليل هزيمة وليست دليل نصر ، وكان
من الممكن أن تقول إن حورس هو الدجال ، لكن أوصاف الدجال لا تنطبق عليه نهائياً ، وقد
عالج في الغالب محوت عين ست كما ورد بالنصوص أنه عالج ست فهذا العلاج كان خاصاً بعينه
غالباً كما عالج عين حورس ، والعين الحورسية الموجودة على النقوش الفرعونية هي في الغالب
عين ست التي نزعها منه حورس ، أو أنها رمز لعين ست وعين حورس ، وهي نفس العين
الموجودة على الهرم الذهبي الذي يشع نوراً ، والموجود فوق قمة الهرم الموجودة على الدولار
الأمريكي كما سبق وأن شرحنا : والله أعلم .

(٤) المسيح الدجال المحمّد مع إبليس والشياطين ضد البشر ، وهو الصورة البشرية لإبليس ،
فإبليس أول من تمرد وعصى وطغى وتكبر على الله وتحداه من الجن ، والمسيح الدجال (قايين) أول
من تمرد وعصى وأفسد في الأرض وتكبر على الله وتحداه من الإنس ، وكما طلب إبليس من الله
أن ينظره ليثبت له أنه أفضل من آدم وأنه قادر على إضلال بني البشر جميعاً وأنه كان أحق منهم
بهذا التكريم ، وكذلك المسيح الدجال (قايين) طلب من الله في الغالب أن ينظره ليثبت له أنه كان
أفضل من هابيل وأنه أفضل أبناء آدم وأفضل البشر وأنه كان أحق بحكم الأرض من أخيه ، وكان
أحق بالزواج من أخته التي تزوجها هابيل . وأنه قادر بعلمه أن يقن البشر ويجعلهم يسجدون له .
وقد دلت الأحاديث النبوية على أنه سيدهى الألوهية عند خروجه ، ومعنى ذلك أنه تحدى
الحقائق سبحانه وتعالى بذاته مثل إبليس وبعد أن أنظره الله ، أتاه إبليس كما دلت على ذلك
الروايات (حيث إنه أراه كيف يقتل هابيل) واتفق معه على أن يتعاونوا لإضلال وتدمير البشر ،

ويتحديان الخالق سبحانه وتعالى .

وقد دلت الأسطورة الفرعونية على أن الجن تكفلت بحراسة ست وهذا في الغالب بأمر من إبليس بعد الاتحاد والمعاهدات التي تمت بينهما ، والمسيح الدجال كما ورد بالأحاديث النبوية استعينه الشياطين عند خروجه ويصنعون له العجائب ويمشون معه في كل مكان ، وحديث الجساسة الذي رواه تميم الداري يفيد أن هذه الجساسة كانت شيطانة موكلة بحراسة الدجال ، وقد أوردنا نص حديث الجساسة بكتابتنا 'اقرب خروج المسيح الدجال - الصهبانية وعبد الشيطان يهدون لخروج الدجال بأطباقة الطائفة من مثلث برمودا' وأكدنا من خلال هذه الرواية أن المسيح الدجال شاهد تميم الداري مقيداً بالسلاسل في إحدى جزر مثلث برمودا ، وستكتفى هنا بذكر الحديث فقط والذي يستتج منه أن الدجال كانت تقوم الشياطين ومنهم الجساسة بحراسته وخدمته وتزويده بأخبار أهل الأرض ، خلال المدة التي كان مقيداً فيها بالسلاسل بعد أن قيده بها النبي سليمان عليه السلام على ما ورد ببعض الروايات ، لأنه وجد أن الشياطين كانت تعينه وتصنع له العجائب في زمانه ، وأنه دعاه للإيمان والدخول في طاعته فرفض ، وهذا يشير إلى أنه كان مطلق السراح قبل زمن سليمان عليه السلام ، وفيما يلي نص حديث الجساسة :

عن فاطمة بنت قيس قالت : سمعت نداء منادى رسول الله صلى الله عليه وسلم يتنادى : الصلاة جامعة ، فخرجت إلى المسجد فصليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ... فلما قضى رسول الله الصلاة جلس على المنبر وهو يضحك فقال أتدرون لم جمعتمكم ؟

قالوا : الله ورسوله أعلم . قال : والله إني ما جمعتمكم لرغبة ولا لرغبة ، ولكن جمعتمكم لأن تيمماً الداري كان رجلاً نصرانياً فجاء فباع وأسلم ، وحديثي حديثاً وافق الذي كنت أحدثكم عن المسيح الدجال : "حدثني أنه ركب في سفينة بحرية مع ثلاثين رجلاً من لحم وجذام" (١) فلعب بهم الموج شهراً في البحر . ثم أرفأوا إلى جزيرة في البحر حتى مغرب الشمس فجلسوا في أقرب السفينة (٢) فدخلوا الجزيرة فلقبتهم دابة أهلب (٣) كثير الشعر لا يلدون ما قبله من دبه من كثرة الشعر ، فقالوا : ويلك ما أنت ؟ فقالت : أنا الجساسة (٤) .

قالوا : وما الجساسة ؟ قالت : أيها القوم انطلقوا إلى هذا الرجل في الدير فإنه إلى خيركم

(١) لحم وجذام : قبيلتان مشهورتان من قبائل العرب اليمنية الذين نزحوا من اليمن بعد خراب سد مأرب واستوطنوا الشام .

(٢) أقرب السفينة : قواربها .

(٣) أهلب : أي غليظة الشعر .

(٤) الجساسة : أي التي تتجسس الأخبار للدجال .

بالأشواق .

قال : لما سمعت لنا رجلاً فرقنا ^(١) منها أن تكون شيطانة .

قال : فانتظمتنا سراعاً حتى دخلنا الدير فإذا فيه أعظم إنسان رأيناه قط خلقاً وأشدّه وثاقاً ،
مجموعة يده إلى عنقه وما بين ركبتيه إلى كعبيه بالحديد .

قلنا : وملك ما أنت ؟

قال : قد قدرتم على خبري ^(٢) ، فأخبروني ما أنتم ؟

قالوا : نحن أناس من العرب ، ركبتنا في سفينة بحرية فصادفنا البحر حين اغتلم ^(٣) فلعب بنا
الموج شهراً ثم أرفأنا ^(٤) إلى جزيرتك هذه فجلستنا في أقربها فدخلنا الجزيرة فلقينا دابة أهلب كثير
الشعر لا يدري ما قبله من دبره من كثرة الشعر .

قلنا وملك ما أنت ؟ فقالت : أنا الجساسة .

قلنا : وما الجساسة ؟ قالت : اعتمدوا إلى هذا الرجل في الدير فإنه إلى خبركم بالأشواق ،

فأقبلنا إليك سراعاً وفزعنا منها ، ولم نأمن أن تكون شيطانة ، فقال : أخبروني عن نخل بيسان ،

قلنا : عن أي شأنها تستخبر ؟

قال : أما إنه يوشك أن لا يثمر .

قال : أخبروني عن بحيرة طبرية ؟

قلنا : عن أي شأنها تستخبر ؟

قال : هل فيها ماء ؟

قلنا : هي كثيرة الماء .

قال : إن ماءها يوشك أن يذهب .

قال : أخبروني عن عين زغر .

قالوا : عن أي شأنها تستخبر ؟

قال : هل في العين ماء ؟ وهل يزرع أهلها بماء العين ؟

قلنا : نعم ، هي كثيرة الماء ، وأهلها يزرعون من مائها .

قال : أخبروني عن نبي الأمين ما فعل ؟

(١) فرقنا : خفنا .

(٢) قدرتم على خبري : أي اطلعتم عليه .

(٣) اغتلم : هاج .

(٤) أرفأنا : التجأنا .

قالوا : قد خرج من مكة وتزل يثرب .

قال : أقاتلته العرب ؟

قلنا : نعم .

قال : كيف صنع بهم ؟ فأخبرناه أنه قد ظهر على من يليه من العرب وأطاعوه .

قال : قد كان ذلك ؟

قلنا : نعم

قال : أما إن ذاك خير لهم أن يطيعوه ، وإنى أخبركم عنى : أنا المسيح (أى الدجال) ، وإنى أوشك أن يؤذن لى فى الخروج ، فأخرج فأسير فى الأرض فلا أدع قرية إلا هبطتها فى أربعين ليلة غير مكة وطيبة ، فهما محرمتان على كلناهما ، كلما أردت أن أدخل واحدة أو إحداهما استقبلنى ملك يده السيف صلثاً بصلثى عنها ، وإن على كل نقب منها ملائكة يحرسونها ...
(أخرجه مسلم ج ٤ / ١١٩ ، وأبو داود ج ٤ / ٤٣٢٦ وابن ماجه ج ٢ / ٤٠٧٤)

وما بهمنا فى هذا الحديث هنا هو ما يوجد بالرواية من أشياء تدل على خدمة وحراسة الشياطين للدجال وإتيانه بأخبار الأرض فالجساسة ما هى إلا شيطان موكل بحراسته ، والرواية تدل على أن الدجال كان على علم بأخبار أهل الأرض وعلى علم بخروج محمد صلى الله عليه وسلم ، فمن أين أتى بهذه الأخبار وهو مقيد بديره بالسلاسل فى جزيرة بالبحر ؟
بالقطع الأخبار كانت تأتي بها الشياطين .

كما أنه كان يعلم أن موعد خروجه قد اقترب طالما أن نبى العرب قد ظهر . وهذا الأمر فى الغالب علمه من قيده ، وهو النبى سليمان فى الغالب .

فلا شك أنه أخيره أن موعد فك قيوده بعد ظهور نبى العرب وأنه سيخرج فى أمته ، كما أكد لنا النبى صلى الله عليه وسلم ذلك أيضاً .

ويستدل أيضاً على تعاون المسيح الدجال مع إبليس وخدمة الشياطين له من الأحاديث التالية :
- عن قتادة عن شهر بن حوشب عن أسماء بنت يزيد الأنصارية قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيتى فذكر الدجال فقال :

... وإن من أشد فتنته أن يأتى الأعرابى فيقول أرايت إن أحييت لك أباك وأحييت أخاك أأنت تعلم أنى ربك ؟ فيقول : بلى .

فيتمثل له الشيطان نحو أبيه ونحو أخيه . . . (رواه أحمد ج ٦ ص ٤٥٥ - ٤٥٦ والحديث ضعيف) .
- وقال صلى الله عليه وسلم : ... وإن من فتنته أن يقول لأعرابى : أرايت إن بعثت لك أباك

وأنتك أتشهد أنى ربك ؟ فيقول : نعم . فيأمر أحد الشياطين فيتمثل له فى صورة أبه وأمه ، فيقولان : يا بنى اتبعه فإنه ربك * . (رواه ابن ماجه عن أبى أمامة الباهلى ج ٢ / ١٧٧ - وضعه الألبانى) - وقال صلى الله عليه وسلم : وتبعث معه شياطين تكلم الناس * . (رواه أحمد) - وقال صلى الله عليه وسلم : "إن الله يبعث له الشياطين من مشارق الأرض ومغاربها فيقولون : استمع بنا على من شئت .

فيقول : نعم . انطلقوا فأخبروا الناس أنى ربهم وأنى قد جشتمهم بجنتى ونارى قنتطلق الشياطين، فيدخل على الرجل أكثر من مائة شيطان فيتمثلون له بصورة والده ووالدته وإخوته ومواليه ورفيقه . (رواه نعيم بن حماد)

فهذه جملة أحاديث وإن كانت ضعيفة السند لوجود راو أو أكثر من رواية الحديث ممن يضعفهم علماء الحديث ، إلا أن مضامين هذه الأحاديث تنفق مع الكثير من الأحاديث الأخرى الصحيحة التى فى نفس معناها .

وهى تدل جميعاً على معاونة ومساندة الشياطين وإبليس للمسيح الدجال . أما عن مساندة إبليس للمسيح الدجال فى التوراة والإنجيل فهناك الكثير من النصوص الواردة فى ذلك ، نذكر منها على سبيل المثال :

«الذى مجيئه بعمل الشيطان بكل قوة وآيات وعجائب كاذبة» (الرسالة الثانية إلى تسالونيكي اصحاح ٢ / ٩)

والنص السابق يوضح أن جميع آيات وعجائب الدجال (الذى الكذاب أو ضد المسيح عند المسيحيين) معجزات كاذبة ، يعاونه فى صنعها إبليس وجنوده .

«... وتمجيت كل الأرض وراء الوحش ، وسجدوا للثنين الذى أعطى السلطان للوحش ، وسجدوا للوحش قائلين : من هو مثل الوحش ، من يستطع أن يحاربه ...» (رؤيا يوحنا اللاهوتى ، الإصحاح ١٣ / ٣ - ٦)

والوحش المذكور هنا طبقاً لتفسيرات أهل الكتاب رمز للمسيح الدجال ، والثنين هو الشيطان الأكبر (إبليس) الذى سيعده بكل سلطانه وقوته^(١)

«ورثيت من فم التين ومن فم الوحش ومن فم النى الكذاب ثلاثة أرواح نجسة شبه ضفادع فإنهم أرواح شياطين صانعة آيات تخرج على ملوك العالم وكل المسكونة ...» (رؤيا يوحنا اللاهوتى ١٩ / ١٣ - ١٤)

(١) نهاية العالم - جوزيف بطرس - ص ٩٨ .

وهذا نص آخر يؤكد معاونة الشياطين للمسيح الدجال .

(٥) أهم علامة مميزة أعطها الله سبحانه وتعالى لقائين (قابيل - ست) هي مده بقوى خارقة للطبيعة تجعله وكأنه إنسان سورمان يجمع بين الصفات الإنسانية والجنية الشيطانية من خلال صدغه الأيسر أو غدته الصنوبرية، كما أشار إلى ذلك "جون ويب" بموقعه على الإنترنت السابق ذكره .
وأهم صفة للمسيح الدجال أيضاً وجود قدرات وصفات خارقة للطبيعة له ، فسيأتي بقرن ومعجزات وأعمال كلها خارقة للطبيعة في ظاهرها (لأنها تعتمد في الأساس على وسائل علمية وفيزيائية ومعاونة من الشياطين) ، لكنه رغم ذلك لديه قدرات خاصة خارقة ، ويستدل على ذلك من الأحاديث النبوية الآتية :

- روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الدجال سيحاصر المسلمين عند جبل الدخان بالشام، فينزل عيسى بن مريم من السماء لقتله وتصرة المسلمين ، فيسألهم :
"... يا أيها الناس ، ما يمنعكم من الخروج إلى الكذاب الحبيث ؟ فيقولون : هذا رجل جنى ..."
(أخرجه أحمد)

فقد وصف الناس الذين سيشهدون الدجال عند خروجه في نهاية الزمان الدجال بأنه رجل جنى ، وذلك بسبب ما يأتي به من عجائب وسبب قدراته وقواه الخارقة التي سيظهر بها ، وهذا يدل على أنه ذو قوى خارقة بالفعل فيظهر بسببها وكأنه جنى وليس إنسيا .
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

"يخرج الدجال في خفة من الدين ... ثم ينزل عيسى ابن مريم ... فحين يراه الكذاب ينمات^(١) كما ينمات الملح في الماء ، فيمشي إليه فيقتله ..." . (رواه أحمد)

والحديث السابق يدل على أن الدجال عندما سيشهد عيسى ابن مريم نازلًا من السماء سيختفي في الحال كما يختفي الملح في الماء ، ثم يتبعه عيسى فيقتله واختفاؤه من أمام الأعين في ثوان معدودة أو في أقل من ثانية مثل الشياطين يدل على أنه ذو قدرات خارقة ، فإن لم يكن كذلك فكيف يذوب ويختفي عن أعين الناظرين في الحال ؟

أما العجائب والمعجزات التي سيأتي بها والتي ستكون جميعها فنناً ومعجزات علمية كما شرحت بكتايب "اقتراب خروج المسيح الدجال" فهي أيضاً من الأشياء الخارقة للطبيعة التي صنعها بما لديه من علم ومعاونة من الشياطين ، كالأطباق الطائرة ذات القدرات الفائقة والتي تمثل سلاحه الجوي ، وكأمرة السماء أن تمطر تمشط والأرض أن تثبت فثبت وقد شرحت في الكتاب السابق

(١) ينمات : يذوب ويختفي .

ذكره كيفية صنعه لهذه المعجزات بطرق علمية ، وإتماماً للفائدة سأذكر هنا ملخصاً موجزاً لما قلته في هذه الجزئية :

قال صلى الله عليه وسلم 'ومعه جبال من خبز والناس في جهد إلا من اتبعه' (رواه أحمد ج ٣ ص ٣٦٧).

ومعنى معه جبال من خبز أى معه كميات كبيرة من القمح الذى يصنع منه الخبز بحيث تكون مثل الجبال في حجمها، وشرحت أن هذه الكميات الكبيرة من القمح سيأتى بها عن طريق استخدام أساليب علمية زراعية متطورة كالتجهيز بالهندسة الوراثية، أو بقيام الشياطين بزراعة مساحات كبيرة من الأراضي الصحراوية تحت الأرض، ثم يقوموا بتخزين هذه الكميات لموعد خروجه .
وقال صلى الله عليه وسلم إنه سمع نهران يسيران بجانبه ، نهر يراه الناس ماء وهو ليس بماء ، ولكنه نار ، ونهر يراه الناس ناراً ، ويؤكد النبى صلى الله عليه وسلم أنه ماء عذب وليس ناراً ، وذلك في قوله :

'لأنا أعلم بما مع الدجال منه ، معه نهران يجريان : أحدهما رأى العين ماء أبيض ، والآخر رأى العين نار تأجج ، فأما يدركن أحد فليأت النهر الذى يراه ناراً وليغمض ، ثم ليطأطأ رأسه فيشرب منه فإنه ماء بارد' . (رواه مسلم ج ٤ / ١٠٥ / ١٠٥).

وقال صلى الله عليه وسلم : 'إن الدجال يخرج ، وإن معه ماء وناراً فأما الذى يراه الناس ماء فنار تحرق .. وأما الذى يراه الناس ناراً فماء بارد عذب .. فمن أدرك ذلك منكم فليقع في الذى يراه ناراً فإنه ماء عذب طيب' . رواه مسلم

- وقال صلى الله عليه وسلم : '... وإنه يجيء مع مثل الجنة والنار ... فالتى يقول إنها الجنة هي نار ...' . (رواه مسلم ج ٤ / ١٠٩ / ١٠٩)

- وعن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : '... ومعه صورة الجنة خضراء يجرى فيها الماء . وصورة النار سوداء تدخن' . (رواه أحمد)

وهذه الجنة والنار التى معه ، والتى وصفها النبى صلى الله عليه وسلم بأنها صور للجنة والنار، فيمكن أن يتم له ذلك باستخدام أجهزة التصوير والعرض السينمائية المنظورة التى تعمل بالليزر ، والتى تقوم بتجسيد صور ومشاهد حية لأشخاص وهمية على الأرض أمام الناس ، كما يحدث في بعض دور العرض السينمائية المنظورة ، أو قد يتم ذلك بوسائل أخرى أكثر تطوراً تعتمد على تصوير أشكال طبيعية من خلال تشكيل الموجات والأشعة الكونية في هذه الصور ، فتظهر صور لجنة ونار وماء وأنها وكأنها صور حقيقية وهى في الواقع مصورة بالأشعة والموجات لذا يحذر

التي صلى الله عليه وسلم من الاقتراب منها لأنها أشعة ضارة .

ومن فتنه أمره للسماء أن تمطر فتمطر ، وللأرض أن تنبت فتنبت ، ويزيد أحجام الماشية ويكثر لبنها لمن يؤمن به ، ويسلب أموال ويقتل مواشى من يكفر به ، ويخرج ما فى الأراضى الصحراوية والجرداء من كنوز كالذهب والفضة والنحاس والحديد والبتروال والمعادن والأحجار الكريمة.. إلخ . ثم يقطع شابا تصقن بالسيف ثم يعيده مرة أخرى .

فمن النواس بن سميان ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «... فيأتى على القوم فيدعوهم فيؤمنون به ويستجيبون له فيأمر السماء فتمطر والأرض فتنبت ، وتروح عليهم بارحتهم^(١) أطول ما كانت ذرى^(٢) وأسيفه ضروعا وأمده خواصر^(٣) ، ثم يأتى القوم فيدعوهم فيردون قوله ، فيصرف عنهم فيصبحون محلين^(٤) ليس بأيديهم من أموالهم شيء ، ويمر بالحربة فيقول أخرجى كنوزك فتبعه كنوزها كيغاسيب النحل ، ثم يدعو رجلاً ممتلئاً شاباً فيضربه بالسيف فيقطع جرتين رمية الغرض ، ثم يدعو فيقبل يتهلل وجهه وهو يضحك... » . (رواه مسلم ج ٤ فتن / ١١٠ ، والترمذى ج ٤ / ٢٢٤٠ وابن ماجه ج ٢ / ٤٠٧٥ ، وأحمد ج ٤ ص ١٨١)

وبالنسبة لأمره للسماء أن تمطر فتمطر أمام الناس ، فيمكن تخيله بقيام الشياطين بإطلاق سحابة صناعية مزودة بشحنات كهربائية مسجل عليها بصمة صوت الدجال بطريقة إلكترونية من على بعد ، فعندما تمر هذه السحابة فوق المنطقة الواقف بها الدجال أمام الناس ، ينادى عليها ويأمرها أن تمطر ، فتصطدم ذبذبات صوته بالسحابة فتحدث شرارة كهربائية أو صاعقة بها بطريقة إلكترونية فتسقط مطرها .

أما زيادته لأحجام الماشية وزيادة ألبانها ولحومها ، فيمكن أن يتم عن طريق حقنها بهرمونات أو بماء مذاب فيه هذه الهرمونات ، أو دهانات تكون موجودة بطريقة مخفية بأيدى الدجال فعندما يقوم بالتمليس عليها يبدأ مفعول هذه الدهانات الهرمونية أو الإشعاعية فتزيد من أحجام الماشية وألبانها ولحومها .

أما إخراجها لكتوز الأرض فيمكن أن يتم عن طريق الشياطين وبأجهزة متطورة كأجهزة الاستعمار والموجات الصوتية والأشعة تحت الحمراء وذلك لتحديد أماكنها، ثم يتم إخراجها فى الحال كل معدن على حده بأجهزة أخرى قد لا تراها العين، أو بوسائل متطورة جداً لا نستطيع تخيلها .

(١) سارحتهم : ماشيتهم .

(٢) أطول ما كانت ذرى : أى أكبر حجماً .

(٣) وأسيفه ضروعا وأمده خواصر : أى أكثر لبناً وأكثر شبعاً .

(٤) محلين : أى أصابهم الحبل وهو التخطط والجذب .

كما ورد في بعض الروايات أنه سيحجب الشمس عنا لمدة عام ، ويمكن أن يتم ذلك بغمام صناعي أسود أو دخان كثيف يغلّف الكرة الأرضية أو نصفها ، أو جزءاً منها فلا نستطيع رؤية الشمس من خلاله ، فيسود الظلام على الأرض ... الخ .
وذكر أيضاً أنه سيبرئ الأكمة والأبرص .

ولا شك أن ما سيأتي به من فنّ ومعجزات وعجائب علمية ستكون أموراً فوق الخيال بالنسبة لعلمنا ، وستظهر في أعيننا على أنها أشياء خارقة للطبيعة ، وكلها ستكون أموراً معتمدة على الشياطين وعلى ما لديه من علم تعلمه من علوم القدماء ، فالثابت حتى الآن أن الفراعنة والحضارات القديمة كان لديهم علوم تفوق مسالدينا من علوم ، فقد برعوا في الإلكترونيات وسخروا الطبيعة لخدمتهم ، وتوصلوا للكهرباء ودرسوا الموجات والأشعاعات الكونية ، وصنعوا منها أجهزة مثل الأقمار الصناعية وأجهزة مثل الرادار وأجهزة تدمير إشعاعي ، ودرسوا الذرة والنواة وصنعوا سحباً نووية ، وتوصلوا للتهجين بالهندسة الوراثية فصنعوا أشجاراً تنتج أكثر من نوع من الفواكه ، وتفوقوا في دراسة النجوم والكواكب ورصدها بأجهزة بصرية مثل التلسكوبات، ومن خلال البرابسي والقياس البلورية التي كانت تقوم بنفس وظائف الأقمار الصناعية، وأحالوا المعادن الرديئة إلى ذهب بما يمكن أن نطلق عليه الهندسة الذرية أو النووية للمعادن ، والتي نعتمد على تغيير التركيب الذري للمعدن الرديء ليصبح بنفس التركيب الذري للذهب ، وصنعوا الماء من خلال أجهزة تقوم باستخلاص ذرتي هيدروجين وذرة أكسجين من الهواء وتصنع منهم جزيء ماء وهكذا حتى تتكون كميات كبيرة من الماء ، وصنعوا مراهم وأدوية تعالج الكثير من الأمراض ... الخ .

وقد شرحت هذه الأمور التكنولوجية التي توصل إليها القدماء وكان الفضل الأول والأخير في كشفها للأنبياء الذين علمهم الخالق سبحانه وتعالى هذه الأمور في كتابي الذي سيصدر قريباً إن شاء الله تحت عنوان :

«علوم الأنبياء وأسرار تكنولوجيا الفراعنة والحضارات القديمة»

وقد اعتمدت في هذا الكتاب على اليرديات الفرعونية والنقوش البابلية والآشورية ، وكتب المؤرخين القدماء والرحالة من العرب وغيرهم ، بالإضافة إلى بعض النصوص الواردة في القرآن والأحاديث النبوية والكتب السماوية الأخرى .

وأخيراً أحب أن أتوه إلى أنني أثناء كتابة هذا البحث اتصلت بـ أحد القراء الذين قرأوا كتابي 'اقترب خروج المسيح الدجال' ليشاركني على ما بذلته من جهد في هذا الكتاب وما كشفته من

معلومات عن الدجال في الكتب السماوية الثلاثة ، ويسألني عن أين يجد بقية كتيبي ، وآخر ما توصلت إليه في موضوع الدجال ، فأخبرته بأنه قابيل ابن آدم ففوجئت به يخبرني أن الأستاذ الدكتور "فاروق الدسوقي" قد أشار لذلك في كتابه الخاص بالمسيح الدجال فاستمرت هذا الكتاب من أحد الأصدقاء ، فوجدته فعلاً قد أكد هذه الحقيقة نفسها ، معتمداً في ذلك على ما قيل في التوراة وبعض الروايات الإسلامية من أن قابيل كان من المنظرين ، وأنه أول شيطان من الإنس أو بمعنى آخر أول أبالسة البشر ... إلخ .

وما ذهب إليه الدكتور "فاروق الدسوقي" يتفق مع ما حاول "جون ويب" تأكيده بموقعه على الإنترنت ، ومع ما قاله "ديكينسون" في كتابه "مدينة الذهب" الصادر في فترة السبعينيات أو الثمانينيات ، والذي أكد فيه أن قايين من المنظرين كما شرح "جون ويب" .

سادساً : لماذا سيزعم الدجال أنه حورس ابن أوزيريس وإيزيس

بعد أن قدمنا من الأدلة ما يثبت أن ست هو قايين أو قابيل ابن آدم قتال هابيل أو أوزيريس ، وأنه هو المسيح الدجال الذي سيظهر في نهاية الزمان ويعتبر إحدى العلامات العشر الكبرى للساعة ، بل في الغالب هو أول هذه العلامات كما شرحت بكتايب "اقترب خروج المسيح الدجال - الصهابة وعبد الشيطان يمهدون لخروج الدجال بأطباقة الطائرة من مثلث برمودا" ، سيتوقع أى شخص أن الدجال عند خروجه سيقول أنه ست أو قايين أو قابيل ، لكن هذا لن يحدث ، فهو لن يعترف بأنه ست أو قايين ولكن سيخدع البشرية كلها ويدعى شيئاً آخر .

فطيقاً لما جاء بالأحاديث النبوية فسيدعى أنه المسيح الحقيقي ، أى أنه عيسى ابن مريم ، وحسب ما جاء برسالة "أريزوننا وايلدر" فسيدعى أنه حورس ابن أوزيريس وإيزيس .
فلماذا سيدعى ذلك ولا يعترف باسمه الحقيقي ؟ وما هي العلاقة أو أوجه التشابه بين حورس والمسيح عيسى ابن مريم ؟

أولاً الإجابة على لماذا لن يعترف باسمه الحقيقي وهو قايين أو قابيل في العبرية والعربية ، أو ست في الفرعونية ... إلخ ، فهذا واضح ومفهوم . فقايين أو قابيل أو ست شخصية مكروهة بذيئة متبوءة ، فهو أصل الفساد والشر في الأرض ، وهو أول الحقدة والمغتصبين لحقوق غيرهم ، وأول الفسقة والظلمة والقتلة ... إلخ .

وبالتالي فلو اعترف باسمه الحقيقي وأتضح عن شخصيته ، فسيفرضه أهل الأرض جميعاً ، ويكشفون كذبه وزيف ادعاءاته وفتنه . وهو سيدعى النبوة والألوهية وأنه المسيح الحقيقي ،

وبالتالي فلا بد أن يظهر في صورة قديس ، ورجل محب للسلام والخير ، وذو خلق طيب عظيم ، وفي نفس الوقت لا بد أن تتسم صفاته بالرحمة والعفو والقوة والحزم ليُدعى أنه إله ، وهذه كلها صفات معدومة في ست أو قايين (قاييل) ، ولكي يدنح الناس للإيمان به يظهر أمامهم بشخصية أخرى واسم آخر ، وطالما أنه سيُدعى النبوة فلا بد أن يأتي باسم أحد الأنبياء أو القديسين القدامى ، وسيُدعى الألوهية أيضاً وهذا يتطلب أن يتسمى أيضاً باسم من أسماء الله الحسنى ، أو باسم أحد الآلهة الوثنية التي عبدها القدماء ، ولكي يدعى النبوة والألوهية في وقت واحد فلا بد أن يختار اسم نبي اجتمعت فيه صفات النبوة والألوهية ، أو بمعنى آخر إله الناس هذا النبي أو القديس بعد موته أو رفعه للسماء . وإيليس هو الأب الروحي للدجال بعد أن اتحد معه وسأمر الناس بالسجود له ولإيليس بصفته الإله الأكبر لا بصفته إيليس ، وسيُدعى أنه نائب أو ابن هذا الإله (إيليس) على الأرض وفيه نفس صفات الألوهية الموجودة في أبيه الأكبر (إيليس) فروحه وروح أبيه القدسية اجتمعت فيه عند نزوله على الأرض وأنه جاء ليخلص البشرية من آلامها وأزمتها .

أي باختصار سيُدعى أنه إله وابن إله وروح قدسي ، وقد اجتمعت هذه الأقسام الثلاثة في شخصية ، وهذه العقيدة التي سينادي بها هي نفسها عقيدة التثليث المسيحية ، المشتقة أساساً من عقيدة التثليث الفرعونية ، التي ابتدعتها الناس بعد موت أوزيريس وولادة حورس من إيزيس العذراء من وجهة نظرهم ، وقد أشاع الناس بعد ذلك أن أوزيريس قام من الأموات بعد أن بعث إيزيس فيه روح الحياة من جديد ولكنه لم يستطع أن يبعث ويعود إلى الحياة الدنيا من جديد فأثر أن يظل في الحياة الآخرة وأصبح إلهاً لهذا العالم بعد أن اتحدت روحه مع روح إله الأكبر ، ثم اتحدت روحه مع روح ابنه حورس أيضاً فأصبح حورس نائباً عنه على الأرض ونائباً عن روح ، وبالتالي اجتمعت في حورس الأقسام الثلاثة وهي الابن (ابن الإله) والأب (أوزيريس) والروح القدس (روح أو أمون ، وهما اسمان من أسماء الله الحسنى يعينان الراعي أو الولي أو النور والباطن أو الخفي الذي لا تراه الأعين) ، وآله الناس بعد ذلك حورس وأوزيريس وكانت عقيدة التثليث الفرعونية هذه هي الأساس في وضع عقيدة التثليث المسيحية التي زعمت أن المسيح عيسى ابن مريم اجتمعت فيه الأقسام الثلاثة : الابن - الأب - الروح القدس ، وسنعود لتشرح هذه العقيدة ودور الدجال في تأسيسها لدى المسيحيين في الفصل القادم .

والدجال سيأتي زاعماً أنه المسيح الحقيقي الذي اجتمعت فيه الأقسام الثلاثة ولكنه لن يقول إنه عيسى بن مريم ، لأنه هو وأتباعه من اليهود يزعمون أن عيسى عليه السلام لم يكن إلا دجالاً ، ودائماً ما يصفونه في كتبهم بهذا الوصف ، فإذا كان الأمر كذلك ، فأى مسيح هذا الذي يقصده الدجال ؟

إنه المسيح الأول الحقيقي الذي اجتمعت فيه الألقاب الثلاثة كما أشاع كهنة الفراعنة ، ووضعوا له أسس عقيدة التثليث الفرعونية .

إنه حورس (الابن) ابن أوزيريس (الأب والإله) وإيزيس العذراء (الأم) .

وبهذا فسيدعى الدجال أنه حورس ابن أوزيريس وإيزيس ، وأن روح أوزيريس تجددت في روحه بعد أن قام من الأموات وصعد إلى السماء وحكم في عالم الآخرة كإله ، وأنه قادم لاسترداد عرشه وعرش أبيه على الأرض والذي نزعته منه ست إله الشر (مخفياً بذلك أنه ست) وبالقطع سيؤمن به الكثير من المسيحيين على اعتقاد أنه المسيح الذي يعرفونه (عيسى بن مريم) الذي قام من الأموات بعد ثلاثة أيام من صلبه وصعد إلى السماء وبأنهم أنه سيعود قس نهاية الزمان لقتل المسيح الكذاب المتحد مع إبليس كما جاء بأنجيلهم .

فيالها من خدعة كبرى ، خاصة بعد أن بدأ الإعلام الصهيوني بروج في كل دول أوربا المسيحية أن المسيح قد اقترب أوان عودته من السماء ليخلص البشرية من آلامها وأوجاعها فهل بعد هذا الدجل من دجل ؟

وهذا هو ما كان يحذر عيسى أتباعه منه، ففي نهاية أيامه عندما سألوه عن موعد الساعة وموعد عودته للدنيا بعد أن يرفعه الله إلى السماء وينجيه من كيد اليهود ، أخبرهم أن الساعة لا يعلمها أحد إلا الله وكذلك موعد عودته ، وأكد لهم خروج مسحاء كذبة دجالون سيأتون قبله ويدعون أنهم المسيح ، ومنهم المسيح الدجال ، وحذرهم من اتباعهم أو السير وراءهم حتى لا يضلوا .

ونذكر من هذه التحذيرات على سبيل المثال قول عيسى عليه السلام لهم :

«فإذا قال لكم أحد : ها هو المسيح هنا ، أو ها هو هناك ! فلا تصدقوه . فسيظهر مسحاء دجالون وأنبياء كذابون ، يصنعون الآيات والمعجائب العظيمة ليضلوا إن أمكن حتى الذين اختارهم الله . ها أنا أنذركم . فإن قالوا لكم : ها هو في البرية ! فلا تخرجوا إلى هناك ، أو ها هو في داخل البيوت ! فلا تصدقوا ! . (متى ٢٤ / ٢٣ - ٢٦ نص الترجمة السبعينية للكتاب المقدس)

«اتبهوا لئلا يضللكم أحد . سيجيء كثير من الناس منتحلين اسمي، فيقولون : أنا هو المسيح ! ويخدعون كثيراً من الناس . (متى ٢٤ / ٤ - ٥ نص الترجمة السبعينية) .

وقد حذر اليهود أتباع وأعوان إبليس والمسيح الدجال العقائد المسيحية ، ودسوا بها عقيدة التثليث الحورسبة الأوزيرية ليمهدوا عقول المسيحيين لقبول عقيدة الدجال (المسيح المزيف) .

والسؤال : كيف تم ذلك ؟

هذا ما سنشرحه في الفصل القادم .

الفصل الرابع

عقيدة التثليث المسيحية وعقيدة التثليث الحورية الدجالية

سنتناول في هذا الفصل الدور اليهودي في تحريف العقائد المسيحية بيت عقيدة التثليث الفرعونية (الحورسية الأوزيرية) كعقيدة أساسية بالعقائد المسيحية ، وذلك لتهينة عقول المسيحيين لقبول عقيدة المسيح الدجال وإيليس ، المبنية أساساً على ثالث مقدس وثى مشترك مكون من : المسيح الدجال بصفته ابن وروح قدس للأب أو الإله الأكبر ، وإيليس بصفته هذا الإله الأكبر ، بحيث يكون المسيح الدجال مجتمعاً فيه الأقانيم الثلاثة وهي : الابن - الأب - الروح القدس .

وبحسب يزعم أنه المسيح الحقيقي وأن عيسى لم يكن لإدجالاً ، وأن هذا المسيح الحقيقي هو حورس ابن أوزيريس وإيزيس الذى اجتمعت فيه الأقانيم الثلاثة : فهو الابن للأب المؤله أوزيريس وقد حلت فيه روح هذا الأب الذى أصبح إلهاً وحاكماً فى عالم الآخرة بعد تله على يد ست ، وها هو عائد من الأموات كأوزيريس وحورس فى آن واحد ليسترد عرشه . والمسيحيون اعتقدوا أن عيسى صلب ودفن ثم قام من الأموات بعد ثلاثة أيام من قبره وتقابل مع تلاميذه وأبناهم أنه سيصعد للسماء ثم يعود فى نهاية الأيام .

والمسيحيون ينتظرون عودة هذا المسيح الذى قام من الأموات وصعد للسماء وسيعود لهذه الدنيا مرة أخرى ، وبذلك قصة هذا المسيح الدجال تطابق أيضاً مع قصة المسيح عيسى ابن مريم فى كثير من الأمور ، فلا شك أو جدال فى أنهم سيؤمنون به على أنه المسيح الحقيقي (أى عيسى) الذى يعرفونه وينتظرون عودته .

ومسألة صلب المسيح هى أحد الافتراءات التى أدخلها اليهود فى العقيدة المسيحية ، لأن الذى صلب هو يهوذا الأسخريوطى الذى كان يشبه المسيح وليس عيسى ، ومسألة قيام عيسى من الأموات بعد صلبه أيضاً إحدى الأباطيل التى اعتقدها بعض تلاميذه وأتباعه ، عندما شاهدوه بعد حادثة الصلب فاعتقدوا أنه قام من الأموات أما مسألة صعوده للسماء التى أتياهم بها ، وعودته فى نهاية الزمان لقتل الدجال فهى حقيقة أترها عيسى فعلاً وأكدها النبى صلى الله عليه وسلم فى الكثير من أحاديثه ، وورد بالقرآن ما يشير إلى عدم موته وإلى رفعه للسماء .

وليس ذلك الموضوع مجال مناقشتنا هنا ، خاصة أن هذه المسألة تناولتها الكثير من الكتب الإسلامية ودلت على صحتها من التضارب الموجود فى الأناجيل نفسها حول صلب المسيح وقيامه من الأموات ورفعها للسماء ومقابلته مع تلاميذه ... إلخ ، فعلى من يريد التعرف على المزيد من التفاصيل أن يرجع إلى هذه الكتب ككتاب : محاضرات فى النصرانية - للإمام محمد

أبو زهرة ، أقاتيم النصارى - للدكتور أحمد حجازى السقا ، دراسات فى النصرانية - للدكتور محمود محمد مزروعة ، عقيدة الصلب والفداء - للشيخ محمد رشيد رضا ، المسيح فى مصادر العقائد المسيحية - للواء أحمد عبد الوهاب ، ... إلخ .

أما ما يهمنا هنا فهو إثبات الجذور الفرعونية لعقيدة التثليث المسيحية ودور اليهود فى نشر هذه العقيدة لدى المسيحيين لتمهيد عقولهم لقبول عقيدة المسيح الدجال مسيح وملك وإله اليهود المنتظر .

وأحب أن أتوجه إلى أنتى لا أقصد مما سأقوله هنا الإساءة إلى الأخوة المسيحيين ، ولكن القصد أولاً وأخيراً هو التبصرة بحقيقة المخطط الذى يخطط له اليهود بالتعاون مع إبليس والمسيح الدجال لتدمير الأديان كلها وخاصة الدين الإسلامى والمسيحى لأن أهلها يمثلون أكثر سكان الكرة الأرضية ، ونشر العقائد الوثنية والدجالية فى أذهان أصحاب هذه الديانات .

فالامر جليل خطير ويحتاج إلى تضافر وتعاون من كل أصحاب الديانات السماوية لإسناد هذا المخطط الذى بدأت أبعاده تنكشف للجميع ، والذى سيمثل أكبر فتنه مستهدفاً الكرة الأرضية منذ عصر آدم عليه السلام وإلى قيام الساعة كما قال النبى صلى الله عليه وسلم .

أولاً : مضمون عقيدة التثليث المسيحية

تحدث الدكتور "أحمد حجازى السقا" فى كتابه "أقاتيم النصارى" عن عقيدة التثليث المسيحية فقال :

"النصارى فى العالم فريقان كبيران : نصارى الشرق ويسمون الأرثوذكس ورتاستهم فى مصر ، ونصارى الغرب ويسمون الكاثوليك ورتاستهم فى روما ، والبروتستانت مع الكاثوليك فى عقيدة الأقاتيم .

ويعتقد الأرثوذكس : أن الله واحد فى أقاتيم ثلاثة ، فهم يرون أن الله عز وجل - تعالى عما يقولون علواً كبيراً - قد نزل من السماء ، واختبأ فى بطن مريم العذراء ... ثم خرج منها طفلاً اسمه عيسى ... ولما بلغ سن الثلاثين بلغ الرسالة ، وبعد سنتين وأشهر قتله اليهود وصلبوه . ثم دفن فى القبر ثلاثة أيام ، ونزل إلى الجحيم وهو فى القبر . ثم خرج فى اليوم الثالث وصعد إلى السماوات ويسمى : الأب قبل التجسد ، الابن بعد التجسد ، الروح القدس قبل إنشاء العالم .. أما الكاثوليك فيقولون إن الآلهة ثلاثة متميزون ومنفصلون وهم : الأب - الابن - الروح القدس .

ويستدل الكاثوليك على مذهبهم من شرح الآية الأولى من إنجيل يوحنا : 'في البدء كانت الكلمة ، والكلمة كان عند الله' يعني : أن الكلمة متميز عن ولده ، فالأب غير الابن ، والابن غير الأب . ومع ذلك فهما شيء واحد في الطبيعة والذات والحكمة .
ويستدل الأرثوذكس على مذهبهم بقول بولس : 'الله ظهر في الجسد ، تبرر في الروح تراهي للملائكة ، كبر به بين الأمم أو من به في العالم . رفع في الجسد' . (الرسالة الأولى إلى تيموثاوس ١٦/٣) .^(١)

والآن تعالوا لتتعرف على هذه العقيدة من المسيحيين أنفسهم :
يقول الدكتور 'يوسف بوست' شارحاً هذه العقيدة «طبيعة الله عبارة عن ثلاثة أقانيم متساوية : الله الأب ، الله الابن ، الله الروح القدس . فالأب ينتمي الخلق بواسطة الابن ، وإلى الابن الفداء ، وإلى الروح القدس التطهير . غير أن الثلاثة الأقانيم تنقسم جميع الأعمال الإلهية على السواء» .^(٢)
وقد تم إقرار عقيدة التثليث بعد رفع المسيح للسماء بأكثر من ثلاثمائة سنة في عدة مجتمعات مسيحية .
ففي نيقية سنة ٣٢٥ ميلادية عقدت التصاري المجمع المسكوني العالمي الأول ، وأصدروا قانون الإيمان المشتمل على عقيدة التثليث ونصه عند الكاثوليك هكذا :
'نؤمن بالله واحد . أب ضابط الكل ، خالق كل الأشياء ، ما يرى وما لا يرى . وبرب واحد يسوع المسيح ابن الله . المولود من الأب ، المولود الوحيد أي من جوهر الأب . إله من إله . نور من نور . إله حق ، إله حق . مولود وغير المخلوق ، مساو للأب في الجوهر . الذي به كان كل شيء في السماء وعلى الأرض . الذي من أجلنا نحن البشر ، ومن أجل خلاصنا نزل وتجسد وتأنس وتآلم ومات ، وقام في اليوم الثالث وصعد إلى السماء ، وسيأتي من هناك ليدين الأحياء والأموات . وبالروح القدس ...» .

والنص في رواية الأرثوذكس هكذا :

'نؤمن بالله واحد . الأب ضابط الكل خالق السماء والأرض ما يرى وما لا يرى . ونؤمن برب واحد يسوع المسيح ابن الله الوحيد المولود من الأب قبل كل الدهور . نور من نور ...
ومن أجل خلاصنا نزل من السماء وتجسد من الروح القدس ، ومن مريم العذراء وتأنس .
وصدب عنا على عهد بيلاطس البنطي وتآلم وقبر . وقام من الأموات في اليوم الثالث كما في الكتب ، وصعد إلى السماوات وجلس عن يمين أبيه ، وأيضاً يأتي في مجده ليدين الأحياء

(١) أقانيم التصاري : د. أحمد حجازي السقا - ص ٦٧ - ٦٨ .

(٢) نقلاً عن : 'دراسات في النصرانية' . د. محمود محمد مزروعة - ص ٩٣ .

والأموات ، الذي ليس للملكه انقضاء»^(١)

ثم عقد مجمع القسطنطينية سنة ٣٨١ م و زادوا فيه على النص السابق بعض العبارات ، ثم عقد مجمع إفسس الأول سنة ٤٣١ م ، و زادوا فيه على النص عبارات أخرى أيضاً .
وعقد في عام ٤٥١ م مجمع خليقدونية ، وفيه قرر الكاثوليك أن المسيح له طبيعتان ومشيبتان ، طبيعة إنسانية كاملة ، وطبيعة إلهية كاملة . وله مشيئة إنسانية كاملة ، ومشيئة إلهية كاملة ، أي إن الأب مستقل بأقنومه والمسيح مستقل بأقنومه ، وهما متساويان في اللاهوت فقط .
وقد رفض الأرثوذكس هذه العقيدة واعتبروا الله هو المسيح ، والمسيح نفسه هو الله ، ثم رفضوا جميع القرارات التي صدرت من المجمع التي عقدت بعد ذلك في سنة ٥٥٣ م وسنة ٦١٠ م ، لأنها فصلت بين طبيعة المسيح وطبيعة الله .
وواضح أن عقيدة التثليث مبنية على أسس غير منطقية ولا عقلانية . فهي ترى أن هناك ثلاثة آلهة كل منها قائم بذاته ومتصف بصفات الألوهية ، ومع ذلك فالثلاثة يتكون منها إله واحد ، وهو في ذاته يمثل ذاتاً بسيطة غير مركبة .

فكيف يكون الثلاثة واحداً والواحد ثلاثة وكيف يتقبل العقل هذا المنطق اللا منطقي ؟
وعقيدة التثليث ليس لها أي أساس في كتبهم المقدسة ، وهم أنفسهم يعترفون بذلك ، فقد جاء في دائرة المعارف الأمريكية عن عقيدة التثليث ما يلي :
« إن عقيدة التثليث : هي العقيدة المسيحية التي تقول بالطبيعة الثلاثية للإله ، وهي عقيدة ليست من تعاليم العهد القديم ، ولا توجد في أي مكان بين أنبياء ... »^(٢)
ويقول "تولستوي" عن نتائج أبحاثه في العقائد المسيحية :

« ... وأن الشراح والمفسرين يدعون يسوع إلهاً دون أن يقيموا على ذلك الحججة ، ويستندون في دعواهم على أقوال وردت في خمسة أسفار هي : موسى - الزبور - أعمال الرسل - رسائل الرسل - نأليف أباء الكنيسة ، مع أن تلك الأقوال لا تدل أقل دلالة على أن المسيح هو الله » .^(٣)
وقال الدكتور "جوستاف لويون" :

« .. إننا لم نجد أي شبه بين النبي الجليلي الخاشع (أي عيسى) وبين الرب الأسطوري الذي عبده الناس منذ ألفي سنة . إن يسوع الذي يضرع إليه المؤمنون (أي يعبدونه) هو من صنع الجموع ..
... إن بولس أسس باسم يسوع ديناً لا يفتقه يسوع لو كان حياً . ولو قيل للحواريين الأثنى

(١) أقاتيم النصاري - د. أحمد حجازي السقا - ص ٥٩ .

(٢) دائرة المعارف الأمريكية - ط. ١٩٥٩ م - وذلك نقلاً عن كتاب حقيقة التبشير - لواء/ أحمد عبد الوهاب ص ٨١ .

(٣) محاضرات في النصرانية - الإمام محمد أبو زهرة - ص ١٧٣ .

عشر أن الله تجسد في يسوع ، ما أدركوا هذه الفضيحة ورفعوا أصواتهم محتجين ...»^(١) .

ثانياً : عقيدة التثليث الحورسية الفرعونية أصل كل عقائد التثليث الوثنية :

تعتبر عقيدة التثليث المصرية القديمة ، هي الأساس لكل العقائد الشبيهة بها في الأديان الأخرى، فالمتنوع لعقيدة التثليث في الديانات القديمة يرى هذه العقيدة قد اعتلت في كل هذه الديانات مكان الصدارة ، فقد وجدت عقيدة التثليث في الديانة المصرية ، والديانة الهندية ، والبوذية ، وفي الفلسفة الأفلاطونية .

والدين المصري القديم كان له تأثير قوى في المسيحية ، ليس فقط في الشعائر بل في صورها ورموزها لدرجة أن الكثيرين يعتقدون أن صورة العذراء التي يصلى أمامها المسيحيون في الكنيسة إنما هي مأخوذة عن صورة (إيزيس) المصرية التي كان يرسمها المصريون وهي تحمّل طفلها (حورس) وترضعه^(٢)

وفي ذلك يقول "ول ديورانت" :

"لقد كان لهذه الأساطير والرموز الفلسفية الشعرية أعمق الأثر في الطقوس النصرانية والدين المسيحي . حتى إن المسيحيين الأولين كانوا أحياناً يصلون أمام تمثال "إيزيس" الذي يصورها وهي ترضع طفلها "حورس"^(٣)

ويقول "زكى شنودة" :

"وكان في معتقدات المصريين ما يجعل فكرة التثليث النصرانية قريبة إلى فهمهم . فقد كان لكل مدينة هامة من مدنهم ثالوث من الألهة . تختص بعبادته والولاء له . من أمثلة ذلك : ثالوث طيبة ويتكون من : آمون (الأب) ، وموت (الأم) ، وجنسو (الابن) . وثالوث أيسدوس أو العسرية المدفونة ، ويتألف من : أوزيريس (الأب) وإيزيس (الأم) ، وحوريس (الابن) .

وكانوا يعتقدون أنهم وإن كانوا ثلاثة ، إلا أنهم يحملون معاً .

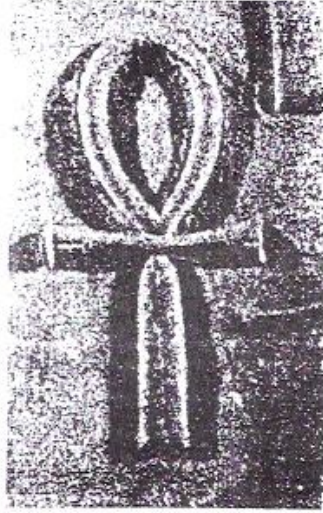
كما كان في معتقداتهم ما يجعل فكرة ابن الله من عذراء قريبة إلى فهمهم . كذلك . فقد كانوا يعتقدون مثلاً أن "حور محب" آخر ملوك الأسرة الثامنة عشرة : هو ابن الإله آمون من عذراء . وأن أيبس كان يتجسد في مولود عجلة بكر بعد حلول روح الإله بتاح فيها . وكانوا يصورون في يد ألهتهم علامة ترمز إلى الحياة ، وكانوا يسمونها "عنتخ" وهي قريبة في

(١) المسيح الدجال - سعيد أبوب - ص ٥٢ .

(٢) دراسات في النصرانية - د. محمود محمد مزروعة - ص ١٠٥ .

(٣) قصة الحضارة - ج ٢ - ص ١٦٠ - نقلاً عن المصدر السابق ص ١٠٥ .

تكوينها من علامة الصليب التي اتخذها النصارى شعاراً ورمزاً لهم بعد ذلك كما كانوا يستعملون
 الغسل أو الرش بالماء المقدس ، وهو طقس يشبه العماد عند النصارى .
 وأخيراً نجد في قصة الإله أوزوريس ، واستشهاده ثم انتصاره في النهاية على الشر . وجلوسه
 بعد ذلك في السماء ليحاسب الناس كلا حسب أعماله ما يجعل قصة حياة المسيح وموته وقيامته
 وصعوده ، قريبة إلى عقول المصريين وقلوبهم ^(١) .
 ويعترف القس 'إلياس مقار' بالجدور المصرية لعقيدة التثليث فيقول :
 '... فالمصريون القدماء كانوا يؤمنون بالوث مقدس يمثل في أوزيريس وإيزيس وحوريس ،
 ولكن هؤلاء لم يكونوا إلهاً واحداً .
 بل كانوا ثلاثة آلهة تمثل العائلة البشرية، إذ كان أوزوريس الأب، وإيزيس الأم، وحوريس الابن...' ^(٢)



الصليب الفرعوني

(١) تاريخ الأقباط - زكي شنودة - ج١ - ص ٢٦ - ٢٧ . وذلك نقلاً عن : دراسات في النصرانية - د. محمود
 محمد مزروعة ص ١٠٦ - ١٠٧ .
 (٢) أقاليم النصارى - د. أحمد حجازي السقا - ص ٨٨ .

ويقول 'حبيب سعد' بكتابه 'أديان العالم' تحت عنوان: 'عقيدة الثالوث في غير المسيحية'.
'هذه العقيدة منتشرة في أهم الأديان الوثنية قديماً وحديثاً ففي ديانة الفينيقيين نرى أنه كان لكل
عاصمة من عواصمهم وكل مستعمرة ثالوث. وقد وجد المنقبون في جبل ثالوثاً هو: إيل وشموز
وعولم. أي القدير والسيد والأزلي.

وثالوث المصريين: أوزيريس وإيزيس وحوريس.

وثالوث الهنود: بوذا وبرهما وفيشنا.

وعند الصبتيين ثالوث يعبرون عنه بثلاث متساوي الأضلاع والزوايا^(١)

وفي الديانة الهندية، فالهنود يعتقدون في الإله 'كرشنا' ما يشبه اعتقاد المسيحيين في عيسى،
فهم يعتقدون أن الإله 'كرشنا' هو نفسه الإله 'فشتو' وأن الإله كرشنا هو المولود البكر.
ويعتقدون بالخطيئة الأصلية التي يقول بها المسيحيون. ويعتقدون أن الإله البكر 'كرشنا' خلص
الإنسان من الخطيئة الأصلية بتقديم نفسه ذبيحة عنه.

والهنود يصورون الإله كرشنا مقنّب باليد والرجلين، وهو مصلوب وعلى قميص قلب الإنسان
معلقاً، وعلى رأسه إكليل من الذهب، وهذه كلها صور شبيهة بعقيدة النصارى في المسيح^(٢).
والبوذيون عقيدتهم في 'بوذا' أكثر شبيهاً بالمسيح، فهم يعتقدون فيه ما يعتقد النصارى في
المسيح. حتى إن البوذيين ليطلقون على بوذا لقب: المسيح، والمولود الوحيد، ومخلص العالم
ويقولون إنه إنسان كامل، وإله كامل تجسد بالناسوت وأنه قدم نفسه ذبيحة ليكفر عن ذنوب
البشر، ويخلصهم منها فلا يعاقبون عليها، ويجعلهم وارثين للملكوت السماوات^(٣).
ويقول 'روبرتسون':

'إن المسيحية استعارت شعارها وعقائدها من الوثنية'. ويذكر تفاصيل ذلك فيقول:

'قبل ظهور المسيح كانت هناك معابد كثيرة تقديس عدداً كبيراً من الآلهة. فهناك مثلاً أبلو الذي
كان يقده الإغريق، وهيركوليس معبود الرومان، ومثراً معبود الفرس، وأدونيس معبود السوريين،
وأوزيريس وإيزيس وحوريس معبودات المصريين، ويعلم معبود البابليين، وسواهم كثيرون.
وكانت هذه الآلهة تعتبر كلها من نسل الشمس. وفي هذه الأديان أو أكثرها كانت توجد
المعتقدات الآتية:

(١) نقلاً عن 'أقائيم النصارى' - د. أحمد حجازي السقا - ص ١٠٠.

(٢) دراسات في النصرانية - د. محمود محمد مزروعة - ص ١٠٧.

(٣) المصدر السابق: ص ١٠٨.

(١) كل هذه الآلهة ينسب لها أنها ولدت في نفس الفترة (الشهر أو الموسم) التي ينسب لعيسى أنه ولد فيها .

(٢) كل هؤلاء ولدوا في كهف أو حجرة تحت الأرض .

(٣) كلهم كانوا ينعنون : المخلص - المتقذ - الوسيط .

(٤) كلهم عاشوا حياة فيها عتاء من أجل الجنس البشرى .

(٥) كلهم قهروا بقوى الشر والظلام .

(٦) ألقى بهم بعد هزيمتهم في المدافن أو النيران السفلى .

(٧) هبوا جميعاً من مدافنهم بعد الموت ، وصعدوا إلى عالم السماء .

(٨) أسسوا جميعاً خلفاء لهم ورسلًا ومعابد .^(١)

والعلاقة بين عقيدة التثليث المصرية والمسيحية تنضح أكثر إذا علمنا أن «إيزيس» كثيراً ما صورت وهي تعتنى بطفلها حوريس وسميت Isis Lactans ، وهو النموذج الذي احتفاه الفنان المسيحي في تصويره للعذراء وهي تعتنى بطفلها عيسى وسميت Mary Lactans .

وقد أوضح «اندرسن» أن أصل عبارة Christianos التي تعنى المسيحيين في أقدم النسخ المخطوطة باليد هي كلمة (Chrestianos) وتعنى الطيبين نسبة إلى «طيبة» وهي الأقصر حالياً وكانت عاصمة مصر في بعض الفترات وكانت هذه الكلمة تطلق على عباد الإله المصري (Chrestus) المسمى أيضاً أوزيريس ، وكان عباده في رومية إذ ذاك كثيرين من عامة الرومان ومن مهاجري المصريين .

ولما انتشرت المسيحية في رومية بقي الرومان مدة لا يسرقون بين كلمة Christians وChristians ، وكلمة الطيبى Chrestus والمسيح Christus ، وظنوا أن المسيح هو معبود المصريين أوزيريس القديم .^(٢)

ثالثاً : اليهود يحرفون العقائد المسيحية من خلال بولس ليقبل المسيحيون عقيدة تثليث المسيح الدجال (المسيح حوريس)

كان في زمن المسيح عليه السلام عندما بعثه الله لليهود في أورشليم طائفة منهم تسمى القريسيين ، وكانت هذه الجماعة تضم كبار أعيان اليهود ومرايبيهم وأصحاب النفوذ منهم ، ولها

(١) أقاتيم النصارى - د. أحمد حجازى السقا - ص ٩٤ .

(٢) عقيدة الصلب والفداء - محمد رشيد رضا - ص ٩٥ - ٩٦ .

نقل وتأثير في الدولة الرومانية وحكامها حيث كانت أورشليم في ذلك الوقت خاضعة للحكم الروماني .

والتورانيون والماسون ما هم إلا امتداد طبيعي لهذه الجماعة اليهودية المتطرفة التي حاربت المسيح وأتباعه ، وحرّضت الحكومة الرومانية على قتل المسيح وصلبه فنجاه الله منهم ورفعه إلى السماء .

وكان بولس الرسول الذي هو شاوول من أكبر زعماء هذه الجماعة ومن أشد الناس اضطهاداً وقتلاً للمسيحيين أتباع عيسى وتلاميذه فلما وجد اليهود أن محاربتهم لأتباع عيسى لم ترددهم عن المسيحية عمدوا إلى دس بولس (شاوول) في صفوفهم فظاهر باعتناقه المسيحية وأحاطوه بهالة من الدعاية والترويج ، فأصبح أحد أعمدتها الأساسية فقام بتحريف العقائد المسيحية وبادعاء أن المسيح كان إلهاً وابن إله ، وأحدث فتناً كثيرة بين تلاميذ المسيح وأتباعه ، وتمكن في النهاية من وضع أسس العقائد المسيحية وطقوسها بما يتفق وأهداف اليهود الشيطانية الرامية إلى تشويه صورة المسيح والتمهيد لقبول عقيدة مسيحيهم وإلههم وملكهم المنتظر (المسيح الدجال) وقد كان من عادة اليهود ولأزال ، أن يشرعوا عند تنفيذ مخططاتهم إلى زرع شخص أو أكثر من زعمائهم داخل الطوائف الدينية الأخرى المخالفة لهم ، ثم يهدون له السبيل ليصبح زعيماً وقائداً مؤثراً في هذه الطوائف ، ليزرع فيها أفكارهم وعقائدهم الفاسدة ، فيصبح أتباع هذا الدين بعد ذلك تحت طوعهم ، فيدينون بدينهم وعقائدهم وينفذون مخططاتهم بوعي أو بدون وعي .

وبولس اليهودي القريسي يعد أحد أعمدة المسيحية ويعتبرونه رسولاً من رسل المسيح على الرغم من أنه لم يتقابل معه ولم يدخل في المسيحية إلا بعد رفع المسيح للسماء بحوالي ٥ سنوات. ولبولس في العهد الجديد ١٤ رسالة تمثل حوالى نصف العهد الجديد فالكتاب المقدس الذي يؤمن به المسيحيون يتكون من

(١) العهد القديم : ويشتمل على :

- أ - التوراة : وهي شريعة موسى وتتكون من خمسة أسفار هي : التكوين - الخروج - اللاويين - العدد - التثنية .
 - ب - الزبور أو مزامير داود .
 - ج - أسفار الأنبياء .
 - د - أسفار أخبار ملوك بني إسرائيل وأخبارهم .
- وعدد أسفار العهد القديم ٣٩ سفرًا .

(٢) العهد الجديد : ويشتمل على :

- أ - الأناجيل الأربعة التي يعترف بها المسيحيون وهي : متى - مرقس - لوقا - يوحنا
ب - أعمال الرسل .
ج - رسائل بولس وعددها ١٤ رسالة .
د - رسائل بطرس ويوحنا ويعقوب ويهوذا .
هـ - رؤيا يوحنا اللاهوتي (سفر الرؤيا)
وعدد أسفار العهد الجديد ٢٧ سفرًا .

والتعاليم الواردة برسائل بولس تخالف ما في التوراة والأناجيل فلم يرد التصريح بالوهمية المسيح وأنه ابن الله إلا في تعاليم بولس . قاله في العهد القديم واحد لا شريك له ، وليس له زوجة أو أبناء بمعنى البنوة ، لأن كل البشر أبناءه ، والله في العهد القديم هو المتحكم في الكون كله وفي البشر ، وهو القادر الحافظ الراجح المعز المذل الخ .

أما العهد الجديد فأناجيله الأربعة الأولى تحكى قصة عيسى منذ ولادته وحتى رفعه للسماء بعد صلبه وقيامه من الأموات (حسب زعمهم) ، وقصة عيسى منقولة على لسان أصحاب هذه الأناجيل ، وبهذه الأناجيل بعض تعاليم ووصايا عيسى عليه السلام ، ولم يرد على لسان عيسى بها نص واحد يقول فيه إنه إله أو ابن إله ، بل شهد في جميعها بالوحدانية لله وأنه ليس إلا نبي مرسل منه .

وقد شرحت هذا الموضوع بكتباي «اقترب خروج المسيح الدجال» ، وأوردت فيه بعض النصوص الواردة على لسان عيسى والتي يشهد فيها بالوحدانية لله ، فلا حاجة لإعادتها هنا مرة أخرى .

* دور بولس في تحريف عقيدة التوحيد في المسيحية إلى عقيدة التثليث الدجالية :

يعتبر بولس في الواقع مؤسس المسيحية الجديدة المخالفة لتعاليم المسيح . ونحن نستفسر عن هذا الرجل نجد سفرًا كبيرًا في العهد الجديد يسمى «سفر أعمال الرسل» يتحدث عنه تفصيليًا . وقد كتب هذا السفر القديس «لوقا» وهو أحد تلامذة بولس ولم يكن من تلاميذ المسيح وله إنجيل باسمه في العهد الجديد «إنجيل لوقا» .

ومن سفر أعمال الرسل نعرف أن بولس هذا كان من القريسيين وكان اسمه «شاهول» وكان من ألد أعداء أتباع المسيح ، وقد ولد في طرسوس وتربى في أورشليم ، وكان ذا عقلية فذة ، وعلى علم عظيم باليهودية والميزاسية والديانة التي تعتنقها الإسكندرية ، بالإضافة إلى ديانات

الحضارات القديمة الوثنية ، وقد نقل إلى المسيحية كثيراً من فكر هذه الديانات وطقوسها ورموزها ومصطلحاتها بانفاق مع أحبار اليهود وبما يخدم خططهم للتمهيد لعصر مسيحيهم الدجال . ويستدل على محاربة بولس (شاول) للمسيحية وأتباعها وأنه من الفريسيين من النصوص الآتية :

«... أيها الرجال الإخوة : أنا فريسي ابن فريسي ...» . (أعمال الرسل ٢٣ / ٦) .

«وحدث في ذلك اليوم اضطهاد عظيم على الكنيسة التي في اورشليم فنشبت الجميع في كور اليهودية والسامرة ماعدا الرسل . وحمل رجال أنقياء استفانوس . وعملوا عليه مناحة عظيمة . وأما شاول فكان يسطو على الكنيسة وهو يدخل البيوت ويجر رجالاً ونساءً ويسلمهم إلى السجن» . (أعمال الرسل ٨ / ١ - ٣) .

«أما شاول فكان لم يزل ينفث تهديداً وقتلاً على تلاميذ الرب» . (أعمال الرسل ٩ / ١) .

أما عن كيفية تحول بولس من اضطهاد المسيحيين إلى اعتناق المسيحية فواضح أنه وزعماء الفريسيين وجدوا أن محاربة المسيحيين للقضاء عليهم غير مجدية ، فأثروا إدخال بولس فيها ليهدم تعاليم المسيح ويحرفها ويدس فيها عقائد التثليث الدجالية الشيطانية وطقوسها وبما يخدم أهداف الفريسيين وخطتهم للتمهيد لخروج مسيحيهم الدجال .

لذا فقد وضع بولس تشيلية محكمة خلاصتها أنه وهو في طريقه إلى دمشق لإيذاء أتباع المسيح واصطيادهم على طريق دمشق أبرق حوله نور من السماء فسقط على الأرض ، ثم سمع صوت المسيح في السماء يقول له "أنا الرب يسوع الذي تضطهده" ويسأله لماذا يضطهده ويحارب أتباعه ، فسأله ماذا يريد أن يفعل فقال له : قم وادخل المدينة وبشر في المجامع بأن المسيح ابن الله وبدأ شاول خطته هذه بتغيير اسمه إلى بولس حتى يحو ما علق بأذهان المسيحيين من ذكريات قديمة لاسمه القديم ، وأخذ يدعو لدينه الجديد ليضع العقائد والطقوس ، ويروج بين المسيحيين أن المسيح هو ابن الله ، وأن الله ثلاثة أقانيم في أقنوم واحد . وكان لوقا من أكثر المروجين لمذهبه . وكانت حادثة تلقيه للوحي من المسيح الذي ظهر له في السماء المرعومة هذه سنة ٣٨ ميلادية أي بعد رفع المسيح للسماء بحوالي ٥ سنوات .

وهذه الحادثة وردت في سفر أعمال الرسل على النحو التالي :

"وبينما هو يقترب من دمشق ، سطع حوله بعثة نور من السماء ، فوقع إلى الأرض ، وسمع صوتاً يقول له : شاول ، شاول ، لماذا تضطهدي ؟ فقال شاول : من أنت يا رب ؟ فأجابه الصوت : أنا يسوع الذي أنت تضطهده . صعب عليك أن تقاومني . فقال وهو مرتعب

خائف : يا رب ، ماذا تريد أن أحمل ؟ فقال له الرب : قم وادخل المدينة ، وهناك يقال لك ما يجب أن تعمل^١ . (سفر أعمال الرسل ٩ / ٣ - ٦ نص الترجمة السبعينية للكتاب المقدس)

ثم سارع إلى التبشير في الجامع بأن يسوع هو ابن الله^٢ . (أعمال الرسل ٩ / ٢٠ نص الترجمة السبعينية)

وذهب بولس إلى تلاميذ المسيح وحاول أن يتصل بهم ، لكنهم رفضوه وشكوا في أمره ، ولم يصدقوا إيمانه ، فذهب إلى برنابا وهو حسب وصف سفر أعمال الرسل له كان يعد من زعماء الخواريين هو وبطرس ، وقص على برنابا رؤيته لعيسى ، فأخذ برنابا وطلب من التلاميذ قبوله فقبلوه ، وقص عليهم قصته ووردت هذه الواقعة في سفر أعمال الرسل على النحو التالي :

«ولما وصل شاول إلى أورشليم حاول أن ينضم إلى التلاميذ . فكانوا كلهم يخافون منه ولا يصدقون أنه تلميذ . فجاء به برنابا إلى الرسل وروى لهم كيف رأى شاول الرب في الطريق وكلمه الرب وكيف بشر بشجاعة باسم يسوع في دمشق^٣ . (أعمال الرسل ٩ / ٢٦ - ٢٧ نص الترجمة السبعينية)

وصحبه برنابا معه أثناء ترحاله إلى الأمم المجاورة لأورشليم لببشروهم بتعاليم المسيح ، ثم اختلف معه برنابا ورفاقه ورفض مصاحبته بسبب ما بروج له من أن عيسى إله وابن إله كما أوضح برنابا ذلك في مقدمة إنجيله المعروف بإنجيل برنابا فقال :

«إنها الاعزاء ، إن الله العظيم العجيب قد افتقدنا في هذه الأيام الأخيرة بنبية يسوع المسيح ، برحمة عظيمة للتعليم والآيات التي اتخذها الشيطان ذريعة لتضليل كثيرين بدعوى التقوى . مبشرين بتعليم شديد الكفر . داعين المسيح ابن الله . ورافضين الحنان الذي أمر به الله دائماً . محوزين كل لحم نجس . الذين ضل في عدادهم أيضاً بولس الذي لا أتكلم عنه إلا مع الأسى . وهو السبب الذي لأجله أسطر ذلك الحق الذي رأيته وسمعتة أثناء معاشرتي ليسوع لكي تخلصوا ولا يضللكم الشيطان فتهلكوا في دينونة الله»^(١) .

وطبقاً لما ورد بسفر أعمال الرسل ، فيولس كان رجلاً محتالاً كذاباً ، يشك في أمره كل مؤمن حتى المؤمنين من اليهود أنفسهم ، ويستدل على ذلك من الآتي :

«ولما صار غالبون حاكماً على أخائية ، تجمع اليهود كلهم وهجموا على بولس وساقوه إلى المحكمة ، وقالوا : هذا الرجل يحاول أن يقنع الناس بأن يعبدوا الله عبادة تخالف الشريعة» . (أعمال الرسل ١٨ / ١٢ - ١٣ نص الترجمة السبعينية)

هذه كانت المرحلة الأولى لإرساء دعائم عقيدة التثليث والصلب والفداء في المسيحية ، وتمت هذه المرحلة على يد بولس اليهودي القريسي .

(١) إنجيل برنابا - ترجمة د. خليل سعادة - تقديم الشيخ / محمد رشيد رضا .

أما المرحلة الثانية فانتشرت فيها فرية بولس بقوة السيف وجبروت السلطان ، وذلك في المجمع الأول من المجمع المسكونية النصرانية المنعقد عام ٣٢٥ م والمسمى 'مجمع نيقية' . وقد انعقد هذا المجمع ليفصل في المسائل المختلف عليها بين أتباع المسيح وأهملها ما يتعلق بشخص المسيح . هل هو رسول من الله فقط ؟ أم أنه ابن الله ؟ وإذا كان ابن الله فهل هو مثله في القدم ؟ أو متأخر عنه في الزمان ؟ وكان قسطنطين حاكم روما في ذلك الوقت ، واجتمع في مجمع نيقية ألقان وثمانية وأربعون من الأساقفة ، واستمع قسطنطين إليهم وأخيراً مال مع الرأي القائل بألوهية المسيح والتثليث ، وكان عدد المنادين بالتثليث كما قال ابن البطريرك ٣١٨ رجلاً ، وعدد المنادين بالتوحيد وأن عيسى لم يكن إلا رسولاً فقط ١٧٣٠ قسبياً ورجل دين . ثم جمع حوله الـ ٣١٨ رجلاً مثلاً ، وأعطاهم سيفه وخاتمه وقضيه وقال لهم : قد سلطتكم على ملكتي لتصنعوا ما فيه نشر هذا الدين الذي قلتم به ، ثم عمل على اضطهاد كل من يعارض عقيدة هؤلاء الذين رضى عنهم ، وكان بطريرك الإسكندرية من بين المثليين .^(١)

وبهذا انتشرت عقيدة التثليث المبشقة من العقيدة الحورسية الأوزيرية المصرية ، والتي وضع أساسها في إطار جديد بالمسيحية اليهودي القريسي بولس الذي أصبح من كبار زعماء المسيحية ومؤسسيها وكان هدف بولس وزعماء الفريسيين من وراء ذلك إرساء عقيدة المسيح الدجال بالعقائد المسيحية لتمهيد عقول المسيحيين لقبوله عند خروجه وزعمه أنه المسيح حوريس ابن أوزيريس الذي أتمدت روحه بروح رع أو آمون بعد موته ، والذي قام من الأموات وصعد للسماء وأصبح حاكم عالم الآخرة ، وأتمدت روحه بروح ابنه حوريس ، وهاهو عائد من الأموات لينشر السلام والأمان في الأرض ويسترد عرشه عليها الذي نازعه وسلبه منه ست إله الشر والفساد .

« رأى كبار زعماء المسيحية في بولس :

يقول الدكتور 'جوستاف لويون'

'إن بولس أسس باسم يسوع ديناً لا يفقهه يسوع لو كان حياً . ولو قبل للحوارين الاثنى عشر إن الله تجسد في يسوع ما أدركوا هذه الفضيحة ولرفعوا أصواتهم محتجين ...' ^(٢)

وقال تشارلز دود :

(١) دراسات في النصرانية - د. محمود محمد مزروعة - ص ١٠٤ .

(٢) نقلاً عن : المسيح الدجال - سعيد أوب - ص ٥٢ .

* إن الرسائل البولسية كثيراً ما تعارض الأناجيل*^(١)

وقال تولستوى :

«.. وبولس - كما لا يخفى على أحد - كان رسول الجدل والمنازعات الدينية ، وكان يبيل إلى المظاهر الخارجية الدينية كالختان وغيره ، فأدخل ميوله هذه على الدين المسيحى فأفسده ..»^(٢) ويقول الكاردينال «دانيلو» فى دراسة له عما يسمى بالمسيحية اليهودية : «كونت مجموعة الحوارين الصغيرة بعد المسيح طائفة يهودية تمارس ديانة المعبد وتحفظ تعاليمها ، وهؤلاء يعتبرون بولس خائناً ، وتصفه وناقى مسيحية بالعدو وتهمه بالتواطؤ ... وبولس أكثر وجوه المسيحية موضعاً للنقاش ، فقد اعتبر خائناً لفكر المسيح ، كما وصفته بذلك أسرة المسيح والحواريون الذين بقوا بالقدس حول يعقوب ، فقد كون المسيحية على حساب هؤلاء الذين جمعهم المسيح حوله لنشر تعاليمه ..»^(٣)

وقال «مايكل هارت» فى كتابه «المائة : قائمة بأعظم الناس أثراً فى التاريخ»

«... أما مبادئ اللاهوت فهى من صنع بولس . فالمسيح هو صاحب الرسالة المسيحية ، ولكن بولس أضاف إليها عبادة المسيح ...»

«... إن بولس هو الذى أوضح فكرة الخطيئة الأولى وأعلن أنه لا داعى للتمسك بكثير من الشعائر اليهودية فى الطعام والطهارة ، ولا داعى للتمسك بتعاليم موسى ، لأن تطبيق ذلك ليس كافياً لخلاص الإنسان ، لكن المسيح لم يكن يبشر بشيء من هذا الذى قاله بولس الذى يعتبر المستول عن تأليه المسيح ...»^(٤)

وقال هـ . جـ . ويلز :

«كان القديس بولس من أعظم من أنشأوا الكنيسة الحديثة وهو لم ير عيسى قط ولا سمعه يبشر الناس ... وكان على علم عظيم باليهودية والمتراسية وديانة ذلك الزمان التى تعنتتها الإسكندرية ، فنقل إلى المسيحية كثيراً من أفكارهم ومصطلح تعبيراتهم ... ولكنه علم الناس أن عيسى لم يكن المسيح الموعود فحسب ، ولا زعيم اليهود المنتظر فقط ، بل إنه ابن الله ، نزل إلى الأرض ليقدم نفسه قرباناً ، ويصلب تكثيراً عن خطايا البشر»^(٥)

(١) اختلافات فى تراجم الكتاب المقدس - لواء/ أحمد عبد الوهاب - ص ٩٢ .

(٢) محاضرات فى النصرانية - الإمام محمد أبو زهرة - ص ١٧٣ .

(٣) القرآن الكريم والتوراة والإنجيل - موريس بوكاي - ص ٧١ - ٧٣ .

(٤) مجلة أكتوبر - العددان ١٠٤ ، ١٠٦ .

(٥) نقلاً عن كتاب : المسيحية - د. أحمد شلى - ص ١٤٠ .

أما عن هدف بولس من تحريف العقائد المسيحية لشمهيد عقول المسيحين لقبول عقيدة تأليه المسيح الدجال ، فهذا أمر قد شرحته في كتابي «أقرب خروج المسيح الدجال - الصهاينة وعبدة الشيطان يهدون لخروج الدجال بأطباقه الطائرة من مثلث برمودا» .
ويحضرني هنا أن أورد رأي الأستاذ "سعيد أيوب" في بولس عندما قال : «إن بولس هو الذي أسس وأنشأ المسيحية النصرانية الصليبية التي بين أيدينا كتبها الآن ، وهذا التأسيس وهذا الإنشاء كان عموده القفري بلتوى كغطاء على أهداف اليهود التي تصل بهم إلى الدجال»^(١)

(١) المسيح الدجال - سعيد أيوب - ص ٤٢ .

الفصل الخامس

حل لغز الوحش ٦٦٦ (المسيح الدجال) بالإنجيل وهوريس ٦٦٦

علمنا من الفصول السابقة أن المسيح الدجال هو قايين (قابيل) عند المسلمين واليهود ، وهو أيضاً نفس الشخصية المسماة 'ست' عند الفراعنة ، و'تيفون' عند اليونان ... إلخ ، وهذا هو الاسم الحقيقي له ، لكن طبقاً لما شرحناه من قبل فهو لن يظهر باسمه الحقيقي ، ولكنه سيتحل لنفسه اسماً آخر من إحدى الشخصيات التي ألهمت على مدار التاريخ وفي كثير من الديانات ، والتي تحظى بقبول لدى الناس ، باعتبارها شخصية ترمز للخير والعدل والقوة والنصر ... إلخ .
(وهذا هو النطق السليم لاسم حورس) ابن أوزيريس وإيزيس .

وقد تحدث سفر الرؤيا الإنجيلي بالإصحاح الثالث عشر على ما شرحت بكتايبى «اقرب خروج المسيح الدجال» عن المسيح الدجال وأوضح أن مجموع حروف اسمه عند ظهوره سيساوى ٦٦٦ . ومجموع حروف الاسم هي طريقة بلجا إليها اليهود عندما يريدون حذف اسم شخصية معينة من كتبهم (نى - قائد - كاهن ... إلخ) ويستبدلون هذا الاسم بمجموع حروف اسمه ، كوسيلة لإخفاء الحقائق وقصر علمها عليهم هم فقط ، ليصبح في أيديهم عند ظهور هذه الشخصية الصديق أو الكذاب بها تيمناً لهوامهم دون أن تقام عليهم الحجة بوجود اسمه عندهم .

ومن أمثلة ذلك استبدالهم لاسم محمد صلى الله عليه وسلم من كتبهم في بشارات الأنبياء به بكلمة 'بماء ماد' البالغ عدد مجموع حروفها الأبجدية ٩٢ وهو نفس مجموع حروف كلمة 'محمد' . وكذلك استبدالهم لاسم 'أحمد' البالغ عدد مجموع حروفه ٥٣ باسم 'أيليا' البالغ عدد مجموع حروفه ٥٣ أيضاً ، كل ذلك من أجل التمويه وإخفاء الحقائق .

وفيما يلي نص سفر الرؤيا الإنجيلي الوارد به مجموع حروف اسم المسيح الدجال :
'ورابت وحشاً خارجاً من البحر ، له سبعة رؤوس وعشرة قرون ، وعلى قرنه عشرة تيجان ، وعلى رؤوسه أسماء التجديف . وهذا الوحش الذي رأته كان يشبه النمر وله قوائم كفوائم الدب وفم كتم الأسد . فأعطاه التنين قدرته وعرشه وسلطاناً واسماً .

وظهر أحدر رؤوس الوحش كأنه مجروح حتى الموت فشفى من جرحه المميت ، فتمعجت الأرض كلها وسارت وراء الوحش وسجد الناس للتين لأنه أعطى الوحش سلطانه وسجدوا للوحش وقالوا : من يقتل الوحش ؟ ومن يقدر أن يحاربه ؟

وأعطى الوحش فمّاً ينطق بكلام الكبرياء والتجديف ، وأعطى سلطاناً أن يعمل مدة اثنين وأربعين شهراً . فأخذ يجذف على الله ، فجذف على اسمه ومقامه وعلى الساكنين في السماء .
وأعطى القدرة على الساكنين في السماء ..

وأعطى القدرة على أن يحارب القديسين ويغلبهم ، كما أعطى سلطاناً على كل قبيلة وشعب ولسان وأمة .

فوجد له سكان الأرض كلهم ، أولئك الذين أسماؤهم غير مكتوبة منذ بدء العالم فى كتاب الحياة ، كتاب الحمل الذبيح .

من كان له أذنان فليسمع ! من كتب عليه ...

ثم رأيت وحشًا خارجًا من الأرض ، وله قرنان كقرنى الحروف ، ولكنه ينطق مثل التنين . فمارس كل سلطة الوحش الأول بمحض منه ، فحمل الأرض وسكانها على السجود للوحش الأول الذى شفى من جرحه المميت .

وصنع معجزات عظيمة حتى إنه أنزل على الأرض نارا من السماء بمشهد من الناس ، وخذع سكان الأرض بهذه المعجزات التى نال القدرة على أن يصنعها بمشهد من الوحش الأول .

وأمر سكان الأرض بأن يصنعوا صورة للوحش الذى جرحه السيف ومع ذلك عاش . ونال القدرة على أن يتفخ فى صورة الوحش روحًا حتى تكلم ، وأن يقتل جميع الذين لا يسجدون لصورة الوحش . وأن يحمل جميع الناس صغارًا وكبارًا ، أغنياء وفقراء ، عبيدًا وأحرارًا على أن يضعوا سمة على يدهم اليمنى أو جبهتهم .

فلا يقدر أحد أن يشتري أو يبيع إلا إذا كان عليه سمة باسم الوحش أو بعدد اسمه . وهنا لا بد من الحكمة : من كان ذكيًا فليحسب عدد اسم الوحش . فهو عدد اسم إنسان وعدده ستمائة وستة وستون (٦٦٦) . (سفر الرؤيا الإصحاح الثالث عشر - نص الترجمة السبعينية)

وقد أوردت ما قاله مفسرو الكتاب المقدس وبعض المسلمين فى معنى شرح هذه الرؤيا والوحش المذكورة فيها، وعلى رأسها المسيح الدجال وهو الوحش الأول الذى يحمل رقم ٦٦٦، يكتبى 'اقترب خروج المسيح الدجال' وخلصت من ذلك إلى أن الوحش الأول الذى خرج من البحر وكان يعاونه التنين بكل سلطانه وقوته هو المسيح الدجال ، والتنين إبليس .

والوحش الثانى الذى عاون هذا الوحش (المسيح الدجال) ومهد أهل الأرض لخروجه وكان له قرنان (قوتان) هو الصهيونية العالمية (الماسون) المسيطرة على أمريكا والأمم المتحدة التى يعد المسيح الدجال هو القائد الخفى لها وقرنا هذا الوحش الثانى هما الأمم المتحدة ومجلس الأمن ، أو الهيئة البديلة التى ستنشأ فى أوروبا كبديل لها بعد إلغاء الأمم المتحدة فى القريب العاجل وعدد اسم الوحش (المسيح الدجال) البالغ مجموعه ٦٦٦ هو عدد مجموع حروف اسمه عند خروجه ، أو قد يكون مجموع حروف اسمه واسم أبيه واسم أمه عند خروجه .

كما نوهت إلى أن جماعات عبادة الشيطان وهى إحدى الجماعات التى أسسها الصهاينة وتمهد لخروج المسيح الدجال ، كانت تختتم أجساد ضحاياها بعد قتلهم بخاتم يحمل مجموع اسم المسيح الدجال وهو الرقم ٦٦٦ .

وفىما يلى القيمة العددية لكل حرف من الحروف الأبجدية فى العربية والعبرية واليونانية :

القيمة العددية للحرف	الحروف		
	في الأبجدية العربية	في الأبجدية اليونانية	في الأبجدية العربية
١	الف	Α	الف
٢	باء	Β	باء
٣	جيم	Γ	جيم
٤	دال	Δ	دال
٥	هاء	Ε	هاء
٦	واو	Ζ	واو
٧	زاي	Ζ	زاي
٨	حاء	Η	حاء
٩	طاء	Θ	طاء
١٠	ياء	Ι	ياء
٢٠	كاف	Κ	كاف
٣٠	لام	Λ	لام
٤٠	ميم	Μ	ميم
٥٠	نون	Ν	نون
٦٠	سين	Ξ	سين
٧٠	عين	Ο	عين
٨٠	فاء	Π	فاء
٩٠	صاد	Ρ	صاد
١٠٠	قاف	Σ	قاف
٢٠٠	راء	Τ	راء
٣٠٠	شين	Υ	شين
٤٠٠	تاء	Φ	تاء
٥٠٠	ثاء	Χ	ثاء
٦٠٠	حاء	Ψ	حاء
٧٠٠	دال	Ω	دال
٨٠٠	ضاد	Α	ضاد
٩٠٠	ظاء	Β	ظاء
١٠٠٠	ع	Γ	ع

بيانات هذا الجدول مستقاة من كتاب 'سر عدد الوحش ٦٦٦' لمجدي صادق

$$\text{ومن هذا الجدول نتجد أن اسم محمد} = \text{م} (٤٠) + \text{ح} (٨) + \text{م} (٤٠) + \text{د} (٤) \\ ٩٢ = ٤ + ٤٠ + ٨ + ٤٠ =$$

والسؤال الآن : إذا كان عصر المسيح الدجال وهو العصر القادم كما قالت أريزونا وايلدر وطبقًا لما يخطط له النوراتيون (خاصة وأن معظم علامات خروج المسيح الدجال في الإسلام والتوراة والإنجيل قد ظهرت ونحن في انتظار خروجه كما شرحت بكتايبى "اقتراب خروج المسيح الدجال" سيمى بعصر حوريس فما هي العلاقة بين اسم حوريس ومجموع أحرف اسم المسيح الدجال البالغة ٦٦٦ ؟

والإجابة ببساطة شديدة ، تلخص في أن المسيح الدجال سيزعم أنه حوريس ابن أوزيريس وإيزيس ، وللتأكد من ذلك تعالوا لنحسب مجموع حروف اسم حوريس واسم أبيه واسم أمه .

$$\begin{array}{r} \text{حوريس} + \text{أوزيريس} + \text{إيزيس} \\ ٦٠+١٠+٢٠٠+٦٠١ \quad ٦٠+١٠+٢٠٠+١٠+٧+٦٠١ \quad ٦٠+١٠+٧+١٠٠+١ \\ ٦٠٨ \quad ٢٩٤ \quad ٨٨ \\ \hline ٩٩٠ \end{array}$$

المجموع الكلى = ٦٦٦

ومن هذا يمكن أن نستنتج أن الاسم الذى كان موجوداً بسفر الرؤيا للمسيح الدجال على أنه الاسم الذى كان سيظهر به كان اسم : حوريس بن أوزيريس وإيزيس ، فاستبدلوه بمجموع حروف هذا الاسم ، والله أعلم فقد يكون له عندهم اسم آخر مجموع القيم العددية لأحرفه ٦٦٦ وهو اسم غير حوريس، المهم أن الاسم الذى سيظهر به سواء اسمه مفرداً أو اسمه واسم أبيه واسم أمه، أو اسمه واسم إله من الآلهة الوثنية التى عبدت فى الأمم الحالية يساوى القيمة العددية لمجموع حروف هذا الاسم الفردى أو المركب ٦٦٦ .

وقد حاول "جون ويب" يبحثه الموجود على موقعه بالإنترنت والسابق الإشارة إليه بالفصل الثالث ، والذي أشار إلى العلاقة بين المسيح الدجال وقايين ، أن يحسب أو يفك لغز مجموع القيمة العددية لأحرف اسم المسيح الدجال الموجودة بالإصحاح الثالث عشر بسفر الرؤيا الإنجيلي وباللغة رقم ٦٦٦ ، بحسبة بسيطة تعتمد على مجموع القيم العددية لبعض أحرف الأبجدية الإنجليزية فقال إن القيمة العددية للأحرف الإنجليزية كما يلى :

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	30	40	50	60
P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z				
70	80	90	100	200	300	400	500	600	700	800				

وقال إن الرقم 666 (٦٦٦) يتجمع من الأحرف : F + O + X
 $6 + 60 + 600 = 666$ (٦٦٦)

وتتفق هذه الأحرف في كلمة "FOX" ومعناها في العربية ثعلب .
 وأشار إلى أن الثعلب كان رمزاً للشيطان في العصور الوسطى ، كما أن الثعلب الصحراوي المعروف عند الفراعنة بـ "أنويس" والذي كان يرمز لحارس الموتى استخدم في بعض الأحيان كرمز لـ "ست" الذي هو قايين في التوراة ، حيث ارتبطت بالصحراء والحيوانات والشعر الأحمر والعين اليسرى ، وهذا كله يشير كما يرى إلى ست أو قايين وأنه هو المقصود بالوحش الذي يتكون مجموع حروف اسمه من الرقم ٦٦٦ الموجود بالإصحاح الثالث عشر من سفر الرؤيا، وبالتالي فهو المسيح الدجال .

<http://www.fox.com>

<http://www.fox.com>

Apocalyptic Coincidences

New Solution for 666 The Beast of the Apocalypse

Here we present a very simple solution to the number 666, the name of The Beast of the Bible - Apocalypse (Book of Revelation, xii, 18). This is a previously unsolved problem in numerology.

Notes: Using the new numerology www.fox.com: a=1, b=2, c=3, d=4, i=5, e=5, f=6, g=7, h=8, i=9, j=10, k=20, l=30, m=40, n=50, o=60, p=70, q=80, r=90, s=100, t=200, u=300, v=400, w=500, x=600, y=800. We find immediately that the three digits that compose 666, which are 6= F, 60=O and 600=X, spell the word FOX.

Find: The fox was a medieval symbol for the Devil. (See, for example *A Dictionary of Symbols*, J.E. Cirlot, p.117).



This same procedure produces an even more remarkable solution for the Mystic Number in Dante's Prophecy of the Apocalypse. This procedure gives the name of Jesus Christ.

A comprehensive review of other theories for 666 is on [Michael Schiffer's Bible Light](#) page.

The desert fox, *Amphisp*, shown above, is Guardian of the Dead. He is sometimes the offspring of Seth, the dark side of Charles. Seth is associated with the desert, with animals with red hair, and with the left-eye. Some related myths about red hair and the symbolism of the left-eye are on my page about [Calli](#).

Significance of the Name Fox Mulder in the X-Files

If you have any comments about any of the material please e-mail john.webb@cs.tpl.bham.ac.uk



صورة الإله ست الفرعونى

❖ الرقم الكودى لبطاقات الهوية الأوربية هو رقم المسيح الدجال ٦٦٦

عندما التحدت أوروبا وكوتت الاتحاد الأوروبى (المجموعة الأوربية) وافقت حكومات الدول الأوربية على اتفاقية 'سينكين' عام ١٩٩٧ ، وتقضى هذه الاتفاقية بفتح حدود كل دولة من دول المجموعة أمام مواطنى بقية دول المجموعة بموجب بطاقات هوية أوربية موحدة .
وعندما وافق البرلمان اليونانى على هذه الاتفاقية تظاهر القساوسة ورجال الدين بالعاصمة اليونانية 'أثينا' أمام مبنى البرلمان لأن البطاقة ستحمل رقماً كودياً ٦٦٦^(١) ، وهو رقم المسيح الدجال بالإنجيل كما شرحنا وهذا هو سر تظاهر هؤلاء القساوسة ، كما أن هذا الرقم يعد من أبرز علامات الماسونية التى يخطط قادتها لخروج المسيح الدجال ، والماسون كما شرحت بكتابى 'هلاك ودمار أمريكا المنتظر' هم المسيطرون على القوى العظمى والأمم المتحدة وأمريكا والبنوك العالمية والبورصات والشركات متعددة الجنسيات ، وصناعة السينما ، ودور النشر والصحف الأوربية .
وبالقطع هم الذين خططوا لوضع هذا الرقم كرقم كودى لبطاقات الهوية الأوربية ليثبتوا للعالم أنهم المسيطرون (هم وقائدهم الخفى : المسيح الدجال) على مقدرات أوروبا والعالم كله ، بدليل وضع رقم مسيحيهم المنتظر على بطاقات الهوية الأوربية ، ووضع رموزه ورموزهم على الدولار الأمريكى كما شرحنا من قبل ، ثم يحاولون الآن وضع رموزه على قمة الهرم الأكبر من خلال الهرم الذهبى ، وأيضاً وضعوا الرقم ٦٦٦ على المنتجات الأوربية كما سنشرح بعد قليل .

(١) جريدة الأهرام - الثلاثاء ٦/٢٤/١٩٩٧ - ص ٦ - غير تحت عنوان 'الشيطان يوقف الحياة' .

✳️ تحذيرات على الإنترنت من قُرب موعد خروج الدجال ووجود رقمه ٦٦٦ على المنتجات الأوربية :

كان كتابي "اقرب خروج المسيح الدجال" وكما هو واضح من عنوانه بمثابة صحيفة تحذير من اقترباب موعد خروج المسيح الدجال وها هو تحذير آخر على موقع الإنترنت كتبه السيد / تروى واتكينز تحت عنوان : [HTTP://WWW.A.V1611.ORG/666.HTM/](http://www.a.v1611.org/666.htm)

وفي البداية ذكر "تروى واتكينز" الأعداد الأخيرة من الإصحاح الثالث عشر من سفر الرؤيا (الأعداد من ١٦ - ١٨) والتي كانت تحدث عن أن الوحش الثاني الذي سيساعد المسيح الدجال ويهدد خروجه قبل ظهوره (وهو الصهيونية الماسونية) سيجعلون سمة أو علامة له يضعونها قبل وعند ظهوره على أيدي وجباه الناس ، وأن هذه السمة ستمثل اسم أو مجموع القيم العددية لاسم المسيح الدجال البالغ مجموعها رقم ٦٦٦ ، وبحيث لا يستطيع شخص بعد ذلك وفي زمن ظهوره أن يشتري أو يبيع إلا إذا كان عليه هذه السمة (العلامة) .

أي أن هذه السمة أو العلامة ستستخدم كرقم كودى أو علامة على المنتجات الصناعية والتجارية وعلى بطاقات الهوية والائتمان والبطاقات الصحية ... إلخ .

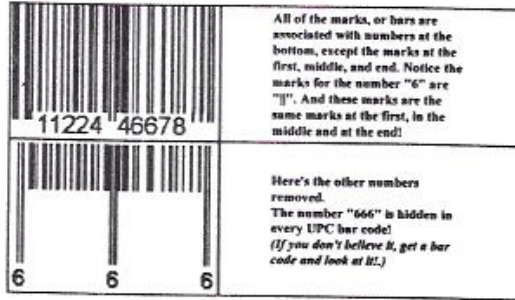
وتحدث "واتكينز" عن بدء تحقق ما جاء بهذا الإصحاح من خلال النظام العالمى الجديد الذى بدأ التخطيط من خلاله لإلغاء نظام النقد وبطاقات الائتمان ، واستبدالها ببطاقات ذكية إلكترونية تشبه بطاقات الائتمان العادية ، وبحيث تحتوى هذه البطاقات على رقساتق إلكترونية صغيرة جداً تكون قادرة على تخزين بيانات مالية وطبية وشخصية ... إلخ .

وأكد أن هذا سيخلق مجتمعا بلا نقود ، وذلك تمهيدا لعصر المسيح الدجال (٦٦٦) الذى سيلغى فيه نظام النقد والبطاقات ، ويتم التعامل فيه ببطاقة واحدة إلكترونية تحمل رقم (٦٦٦) فلا يستطيع أحد أن يشتري أو يبيع إلا إذا كان يحمل هذه البطاقة كما جاء بسفر الرؤيا .

بعد ذلك أكد "واتكينز" أن رقم الوحش الوارد بسفر الرؤيا (المسيح الدجال ٦٦٦) قد بدأت علامته تظهر على المنتجات الأوربية والأمريكية ومعظم المنتجات العالمية والتي تحمل فى طياتها رقم كودى هو ٦٦٦ من خلال نظام الترميز الإلكتروني المعروف بـ U.P.C barcode ، فهذا النظام يظهر على المنتجات فى صورة أعمدة أو قضبان عمودية ذات مقاسات مختلفة يمثل كل حجم منها رقما معينا من الأرقام الحسابية العشرة .

وأوضح "واتكينز" أن هناك ثلاثة أعداد مكررة تمثل رقما كوديا وتظهر على 'يو . بي . سي' ،

باركود* وهذه الأعداد تظهر في أول الباركود وأوسطه وآخره ، وهي عبارة عن عمودين بهذا الشكل '١١' ويظهريان على معظم المنتجات بصورة أطول من باقي الأعمدة ، وذلك في أول ومنتصف ونهاية نظام التسعير ، وهذان العمودان يساوي مجموعهما = ٦ ، ولا يدخلان في نظام حساب سعر تكلفة المنتج لأنهم يمثلون الأرقام الكودية ، وبالتالي فكل كارت تسعير من هذه الكروت الإلكترونية يحمل رقم ٦ في أوله و٦ في أوسطه و٦ في آخره والثلاث ستات تحمل في معناها بطريقة خفية الرقم ٦٦٦ على النحو المبين بالرسم التالي :





"And he causeth all, both small and great, rich and poor, free and bond, to receive a mark in their right hand, or in their foreheads: And that no man might buy or sell, save he that had the mark, or the name of the beast, or the number of his name. Here is wisdom. Let him that hath understanding count the number of the beast: for it is the number of a man; and his number is Six hundred threescore and six."
Revelation 13:16-18

by Terry Watkins

JUST HOW NEAR IS REVELATION 13?

Omni magazine, June 1991, (p.59) made this surprising statement, "CASH AND CREDIT CARDS WILL SOON BE OBSOLETE." *InformationWeek*, Oct. 11, 1993, boldly trumpeted on it's cover, The Cashless Society, It's in the Cards. The article dogmatically stated, (p.4) "Bet your bottom dollar: The United States IS BECOMING A CASHLESS SOCIETY..."

The fastest growing movement in the financial world is "smart cards". Smart cards, which resemble ordinary credit cards, contain tiny computer chips, capable of storing data, such as bank accounts, medical information, etc. Already widely used in Japan and Europe, according to *InformationWeek*, (p.4) "BY NEXT YEAR, cards will be used to pay for health care and insurance, to receive government benefits, and to buy items in vending machines..."

Newsweek magazine, July 31, 1989, (p.54) said smart cards, "may make the old science-fiction notion of a CASHLESS SOCIETY REAL."

A pilot program is already being tested at the Marine Corp's Parris Island training base in South Carolina. According to *Newsweek*, "On payday, recruits receive smart cards rather than cash. When a recruit makes a purchase on base, he plugs the card into a small terminal and the sum is automatically deducted from his pay." *Newsweek*

الصفحة الأولى من بحث لري وانكيتز عن المسيح الدجال على شبكة الإنترنت

says, "THE BASE IS, IN FACT, A CASHLESS ECONOMY - even the telephones take smart cards."

The Birmingham News, August, 24, 1993, (p.1B) report on smart cards, said, "Before long, you'll use this electronic check to pay for groceries, gasoline, taxes, stamps, fast food - in virtually any business where you now use checks or cash." Robert McKinley, president of RAM Research Corp. says, "You've heard about the cashless society... IT MAY FINALLY BE ON ITS WAY."

Infosecurity News, Sept/Oct 93 (p.37), writes, "An extraordinary effort is now underway to build an INFRASTRUCTURE FOR LARGE-SCALE USE of smart cards in electronic data interchange, national health-care systems, financial-transaction systems and interactive home services..."

Pilot programs, utilizing smart cards, are already being tested in Minnesota, New Jersey, Iowa, Oklahoma, South Carolina and Dayton, Ohio. And according to Lawrence Rasmussen, USDA Director of Public Affairs, "It's only a matter of time before ALL FEDERAL PROGRAMS - are brought into compliance..."

But that's not all...

U.S. News and World Report, told of a frightening reason for smart cards. "To keep closer watch on individuals, engineers have devised a forgeryproof NATIONAL IDENTITY CARD - THE SMART CARD."

AND HOW MIGHT THEY GET THE BALL ROLLING?

President Clinton has repeatedly, on national television, held up before the American people - the National Health Care Card. And for the very first time in history, every man, woman, and child will be numbered and required to carry a card. No exceptions! No excuses! EVERYBODY! In the book, Putting People First by President Clinton, outlining the Clinton agenda, page 22, reads, "ALL AMERICANS will carry 'smart cards'..."

An article in Investor's Business Daily, (Nov. 16, 93, p.1), titled, The Dark Side of Health Reform, stated, "Privacy rights advocates are also concerned that the health ID would end up being used by the government for FAR MORE than just determination of health benefits."

PC Week magazine (May 9, 1994 p.1) had an article titled, "Postal Service, IRS developing national identity cards; Clinton may give OK". The article stated, "The Clinton administration is working on creating an identification card that every American will need to interact with ANY FEDERAL government... Sources close to the administration said President Clinton is also considering signing a pair of executive orders that would facilitate the connection of INDIVIDUALS' BANK ACCOUNTS and federal records to a government identification card... the Postal Service is prepared to put more than 100 million of the cards in citizens' pockets within months of administration approval, WHICH COULD COME AT ANY TIME..."

A sinister plan is being carefully carried out by an unseen, but very real hand!

The major concern of the smart card is security. Credit card fraud costs \$1 billion dollars a year! And if you think we've got problems with credit card fraud - what do you think will happen when your "financial-healthcare-identification-everything-smart-card" is stolen! A side-article in InformationWeek (p.36), asks the "10-million-

الصفحة الثانية من بحث ثري واتكينز عن المسحح الدجال على شبكة الإنترنت

dollar question", "What if A Thief Swipes Your Card?". Infosecurity (p.28) also asks, "The standard question is: 'What happens if *she* forgets his or her smart card?'".

The answer is obvious . . .

It's going to have to be -- PERMANENTLY ATTACHED TO THE INDIVIDUAL!

Automatic I.D. News, March 1992(p.E40), says, "AUTOMATIC IDENTIFICATION plays an important role in the emerging cashless society." *Automatic I.D. News*, Sept. 1990 (p.37), says, "The fastest-growing segment in the access control market . . . is biometric sensors. These devices identify people by fingerprints, retina patterns and other BODY-BASED methods . . ."

Already, in Spain, dogs and cats, are required by law, to have microchip implants injected into their skin. The system is also used in the Netherlands, Norway, Portugal, Great Britain, Belgium, Ireland, New York City and California. And, to stop baby-swapping, kidnapping -- it is being considered for use in identifying CHILDREN!

MAKE NO MISTAKE ABOUT IT - 666 IS COMING!

In 1991, while America's attention was absorbed in the Gulf War Crisis, the House "silently" passed, a little-known bill, called The Federal Telecommunication System 2000 (FTS 2000). At a cost of \$25 billion, it is the single largest money appropriation in U.S. history. FTS 2000 requires by law, all computer and phone lines, connected via high-tech computer network. According to a published study of FTS 2000, by Craig Hulet, of KC & Associates, "The system is QUITE REAL; . . . THERE IS NO QUESTION that once it is in place, one will 'neither buy nor sell' without being very much a part of the system." Revelation 13:17! What do think President Clinton was referring to in his State of the Union address, on January 25, 1994, when he said, ". . . we must also work with the private sector to connect every classroom, every clinic, every library, every hospital in America into a NATIONAL INFORMATION SUPER HIGHWAY by the year 2000."

How serious are they? In the book, *Creating a Government that Works Better & Costs Less* by Vice President Al Gore, Vice President Gore, (p.114), calls for ". . . the rapid development of a nationwide system to deliver government benefits ELECTRONICALLY. . . develop an implementation plan for electronic benefits transfer by March 1994." According to Gore, the process is well under way (p.114), "There are test sites in Iowa, Minnesota, New Mexico, Ohio, Pennsylvania, Texas, and Wyoming."

In 1974, a strange, new mark began appearing on products. Until today, virtually every product is now marked with that familiar UPC barcode. And there are three embedded numbers on every UPC barcode.

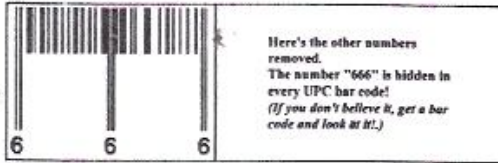
What are the three hidden numbers?

YOU GUESSED IT! 666!



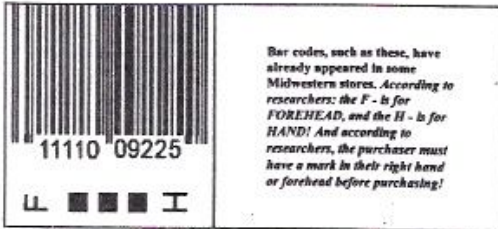
All of the marks, or bars are associated with numbers at the bottom, except the marks at the first, middle, and end. Notice the marks for the number "6" are "1". And these marks are the same marks at the first, in the middle and at the end!

الصفحة الثالثة من بحث تري واتكينز عن المسيح الدجال على شبكة الإنترنت



Something else mysterious has appeared. In the last few years, some UPC codes have appeared with additional boxes underneath the bar code. Beside the boxes are 2 letters - the letter F and the letter H! According to researchers, they stand for forehead or hand. And the purchaser must have the required mark in their forehead or hand before purchasing.

You say it'll never happen! SOME ARE ALREADY OUT!



One party moving rapidly in bar-code identification is the Federal Government. *Automatic I.D. News*, April 1991, says, (p.46) "Everything that is being used in the military system has been or will be marked with a bar code. . . **EVEN DOWN TO INDIVIDUAL SOLDIERS. . . EVERYONE GETS A BAR CODE.**"

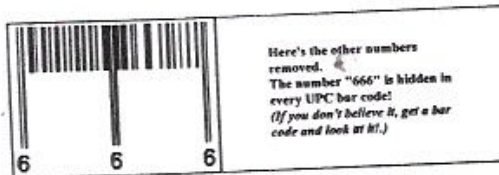
At least 15 high schools in New York City are participating in a pilot program using bar-coded identification and scanners to "keep careful tabs on the students"

Esquire magazine of March 1990, (p.89) asked the obvious question, ". . . will we all beugged in the end?"

In 1935, the Social Security program was enacted as a simple retirement system to be funded by payroll contributions. But in 1974, the Senate Finance Committee voted to issue a Social Security card to every child entering the first grade. *Time* magazine of March 13, 1972, commenting on the action said, (p.16) "Such a system would further enable the Government to amass information on citizens and **STORE IT IN A CENTRAL COMPUTER UNDER A SINGLE IDENTIFICATION NUMBER.**" Then in 1989, a law was passed that every child, over two-years of age, must have a Social Security number to qualify as a dependent on tax returns. Now a program has been implemented, that when the baby is born, the hospital will automatically apply for the social security number! The name of the program — **ENUMERATION AT BIRTH!** To Enumerate means to "ASSIGN A NUMBER!"

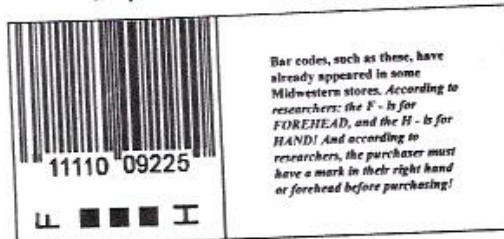
The government is establishing a UNIVERSAL IDENTIFICATION NUMBER!

الصفحة الرابعة من بحث ثرى واتكينز عن المسيح الدجال على شبكة الإنترنت



Something else mysterious has appeared. In the last few years, some UPC codes have appeared with additional boxes underneath the bar code. Beside the boxes are 2 letters - the letter F and the letter H! According to researchers, they stand for forehead or hand. And the purchaser must have the required mark in their forehead or hand before purchasing.

You say it'll never happen! SOME ARE ALREADY OUT!



One party moving rapidly in bar-code identification is the Federal Government. *Automatic I.D. News*, April 1991, says, (p.46) "Everything that is being used in the military system has been-or will be-marked with a bar code... EVEN DOWN TO INDIVIDUAL SOLDIERS... EVERYONE GETS A BAR CODE."

At least 15 high schools in New York City are participating in a pilot program using bar-coded identification and scanners to "keep careful tabs on the students"

Esquire magazine of March 1990, (p.89) asked the obvious question, "...will we all be tagged in the end?"

In 1935, the Social Security program was enacted as a simple retirement system to be funded by payroll contributions. But in 1974, the Senate Finance Committee voted to issue a Social Security card to every child entering the first grade. *Time* magazine of March 13, 1972, commenting on the action said, (p.16) "Such a system would further enable the Government to amass information on citizens and STORE IT IN A CENTRAL COMPUTER UNDER A SINGLE IDENTIFICATION NUMBER." Then in 1989, a law was passed that every child, over two-years of age, must have a Social Security number to qualify as a dependent on tax returns. Now a program has been implemented, that when the baby is born, the hospital will automatically apply for the social security number! The name of the program — ENUMERATION AT BIRTH! To Enumerate means to "ASSIGN A NUMBER!"

The government is establishing a UNIVERSAL IDENTIFICATION NUMBER!

الصفحة الخامسة من بحث نرى واتكينز عن المسح الدجال على شبكة الإنترنت

التقنين السارس

الخطوة الماسونية لإنشاء نظام عالمي موحد تحت قيادة المسيح الدجال

فى عام ١٩٥٨ كشف "وليام غاى كار" بكتابه "أحجار على رقعة الشطرنج" معلومات فى غاية الأهمية والخطورة عن المخطط الماسونى الصهيونى لإفساد العالم وإنشاعة القوضى والحروب ، تمهيداً لإنشاء حكومة عالمية موحدة أو نظام عالمى موحد تحت قيادة ملكهم ومسيحهم الشيطانى المنتظر (المسيح الدجال) عام ٢٠٠٠م طبقاً لخطتهم وذلك بعد إشعال الحرب العالمية الثالثة مع المسلمين .

وقد بدأت فى السنوات الأخيرة كل خيوط هذه المؤامرة فى الظهور بشكل واضح وصريح ، خاصة بعد حرب الخليج وانتهاء الاتحاد السوفيتى وقد ألف "بات روبرتسون" كتاباً فى هذا الموضوع أسماه "النظام العالمى الجديد" كشف فيه المزيد من خيوط هذه المؤامرة ، والهدف الصهيونى من إنشاء هذا النظام الذى يمهّد لخروج المسيح الدجال حتى يحكم قبضته على العالم من خلاله .

فى الفصل الأول كشف "بات روبرتسون" أهداف هذا النظام العالمى الجديد والتي تلخص فى إلغاء الدول والسيادة القومية ، وإلغاء الديانات ، وإلغاء الملكية الفردية ، بحيث يصبح العالم كله بلداً واحداً يعيش فيه الفرد ليسومه وملذاته بدون الإيمان بأى دين ، وبدون الاعتزاز بأى قومية ، وتكون كل ممتلكات العالم ملك لهذه الحكومة العالمية ، وهى المسئولة عن توفير السعادة والرفاهية لكل مواطن ، وبهذا لا يكون هناك شىء يدعو لأن يتحارب مواطنو العالم من أجله .

وهذه بالقطع أحلام جذابة وفاتنة ، ولكنها تحمل خلفها أهدافاً خبيثة تهدف إلى إخضاع كل شعوب العالم وممتلكاتهم لسيطرة قادة هذه الحكومة العالمية ، وتنزع من كل الشعوب أى سلاح يمكن أن تشهره فى وجه هذه الحكومة ، فسيكون لهذه الحكومة قوات بوليسية وعسكرية خاصة بها، ونظام مالى عالمى ومحاسم عالمية تأتمر بأوامرها ولا تستطيع عصيانها ، وبالتالي سيكون أفراد العالم كله مثل العبيد عند هذه الحكومة العالمية ويدنون بدينها الشيطانى .

إن فكرة الحكومة العالمية الموحدة فكرة جميلة وعظيمة لو استمدت دستورها وشرائعها من القانون الإلهى (الشرائع السماوية) ، ولو وضعت قوانينها بنظام يحقق العدل والسلام والأمن والرفاهية والحرية لكل الشعوب ، لكن أن يكون وراء هذه الحكومة النورانيون الماسون والمسيح الدجال ومن ورائه إبليس ، وهم الذين سيشكلون هذه الحكومة عند قيامها ، فهذا أمر مرفوض لأن حكومة مثل هذه ستكون حكومة وثنية وكل قوانينها مستمدة من القانون الشيطانى ، وبالتالي فهى

حكومة لا أمل ولا رجاء فيها ولن تحقق العدل والسلام ، ولن ينعم أحد في ظلها بالأمن والرخاء والرفاهية إلا إذا كان يدين بمعتقداتها الوثنية ويدين لأفرادها بالطاعة والولاء ، أى أنها ستكون حكومة ديكتاتورية خالصة ، حتى ولو تظاهرت بالديمقراطية والعدل . فعدلها وديمقراطيتها سيقتصر على تصريحات زعمائها أما أعمالهم وممارساتهم فستفضح ديكتاتوريتهم ونوابهم الهيبة الشيطانية .

فمن عبادة الماسون للشيطان وإلحادهم بقول «بات روبرتسون»^(١) «إن المستويات العليا من أعضاء الماسونية كانوا ملحدين أو من عبدة الشيطان . إنهم يملنون أمام الجماهير بأنهم يرغبون في جعل الجنس البشري عائلة واحدة يعيشون في حالة طيبة وسعيدة . وكانوا يبذلون كل جهد لإخفاء أغراضهم الحقيقية باستخدام اسم الماسونية ... ومن الواضح أن المعتقدات والطقوس الماسونية مأخوذة من الديانات الوثنية : المصرية القديمة والبوذية والصينية ، واستخدموا الأسرار الدينية المأخوذة من اليهودية القديمة لكي يحسنوا من معتقداتهم ، قبالها من أرضية راتمة لمواطني النظام العالمي الجديد وجماعة العصر الجديد !

إن ديانة جماعة العصر الجديد ومعتقدات الطبقة المستترة ، ومعتقدات الماسونية المستترة كلها تسير في طريق متوازي على الشيوعية العالمية ، والنظام المالي العالمي»^(٢) وفي موضع آخر قال عن أبعاد هذا النظام العالمي الجديد :

«.. هكذا فإننا نستطيع أن ندرك الأبعاد الروحية غير المرئية لهذا الصراع الذي يبغى الإطاحة بالنظام العالمي الموجود حالياً وجذوره المسيحية ويزوغ ديانة عالمية جديدة هي حركة العصر الجديد، التي سوف تؤدي لامحالة لظهور القوة الخارقة للطبيعة ، والقوى الساحرة التي سوف تؤدي إلى تعاطف القوى الشيطانية التي سوف تؤدي إلى هيمنة الشيطان على العالم»^(٣) وعن تمهيد النظام العالمي الجديد لحكم المسيح الدجال أو الديكتاتور العالمي الذي سيمده الشيطان بكل قوته قال «روبرتسون» .

«ويحذرنا الإنجيل أنه في نهاية الأيام سيقوم ديكتاتور عالمي سيقام له تمثال ضخم سوف يزود بالطاقة والقدرة بواسطة الشيطان الذي سينحد مع نظام ديني مزيف لكي يصنع آيات وقوات . وإذا انغمس الناس في العبادة الوثنية ، سيكون هناك تضليل وخداع باسم هذا الصنم بواسطة كهنة المعبد ، ولن يكون هناك سعادة ولا سلام عالمي»^(٣)

(١) النظام العالمي الجديد - بات روبرتسون - ص ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ .

(٢) المصدر السابق ص ١٥٤ .

(٣) نفس المصدر ص ٢٤٨ .

«وسوف يكون للنظام العالمي الجديد ديانتهم التي فيها يعبدون إله النور الذي هو لوسيفر (الشیطان)»^(١)

وقال أيضاً في موضع آخر من كتابه :

«... إن هذا القائد العالمي سيكون المثال الكامل لإنسان يعمل بسلطان وبقوة الشيطان ... هذا القائد العالمي المعروف بـ«الشیطان» (المسیح الدجال) سيكون أكثر فظاعة من أي قائد بشري في التاريخ . إن هتلر وستالين وجنكيز خان وكاليجولا ، كلهم يكونون أمثلة لهذا القائد ، ولكن ليس أحد مثله في التاريخ كله في الفساد والشر المطلق وبالرغم من شروبه فإن العالم سيكون مأسوراً في الخديعة الشيطانية والضلال لدرجة أنه سيعبد ضد المسيح على أنه إله ...

. ومن الواضح أن النظام العالمي الجديد سيكون مترقياً ومتوقفاً ظهور هذا الدكتاتور الذي سيأتي بقوة الشيطان . إن هذا لن يحدث عفويًا أو تلقائيًا . لهذا السبب فإن المسرح العالمي سيجهز له مقدمًا بواسطة شخص ما . إن ختام الأمر الذي سيأتي بعد ذلك لا مفر منه .

فالشیطان يعلم أن حكومة عالمية يجب أن تُعد سريعاً للرجل الذي يعدّه لتسلم قوته الخاصة وسلطانه الخاص .

مثل هذه الحكومة العالمية يمكن أن تأتي بعد أن تُفسح الولايات المتحدة الطريق والمجال لها...»^(٢)

- وبات روبرتسون من المتحيزين كما هو واضح من كتابه لإسرائيل ولقومته الأمريكية لذا فهو يحاول من خلال كتابه أيضاً مطالبة الشعوب المسيحية والأمريكان بالحفاظ على مكانة أمريكا لأنها الدولة الوحيدة من وجهة نظره التي تستطيع وقف مخططات هذه الحكومة العالمية ومنع ظهورها والوقوف في وجه المسيح (المسیح الدجال) والشيطان عند ظهوره ، كما يرى أن المسيحيين المؤمنين لن يؤمنوا بالمسيح الدجال عند خروجه ، وهذا كله وهم منه لأن أمريكا من أولى الدول التي سيطر عليها الصهاينة وينفذ حكامها مخططاتهم للتمهيد للحكومة العالمية تحت قيادة المسيح الدجال وهو نفسه قد اعترف بذلك في مواضع كثيرة من كتابه ، أما عن إيمان المسيحيين بالدجال عند خروجه فهذا أمر محسوم لأن كثيرين منهم سيؤمنون بهذا الدجال على أنه المسيح الحقيقي (عيسى ابن مريم) بعد إيمانهم بعقيدة التثليث التي دسها بولس وغيره من الناحية العقائدية والروحية للإيمان بالمسيح الدجال عند ظهوره ، وقد فصلت هذا الأمر بكتايي «اقتراب خروج

(١) نفس المصدر ص ٢٤٠ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ .

المسيح الدجال» وعموماً فهو يعالج الموضوع من وجهة نظره كمسيحي يرى أن المسيحية هي فقط الدين الصحيح وبقية الأديان بما فيها الإسلام أديان وثنية ونحن لن ندخل معه في جدال ومناقشات حول هذه المسألة ، فقد ناقشها الكثير من الباحثين الإسلاميين في العديد من الكتب ، وكل ما نتمناه منه ومن بقية المسيحيين أن يثبتوا وألا ينساقوا وراء الدعايات الصهيونية فيؤمنوا بهذا المسيح الدجال عند خروجه على أنه المسيح الحقيقي وأنه إله وابن إله . وأن يضعوا أيديهم في أدينا للوقوف في وجهه .

وعن أشهر الأسماء الماسونية من رؤساء الدول والحكومات الذين كانوا يروجون لإنشاء الحكومة العالمية الموحدة ذكر روبرتسون :

كارل ماركس - وود رو ويسلون - نسلون رو كفلر - جيمى كارتر - جورج بوش - جورج واشنطن - بنيامين فرانكلين - اللورد الكستندر - الجنرال ألكستندر هاملتون - الجنرال روبرت مودى - اللورد بينتليجو - اللورد رينشموند - جورج الرابع (ملك إنجلترا) - إدوارد السابع (ملك إنجلترا) - إدوارد الثامن (ملك إنجلترا) - جورج السادس (ملك إنجلترا) - أوسكار الثاني (ملك السويد) - جوستاف الخامس (ملك السويد) - فريدريك الثامن (ملك الدانمارك) كريستيان العاشر (ملك الدانمارك) .

❖ مزايا ومساوى النظام العالمى الموحد الجارى إنشاؤه

تحدث بات روبرتسون عن مزايا ومساوى النظام العالمى الموحد الماسونى ، والذي يتم إعداده الآن لتشكيل حكومة عالمية يكون قائدها فى النهاية مسيا اليهود المنتظر (المسيح الدجال) وإيليس فأوضح مبادئ القوانين العالمية التى ستصدر عن هذا النظام حسب توقعاته ، ثم أوضح مخاطراً هذه القوانين على الأمة المسيحية وأمريكا بصفتها مواطناً أمريكياً مسيحياً ، وستعرض ملخصاً لما قاله على وجه العموم دون تخصيص أمريكا أو المسيحية كدولة وديانة من عدة دول وديانات موجودة فى العالم .

فى البداية تطرق "روبرتسون" إلى القوانين التى ستصدرها هذه الحكومة العالمية (عن طريق الأمم المتحدة أو أى هيئة بديلة لها يتم إنشاؤها مستقبلاً) وتشمل إصلاحات سياسية واجتماعية وبيئية ، وهذه القوانين هى :

(١) قانون للبحار ينظم التجارة البحرية والملاحة وحقوق الرسو فى الموانئ وحقوق صيد السمك ، ويمنع السفن والدول من إلقاء مخلفاتهم والمواد الملوثة فى الماء ، مع إصدار

قوانين لحماية الأسماك والأحياء المائية

- (٢) قانون للبحر ينظم الملاحة الجوية ويمنع تلوث الهواء من عوادم السيارات ومحطات توليد الكهرباء والمصانع .. إلخ ، ويضمن عدم الإضرار بطبقة الأوزون .
- (٣) قانون للأرض والغابات ، يحرم قطع الأشجار وحرقها ، ويضمن الحفاظ على النباتات النادرة ، ويحمي الأرض من التآكل ، ويحافظ على الطمي بالأنهار ، وقوانين لحماية الطيور والحيوانات المتوحشة .
- (٤) قانون لصيانة الطاقة وحمايتها بحيث يمنع التآكل في استخدام الطاقة ، ويعمل على تحويل مصادر الطاقة إلى طاقة نووية رخيصة وآمنة .
- (٥) قانون للزراعة والصناعة ، ينظم الإنتاج ، ويعمل على توفير السلع ، ويمنع احتكارها أو بيعها بأسعار أقل من سعر تكلفتها . ويضمن في نفس الوقت توفير جميع السلع بالأسواق .
- (٦) قوانين لمنع إنتاج وبيع الهيروين والكوكايين والماريجوانا وأقراص الهلوسة والسجائر .
- (٧) قوانين تحدد الرسوم الجمركية وتنظم الهجرة والسفر ، بحيث يكون أى مواطن فى العالم حراً فى أن يسافر أو يعمل فى أى مكان يرغب فيه .
- (٨) قوانين للأمن الصناعى للعمال ، مع ضمان حد أدنى لأجورهم فى كل مكان ، وضمان رعاية صحية ومعاشات التقاعد لهم .
- (١٠) قانون للائتمان المصرفى والأموال المالية يضمن توازن الأسعار فى العالم كله ، ويضمن ثبات سعر العملة العالمية الموحدة التى سيصدرها بنك مركزى عالمى يكون له فروع فى كل دولة .
- (١١) قانون للتسلح والعدوان يضمن عدم اعتداء أى دولة على دولة أخرى ويفرض عقوبات اقتصادية وعسكرية شديدة على الدولة المعتدية ، وسيقتضى ذلك أن تنزع كل الدول أسلحتها الكيماوية والبيولوجية والنووية ، ولا يسمح لأى دولة بالاحتفاظ بأسلحة إلا فى حدود ما هو ضرورى لقوات البوليس المحلية ، ولن يسمح لأى دولة بإنشاء جيش لها ، وسيكفى بوجود جيش عالمى تابع للمنظمة العالمية (الحكومة العالمية) ويكون هذا الجيش من مختلف الجنسيات (وبالقطع سيكون قادة الحكومة العالمية وقادة الجيش العالمى من الماسونية الصهيانية والساترين على دربهم المسيحين بحمدتهم سواء أكانوا مسلمين أو مسيحين أو يهود ... ؟)

وكثير مما قاله «بات روبرتسون» عام ١٩٩٢ في كتابه السابق ذكره الصادر في هذا العام ، قد بدأت بوادر تحفقه وظهوره تظهر في السنوات القليلة الماضية من خلال اتفاقية الجات ، واتفاقية منع انتشار الأسلحة النووية ومستقبلاً ستشمل الكيماوية والبيولوجية والتقليدية ، وقوانين حماية البيئة... إلخ .

أما عن مساوي القوانين التي ستصدرها هذه الحكومة أو المنظمة العالمية الجديدة ، فقد رأى «روبرتسون» أنها ستتمثل في الآتي :

- (١) أول المخاطر التي تنتجم عن وجود حكومة عالمية تكمن في قدرتها على إبطال وإلغاء أى قوانين تصدرها أى دولة لصالح مواطنيها ، فيكون في إمكانها الموافقة عليها أو رفضها .
- (٢) ستصدر الحكومة العالمية إعلاناتاً بمساواة كل الناس وكل الشعوب رغم اختلاف هؤلاء الناس في الثقافات ، وهذا أمر من وجهة نظر روبرتسون مناف للعقل .
- وستساوى أيضاً بين كل الديانات وكل المعتقدات وتمنح الشواذ جنسياً حقوقاً مساوية لحقوق أى مواطن ، ومن هذا فلن يستطيع أى مؤمن (مسيحي أو يهودى أو مسلم) أن يتشدد الشواذ أو الملحدين أو المتطرفين ، أى أن أفواه المؤمنين سوف تكتم ، وسيكون هناك ديانة عالمية هي ديانة أتباع الشيطان .
- (٣) ستحرم الحكومة العالمية كل الحكومات من حقها في الاحتفاظ بما لديها من أسلحة يمكنها أن تدافع عن نفسها بها ، لأن هذا سوف يسمح للخارجيين على القانون والمنشقين أن يثيروا القتل والثورات .
- (٤) ستصدر الحكومة العالمية قانوناً للصحافة ينظم النقد الموجه للحكومة المركزية ، ويكتم الأقاليم الحرة ، وسيكون هناك نوع من غسل المخ ، بحيث لا ينشر في الجرائد والمجلات إلا كل ما هو مدح في الحاكم ، وبالتالي سيُلَقن كل شخص أفكاراً ومعتقدات معينة ، وستركز وسائل الإعلام على إظهار الحاكم في صورة رجل عظيم ، وأنه من الرائع أن نحيا تحت النظام العالمى الجديد .
- (٥) ستنادى الحكومة العالمية بالتححرر ، وستمنح الأطفال حرية التعبير عن آرائهم ورغباتهم بدون أى قيد ، وكذلك حرية اعتناق أى عقيدة أو ديانة ، وحرية الاستقلال والعزلة حتى عن والديهم ، ومثل هذه القوانين التي ستحرر الشباب والأطفال من قيم وتعليمات والديهم ستشجع الانحلال الخلقي والإلحاد بين الشباب والأطفال ، وتفسد الروابط الأسرية .

(٦) سيكون للحكومة العالمية جيش ضخم وقوة بوليسية عظيمة من مختلف الجنسيات ، وسيمول هذا الجيش والبوليس من الضرائب التي ستفرض على كل دولة حسب دخلها ، ولك أن تتخيل ماذا سيحدث لو فرضت عقوبات اقتصادية أو عسكرية ضد دولتك وكنت جندياً في هذا الجيش ، فهل ستطلق النار على أهل بلدك ؟ وماذا سيحدث لو كنت مسلماً مثلاً وفرضت عقوبات عسكرية ظالمة ضد دولة مسلمة ؟ ونفس الحال بالنسبة للمسيحي أو اليهودي ... إلخ .

هذه بعض مخاطر النظام العالمي الجديد ، وبالتقطع هناك مخاطر أخرى كثيرة بالإضافة إلى ما قاله روبرتسون ، ونحن لسنا في حاجة للخوض فيها ، وما يهمنا هو التركيز على أن أكثر هذه المخاطر ستكون في اتجاه الحكومة العالمية إلى إقناع كل مواطني العالم بالتخلي عن قوميتهم وثقافتهم وديانتهم وأخلاقهم والإيمان بالقومية العالمية والثقافة الماسونية والديانة الشيطانية ، وسيتم الترويج لهذه الأشياء بأساليب خداعة وعبارات وشعارات براقية جذابة كاذبة تخفى الحقائق ونوحى بالمصادقة ، وكل هذا سيصل بنا في النهاية إلى طريق الدجال وإبليس ، وهو طريق مليء بالملذات والشهوات والمتع والحرية (التحرر) ، وليس مطلوباً من أي فرد للسير فيه سوى التخلي عن دينه واعتناق المذاهب الإلحادية والشيطانية . وهذا أمر أصبح لدى الكثير من الناس الاستعداد للتضحية به الآن .

الفصل السابع

سراقامة احتفالية القرن وطقوسها بالهرم الأكبر

الهرم الأكبر إحدى عجائب الدنيا السبع ، بل يمكن القول بأنه أعجب هذه العجائب السبع خاصة بعد ما كشفه علماء الآثار مؤخرًا من أسرار هذا الهرم ، وقد تهدمت أو أزيلت معظم هذه العجائب ، ولكن الهرم ما يزال شامخًا صامدًا يتحدى الزمن وعوامل الفناء ، ويحمل رسالة للعالم الحاضر من العالم القديم تقول : " لا تغتروا بعلمكم فقد كان لدى القدماء علوم وحضارات تفوق ما توصلتم إليه الآن وما هو شاهد علمهم وحضارتهم أمامكم لا يتأثر بالزمن أو عوامل التعرية ويحدثكم عن جزء يسير مما كان لدى هذه الحضارات من علوم وقدرات".
وقد سحر القدماء بالهرم الأكبر ، ومازال الهرم الأكبر يسحر عقول وأعين السائحين والعلماء في العصر الحالي ، لدرجة أن الكثير من المعاهد والجامعات في مختلف أنحاء العالم قد خصصت أقسامًا بها لدراسة المصريات ، وانصب الجزء الأكبر من هذه الدراسات على الهرم الأكبر وما يحمله من أسرار وفنون .

وروى كتاب العرب في تاريخ أحمد بن طولون (٨٧٥م) أن رجاله وهم بحفرون الهرم الأكبر بحثًا عن أبواب كنوزه السرية وجدوا في الحفر لوحًا من المرجان منقوشًا عليه كلمات باللغة المصرية القديمة فأحضروا من يعرف هذه اللغة ففسرها ، فإذا هي أبيات شعر تقول :

أنا بنى الأهرام في مصر كلها	وسالكها قدما بها والمقدم
تركت بها آثار علمي وحكمتي	على الدهر لا تبلى ولا تتسليم
وفيها كنوز جمّة وعجائب	وللدهر لين مسرة وتهجيم
وفيها علومى كلها غير أنتى	أرى قبل هذا أن أموت فتعلم
ستفتح أفتالى وتبدو عجائبي	وفى ليلة فى آخر الدهر تُتجم
ثمان وتسع واثنتان وأربع	وسيعون من بعد الثين تسلم
ومن بعد هذا آخر تسعين برهة	وتلقى البرابى صخرها وتهدم
تدير فعالى فى صخور قطعنها	ستبقى وأفى قبلها ثم تُعدم ^(١)

وتغنى الشعراء فى الماضى فى الأهرام فقال أحدهم :

(١) تحفة الكرام بخر الأهرام - للحافظ جلال الدين السيوطى - المقدمة .

حسرت عقول أولى النهى الأهرام
 لمس منيقة البناء لسواهم
 واستصغرت لعظيمها الأحلام
 قصرت لعال دونهن سهام
 لم أدر حين كيا التفكر دونها
 واستوهمت لمجيبها الأوهام
 أقبور أسلاك الأعاجم هن أم
 طلاس رمى كُنَّ أم أعلام^(١)

وقال الفقيه (عمارة اليمنى) الشاعر :

خليلي ما تحت السماء بنية
 تامل في إنشائها هرمى مصر
 بناء يخاف الدهر منه وكل ما
 على ظاهر الدنيا يخاف من الدهر
 تنزه طرفى فى بديع بنائهما
 ولم ينزه فى المراد بها فكرى^(٢)

واختلف المؤرخون فى تحديد تاريخ بناء أهرامات الجيزة ، هل بنيت قبل الطوفان أم بعده ، كما اختلفوا فى من بنى الهرم الأكبر .

فذهب مؤرخو العرب إلى أن بانيها هو سوريد بن سلهوق بن شرباق وكان ملكاً من ملوك مصر قبل الطوفان وبنها لرؤيا رأها فى منامه تنبئ بحدوث الطوفان وانتثار العلوم ، فأمر ببناء الأهرام وملاها بطلسمات وعجائب وأموالاً وخزائن وكتب فيها جميع ما قاله الحكماء وجمع العلوم الغامضة وأسماء العقاقير وعلم الطلسمات والهندسة والطب والنجوم والفلك ، وخرن فيها تماثيل الكهنة وأخبارهم وعجائب صنعة كل منهم وكتب فى الأهرام ما كان وما سيكون من أول الزمان إلى آخره .

وذهب فريق آخر من مؤرخى العرب إلى أن باني أهرامات الجيزة هرمس المثلث الموصوف بالحقمة ، الذى يسميه العبرانيون أختوخ ، وهو إدريس عليه السلام ، وبنها لأنه استدل من أسرار الكواكب والنجوم على أن الطوفان سيقع مستقبلاً ، فأمر ببناء الأهرام وأودع فيها الأموال وصحائف العلوم (البرديات) ، وما يخاف عليه من الذهب والدثور . وآخرون قالوا إن باني الأهرام هو شداد بن عاد .

أما مؤرخو اليونان فقد اختلفوا فى اسم باني الهرم الأكبر أيضاً فقال بعضهم بناء سوفيس الأول (خوفو) ، وقال آخرون بناء الملك خميريس ، وقيل الملك سايس ، وقيل بل ملك يدعى

(١) مرآة الزمان لسبط ابن الجوزى .

(٢) نهاية الأرب - التويرى .

راميس ، وقيل ملك بدعى كوخومى ... إلخ .

أما علماء الآثار المعاصرين فذهبوا جميعاً إلى أن باني الهرم الأكبر هو الملك خوفو ثاني ملوك الأسرة الرابعة ، وذلك لأن خوفو كان هو أقرب اسم للاسم الذى وجدوه محفوراً على أحد أحجار غرف الهرم الأكبر وهو اسم «خنوم - خوفوى» وخنوم كان إلهاً من الآلهة التى عيدها الفراعنة ، وخوفوى فسرها البعض بأنها تعنى اسم الملك خوفو، وفسرها آخرون بأنها كلمة تعنى : جل جلاله ، فكان «خنوم - خوفوى» تعنى «خنوم جل جلاله» ورأى آخرون أن خنوم يمكن أن تنطق سوريس .

وعموماً هناك صلة لغوية وطيدة فى اليونانية والعربية والعبرية والمصرية القديمة بين نطق ومعنى اسم : سوريد وسوقيس وسوريس وسابيس وخنميريس وكميريس وخوفو ، ثم خنوم وأخنوخ وإدريس وهرمس .

والعلاقة اللغوية بين الأسماء السابقة موضوع يطول شرحه وليس مجال الحديث عنه هنا فى هذا الكتاب فسوف نفضله فى كتاب آخر من الكتب التى سأتناول فيها بحث علوم وعقائد الفراعنة والحضارات القديمة .

والآن تعالوا لتعرف على بعض أسرار الهرم الأكبر ، والتى كشفت عنها الدراسات الحديثة ، وأدت إلى ذهول العالم والعلماء ، حتى صرح بعضهم أن باني الهرم الأكبر لا يمكن أن يكون بشراً عادياً ، ملمحون بذلك إلى احتمال أن يكون نبياً أو شخصاً تلقى علمه من خالق السماوات والأرض مباشرة ، وذهب بعضهم إلى أن بناء الأهرامات مخلوقات من كواكب أخرى متفوقون علينا علمياً ، ومن أغرب ما قيل حول الهرم الدعوى الصهيونية التى روجت إلى أنه يحمل نبوءات عن تاريخ البشرية من آدم إلى وقت ظهور مسيا اليهود المنتظر (المسيح الدجال) أو وقت قيام الساعة . ومن هذه المزاعم سنعلم سر الاهتمام بإقامة احتفالية الألفية الثالثة فى الهرم الأكبر ، وكيف سيتم الترويج لخروج المسيح الدجال من خلال طفوس وعروض هذه الاحتفالية .

أولاً : الأسرار العلمية والكونية المودعة فى هندسة بناء الهرم الأكبر :

منذ زمن بعيد وجميع المخطوطات والبرديات تتحدث عن وجود أسرار وعلوم داخل مبنى الهرم الأكبر ، فالبرديات الفرعونية أشارت إلى هذه الأسرار ، وجميع الرحالة والمؤرخين من مختلف الجنسيات الذين زاروا مصر خصصوا جزءاً من كتبهم للحديث عن أسرار الهرم الأكبر طبقاً لما كانوا يسمعون من القبط (أهل مصر) ، أو ما يقرأونه فى كتبهم القديمة التى تتحدث عن

تاريخ الفراعنة .

فالمؤرخ القبطي (المصري) المسلم 'أبي الحسن المسعودي' الذي تحتفظ جامعة أكسفورد بمخطوطاته (التي أرخ فيها تاريخ الفراعنة) وتعكف على دراستها ، قال عن الهرم الأكبر :
«إن الهرم الأكبر يحتفظ بالحكمة والمعرفة المقدسة لمختلف الفنون والعلوم من هندسة وفلك ورياضيات وعلوم طبيعية وكونية ، لخدمة الإنسانية وأجيالها القادمة لتبقى أبد الدهر . فهو يحوى معرفة أسرار الفلك ، وحركة الكواكب والأقلام في دوراتها ومداراتها وما يرتبط بها من أحداث تاريخ العالم»^(١).

وذكر عالم الفلك 'عبد الرشيد الباقورى' أن علماء الفلك من أهل منف الذين حددوا ميعاد الطوفان وربطوا أحداث العالم بقبة السماء ودورة الأقلام هم الذين قاموا بتصميم الهرم الأكبر كمحراب للاله ومرصد لعلوم السماء ليحفظوا فيه وثائق المعرفة الكونية بأسرار الوجود حتى لا يجرفها ويمحوها الطوفان لتبقى خالدة أبد الدهر ، ويسترشد بها السلف بعدما تعود الحياة للأرض من جديد .^(٢)

ووصف ابن خرداذبه في كتابه 'المسالك والممالك' الهرمين الأكبر والأوسط بإتهما مكتوب عليهما كل سحر وكل عجب من الطب والنجوم .^(٣)

وقال 'صاعد اللغوى' في كتاب 'طبقات الأمم' أن هرمس الأول الذي كان يسكن بصعيد مصر هو الذي بنى الأهرام والبرابي ، وهرمس هو النبي إدريس عليه السلام ، وهو أول من تكلم في الجواهر العلوية والحركات النجومية ، وأول من بنى الهياكل ومجد الله فيها ، وأول من نظر في علم الطب ، وأول من أنذر بالطوفان عندما رأى أن آفة سماوية ستصيب الأرض من الماء والنار ، فحاصب ذهاب العلم واندراس الصنائع فبنى الأهرام والبرابي التي في صعيد مصر الأعلى وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم فيها صفات العلوم حرصاً على تخليدها لمن بعده وخيفة أن يذهب رسمها من العالم .^(٤)

وقال 'إبراهيم بن وصيف شاه' إن باني الأهرام الملك سوريد ، وأنه عندما بناها ملأها طلسمات وعجائب ، وأمر الكهان فكتبوا عليها جميع ما قالته الحكماء ، وكتب في ستونها وحيطانها وأسطواناتها جميع العلوم الغامضة ومضارها وعلم الطلسمات وعلم الحساب

(١) نقل عن : لغز الحضارة المصرية - د. سيد كريم - ص ١٦٦ .

(٢) المصدر السابق ص ١٦٢ .

(٣) المسالك والممالك - ابن خرداذبه - ص ١٥٦ - طبعة مكتبة الثقافة الدينية .

(٤) نقل عن : الحطط القريرية - المقرئى - فصل ذكر طرف من فضائل مصر .

والهندسة وجميع علومهم»^(١).

وذكر 'مانيتون' المؤرخ المصري (٢٨٠ ق . م) أن الهرم أنشئ ليكون مرصداً للتنجيم ، ومكماً لبيت المعرفة المقدسة وأسرار الوجود»^(٢).

وفي كتاب الموتى الفرعوني : أن الإله تحوت إله العلم والمعرفة وأسرار الكون أوحى إلى خدام معبد الشمس ببناء صرح الإله الهرمي الشكل ليكون تجسيداً للكتاب المقدس ، وكشف لهم عن أسرار القوة التي تجعلهم يسخرون الحجارة لتحرك طوع أمرهم ليعلم الهيكل المقدس الذي يحوى عرش إلهه^(٣).

وفي كتاب هرمس : «إن الإله تحوت أمر ببناء الهرم بمعرفة سماوية في موقع اختاره على الهضبة الغربية لتحفظ به أسرار الكون السماوي ويتلقى به كهنة الشمس رسالة الإله»^(٤) وورد في إحدى برديات منف التي ورد ذكرها في بحوث عالم الفلك «جون جريفز» أن الهرم الأكبر تجسيد لكتاب الموتى بما فيه من معرفة كونية وتعاليم سماوية وبه أسرار علاقة دورة الفلك في السماء بدورة الحياة في الأرض . وسيحتفظ بأسراره لا يكشف عنها إلا لمن ينال الإذن الإلهي»^(٥).

ووصف الهرم في أجزاء أخرى من كتاب الموتى بأنه بيت الحكمة الذي يحوى معاني سر الحكمة والعلم»^(٦).

وفي إحدى البرديات رسالة من الإله تحوت إلى خوفو حول أسرار الهرم يقول له فيها :
«... إنه يحوى أسرار الوجود المقدسة لا يطلع عليه أحد أو يسمع عنه غريب . لا تدع عيناً تراه أو أذنًا تسمعه . لا تنطق بما فيه لأحد ولن يسمع عنه إلا أنت نفسك ومن يفسر لك تعاليمه ... لا تطلع أحداً على مكان وجود تلك الأسرار المقدسة أو ما يدل على وجودها . إن ما به من أسرار تعطى لمن يكشفها القوة التي ترفعه إلى مصاف الآلهة في الحياة وتكشف له الغيب وتبشر له الطريق المؤدى إلى عالم الخلود ستبشر له طريق اليوم وتكشف له ما يخبئه الغد وتحدد له المصير»^(٧)

(١) نقلاً عن المصدر السابق - فصل ذكر الأهرام .

(٢) لغز الحضارة المصرية - د. سيد كريم - ص ١٧٦ .

(٣) المصدر السابق - ص ١٧٦ .

(٤) المصدر السابق - ص ١٧٦ .

(٥) المصدر السابق - ص ١٨٢ .

(٦) المصدر السابق - ص ١٨٢ .

(٧) المصدر السابق - ص ١٨٢ - ١٨٣ .

وفي كتاب هرمس (تحوت) سمي الهرم باسم OUSI - PMEN ومعناه «بيت أسرار الوجود».
كما ورد في متون الأهرام ووثائق كتاب الموتى للحكيم «أني» اسم «بيراموس» بمعنى مصدر
الأسرار السماوية، وهو نفس اسم الهرم عند الإغريق (بيراميس أو بيراميدز) وفي برديات الأسرة
الخامسة بمقابر الأهرام وردت رموز شكل الهرم تحت اسم «براميت» أي بيت الخلود.^(١)
وفي وثائق الكابالاه اليهودية أن الهرم يحوي أسرار الرياضيات وعلوم الطبيعة والفلك وسر
الأرقام.^(٢) وأن معادلات أبعاده الهندسية، ورياضيات تكوينه الإنشائية ترتبط جميعها بعلم
الأرقام الذي يمكن بواسطته فك رموز أسرار الوجود وتحديد علاقة الأرقام ودلالاتها بدورة الفلك،
تلك العلاقة التي تعتبر مفتاح السر في قراءة طالع مسيرة الحياة والتنبؤ بمستقبل البشرية.
كانت هذه لمحة بسيطة عن بعض ما قيل عن أسرار الهرم في كتب المؤرخين والعقائد الفرعونية
واليهودية، وقد ثبت علمياً صحة بعض ما جاء بهذه الكتب عن أسرار الهرم، ومن الواضح أن
الأسرار الأخرى خاصة ما يتعلق منها بأن الهرم بنى بتاريخ البشرية وأحداث المستقبل، هي من
قبيل المبالغات والخرافات والأساطير التي كان الكهنة أو الجبهة يشيعونها عن الهرم الأكبر.
وهذه المعلومات هي التي قادت العلماء في العصر الحديث إلى التركيز على كشف أسرار
الهرم من خلال أبعاده ومساحاته وزواياه وارتفاعه وموقعه، وربط هذه الحقائق بأبعاد الكون
ومواقع النجوم والكواكب ومساحة الكرة الأرضية وعلم الرياضيات والتنجيم للتنبؤ بالمستقبل
وعلم الأرقام والعلوم الطبيعية... إلخ.

وأسفرت هذه الأبحاث عن الآتي:

تبلغ مساحة قاعدة الهرم الأكبر ٥٢ ألف متر مربع، ويبلغ ارتفاعه إلى القمة المشطوفة ١٤٦
متراً، ويبلغ مجموع عدد أحجاره حوالي ٢,٦٠٠,٠٠٠ حجر وزن كل منها حوالي ٢,٥ طن،
ويصل وزن بعضها عند القاعدة إلى ١٥ طناً، كما يصل وزن كل حجر من أحجار الجرانيت التي
تتكون منها طبقات سقف غرفة الملك حوالي ٧٥ طناً، ويبلغ الوزن الكلي للهرم بأكمله حوالي ٧
ملايين طن كما يبلغ حجمه ٢,٦٣٢,٠٠٠ متر مكعب.^(٣)

وقد حاول بعض العلماء في العصر الحديث بما يملكونه من إمكانيات علمية وميكانيكية ومادية
بناء هرم صغير على هضبة الأهرام لمعرفة كيفية بناء الهرم الكبير ففشلت محاولاتهم هذه فشلاً

(١) المصدر السابق - ص ١٦٤.

(٢) المصدر السابق - ص ١٦٤.

(٣) المصدر السابق - ص ١٥٦.

ذريعاً ، بل أكثر من ذلك لقد حاولوا إزالة بعض أحجاره فلم يتمكنوا من ذلك على الإطلاق .
وعندما شرع العلماء في كشف أسرار الهرم الرياضية وعلاقته بأبعاد الكون ومعايير الكثافة
والوزن ومواقع النجوم ، اكتشفوا الآتي :

أن الهرم الأكبر مضبوطة واجهاته الأربعة على الجهات الأصلية الأربع تماماً ، فكل جانب من
جوانبه يواجه جهة أصلية ، فجانبا متجاهاً بالجهات الشرق تماماً ، والثاني متجاهاً بالجهات الغرب ، وآخر
متجاهاً بالجهات الجنوب ، والرابع متجاهاً بالجهات الشمال ، وكان الهرم بوصلة عملاقة توضح الجهات
الأربع ، ولاحظوا أن الخطأ في التوجيه بين الهرم والجهات الأربع لا يعدو ١٢ ثانية موزعة على
واجهات الهرم الأربع ، أي متوسط الخطأ في كل جانب حوالي ثلاث ثوان وهو فارق لا يكاد يعتد
به إطلاقاً .^(١)

كما اكتشف العلماء أن الهرم الأكبر يقع عند نقطة تقاطع خط الطول ٣٠ وخط العرض ٣٠
مع انحراف بسيط قدره دقيقة واحدة و ٥١ ثانية عن خط الطول ٣٠ وذهل العلماء أكثر عندما
اكتشفوا أن هذا الانحراف لم يأت بطريق الخطأ بل تعمد علماء الفراعنة وضع الهرم في هذا الموقع
وبهذا الانحراف لأن هذا الانحراف يعادل نسبة انحراف الضوء وهو ينساب خلال الغلاف
الجوي ، بمعنى أن القطب السماوي لا يبدو للواقف على قمة الهرم على ارتفاع ٣٠ درجة إلا إذا
كانت نقطة الرصد هي ٢٩ درجة و ٥٨ دقيقة و ٢٢ ثانية ، وهذه هي النقطة التي بنى عليها
الهرم ، وهذا يجعل الهرم أصح وأدق مرصد فلكي أقيم حتى اليوم ، وهو دليل على أن باني الهرم
كان على علم كبير بأسرار الفلك ومواقع النجوم خاصة القطب السماوي .^(٢)

ولاحظ العلماء أن الهرم في شكله الأصلي (عندما كانت تكسوه كسوة جيرية خارجية تجعله
يظهر بلون أبيض ناصع وكأنه شبه مرآة ضخمة تنعكس عليها الأضواء والظلال) كان يعكس بدقة
متناهية مواعيد الانقلاب الشتوي والاعتدال الربيعي والخريفي والانقلاب الصيفي ، وذلك بسبب
الزوايا التي تتخذها منه الشمس خلال دورة الأرض السنوية حولها ، فطبقاً لوضع الأضواء
والظلال عليه كان من الممكن تنظيم السنة الزراعية ومعرفة مواعيد النيل وتحديد الأعياد
والمناسبات ، وكان الكهنة أو العلماء المتخصصون في قراءة الهرم يستطيعون بمراقبة حركة الظلال
الشمسية عليه أن يحددوا بالضبط موقع اليوم في السنة ، وهكذا كان الهرم أشبه بساعة شمسية
ضخمة .^(٣)

(١) أسرار الهرم الأكبر - محمد العزب موسى - ص ١٠٢ .

(٢) المصدر السابق - ص ١٠٣ .

(٣) المصدر السابق - ص ١٠٤ .

كما لاحظ العلماء أن محيط قاعدة الهرم الأكبر يبلغ حسب الذراع الهرمي المستخدم في بنائه حوالي ٣٦٥٢٥ بوصة هرمية ، وهذا الرقم يساوي بالضبط عدد الأيام في ١٠٠ سنة إذ أن أيام السنة الشمسية تساوي ٣٦٥ يوماً وربع يوم ، وبذلك يكون عدد أيام القرن = ٣٦٥,٢٥ × ١٠٠ = ٣٦٥٢٥ . وتبلغ البوصة الهرمية بالتحديد ٤٢٦٤,٢٥ مليمترًا.^(١)

ودلت الأبحاث على أن الهرم الأكبر كان يشير إلى وزن الأرض والمسافة بين الأرض والشمس بمنتهى الدقة .

فقد تبين أن وزن الأرض = ١٠٠ مليون مرة وزن الهرم .^(٢)

وارتفاع الهرم يشير إلى المسافة بين الأرض والشمس ، فارتفاعه إلى القمة المشطوفة حوالي ١٤٦ متراً . وارتفاعه بالجزء الناقص (الهرم الذهبي) يصل إلى حوالي ١٤٩,٤ متراً وقد حددت أدق التقديرات الحديثة المسافة بين الأرض والشمس بمقدار ١٤٩,٤٠٠,٠٠٠ كيلو متراً تقريباً . والبعض يرى أن الارتفاع الكلي للهرم يبلغ ١٤٨,٢٠٨ متراً.^(٣)

ويبلغ الذراع الهرمي ٦٣٥٦٦٠,٦٣٥ متراً (أي حوالي ٦٣,٥ سم) . ويضرب هذا الرقم في ١٠ مليون نحصل على نصف المحور القطبي للكوكب الأرضية تقريباً والبالغ ٦,٣٥٦,٦٦٠ متراً.^(٤)

وكانت مشكلة تحديد مساحة الدائرة من أعوص المشاكل التي واجهت الرياضيين في الماضي ، وأخيراً وبعد جهود طويلة توصل الرياضيون إلى معرفة حساب مربع الدائرة أي مساحة سطح الدائرة بعد الانتهاء إلى نسبة المحيط إلى القطر وهي النسبة ط التي تساوي = ١٤١٦,٢ فإذا ضربت هذه النسبة في طول قطر أي دائرة يتم التوصل إلى مساحتها .

وقد اكتشف العلماء أن هذه النسبة ممثلة بدقة وباختلاف النسب الشكلية في الكثير من الأشكال التكوينية للهرم .

فهذه النسبة يمكن الحصول عليها من قسمة محيط الهرم (مجموع جوانب قاعدته الأربعة) على مربع ارتفاعه، كما يمكن الحصول عليها من قسمة محيط غرفة الملك على مربع ارتفاع الغرفة^(٥) كما اكتشف أن اتجاه محور الهرم في اتجاه القطب المغناطيسي^(٦)

(١) المصدر السابق - ص ١٠٤ .

(٢) لغز الحضارة المصرية - مصدر سابق - ص ١٧٥ .

(٣) أسرار الهرم الأكبر - مصدر سابق - ص ١٠٦ ، لغز الحضارة المصرية ص ١٧٤ .

(٤) أسرار الهرم الأكبر - ص ١٠٥ .

(٥) أسرار الهرم الأكبر - ص ١٠٩ ، لغز الحضارة المصرية ص ١٧٤ .

(٦) لغز الحضارة المصرية - ص ١٧٥ .

ولاحظ محمود باشا الفلكي أن زاوية ميل واجهات الهرم الأكبر والمهرمين الآخرين بالجيزة هي ٥٢,٥ ، ولاحظ أن نجم الشعرى اليمانية (نجم إيزيس) وهو ألمع نجوم السماء جميعاً عندما يكون في ذروته فإن أشعته تسقط عمودية تقريباً على الواجهة الجنوبية للهرم الأكبر والأهرامات الأخرى.^(١)

ونجم الشعرى اليمانية طبقاً لما ورد بالنصوص الفرعونية يقترن بظهوره بفيضان النيل أي يتم تحديد موعد الفيضان من خلال رصده ، وبالتالي فالهرم كان يستخدم أيضاً في معرفة موعد فيضان النيل وبالتالي تحديد مواعيد الزراعة .

كما لاحظ العلماء أن أي شكل هرمي بنفس نسب وأبعاد ووضع الهرم الأكبر يولد مجالات معينة من الطاقة ويؤثر في حياة النباتات والإنسان ويؤثر أيضاً على المعادن ، وأجرى العلماء مجموعة من التجارب على الهرم الأكبر وأهرامات مماثلة له تم تصنيفها في المعامل . فاكشفوا الآتي:^(٢)

- (١) الحلوى والمعسلات الصلدة تعود إلى المعان والبريق بواسطة قوى الطاقة العاملة داخل الهرم .
- (٢) الماء الملون يصبح نقياً بوضعه في داخل الهرم لعدة أيام ، كما يساعد هذا الماء الذي كان يطلق عليه الماء المقدس في شفاء بعض الأمراض وتجديد بشرة الوجه .
- (٣) اللبن يظل طازجاً لعدة أيام إذا وضع داخل الهرم .
- (٤) يتحفظ اللحم والبيض وغيرهما عند وضعهما داخل الهرم .
- (٥) الجروح والرضوخ والحروق تشفى في وقت أقصر إذا عرضت للفضاء داخل الهرم ، وألم الأسنان ومسراض الشقيقة والصداع يزولان بعد الجلوس داخل الهرم ، ويشفى الهرم أمراض الروماتيزم والقرص .
- (٦) تنمو النباتات داخل الهرم أسرع من نموها خارجه .
- (٧) المواد الغذائية إذا وضعت في إناء للقمامة على شكل هرم يجف ماؤها دون أن تحدث رائحة .
- (٨) تتجدد شفرة أمواس الخلافة وتزداد حدتها عند وضعها داخل الهرم أو أي شكل هرمي صغير مماثل في أبعاده للهرم الأكبر ، وبالتالي يحدث ذلك في الوضع المماثل لشفرة الملك .

(١) أسرار الهرم الأكبر - ص ١١٠ .

(٢) سر قوة الهرم الأكبر - بيل شو ، وأدبييت - ترجمة أمين سلامة - ص ٢٧ - ٢٩ .

وتبين من خلال التجارب على الأشكال الهرمية أن الهرم يولد طاقة وتجمع هذه الطاقة في مركز الهرم (غرفة الملك) التي تبعد بمقدار الثلث من قاعدة الهرم والثلثين من قمته ، ثم تقوم هذه الطاقة الكونية بإرسال أشعة منها ذات تردد معين إلى خارج الهرم ، ويبدو أن الفراعنة كانوا يفهمون طبيعة هذه الطاقة ، وكيف يستخدمونها ، وعلوونا لا نتمكننا حتى الآن من فهمها وكيفية استغلالها .^(١)

ويساعد موقع الهرم في تركيز وبث هذه المجالات من الطاقة ومن الجدير بالملاحظة أن مواضع الهياكل ودور العبادة في الماضي كان يختار بدقة وفي أماكن تجمع الطاقة ، فقد أشار الفريد وانكينز في كتابه «الأثر القديم المستقيم» إلى أن كثيراً من الكنائس في إنجلترا قد شيدت لتكون في خط واحد مع النجوم .^(٢)

وأماكن تجمع أو تركيز الطاقة هذه في الكرة الأرضية كانت تسمى في الماضي «مروج الطاقة» وكانوا يشبهون مجال الطاقة هذا المنتشر في الكرة الأرضية في مناطق معينة بالنتين ويسمونه «النتين الأرضي» . أو «طريق التين» وكان أول من اكتشف هذا الطريق المتعلق بالمجال المغناطيسي للأرض في العصر الحديث وبيلهيلم رايبخ وأطلق عليه اسم «طاقة الأوروجون» ورأى بعض العلماء أن الهرم قد يكون بني للتحكم في المجال المغناطيسي للأرض ، أو لتسخير هذا المجال لخدمة الإنسانية في ذلك الوقت .

ثانياً : ما قيل حول علاقة الهرم بتبوءات نهاية الزمان وتاريخ ظهور المسيح المنتظر

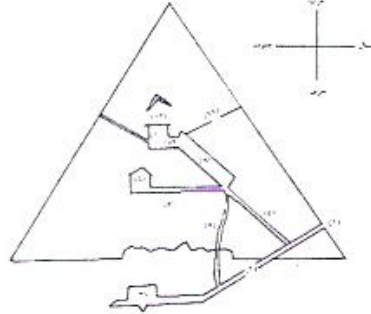
من أغرب النظريات التي قيلت عن الهرم الأكبر تلك التي تزعم أن مقاييس الهرم الداخلية تحوى تنبؤات محددة عن مستقبل البشرية منذ إنشاء الهرم أو منذ بدء الخليقة إلى وقت ظهور المسيا أو المسيح المنتظر ونهاية العالم .

والقاتلون بهذه النظريات يرون أنه إذا كانت مقاييس الهرم الخارجية تعكس معرفة عميقة بعلوم الفلك والرياضة والطبيعة ، فإن مقاييسه الداخلية تتم عن كثير من الإيماءات التي لم تترك لحض الصدفة ، بل إن أجزاءه الداخلية قد نظمتم ببراعة بحيث لا يوجد فيها أي مفرق أو مسافة أو اتجاه أو مكعب أو اتحاد أو تنوء أو ارتفاع أو انخفاض إلا وله مغزى رمزي خاص .

(١) المصدر السابق ص ٧٢ - ٧٣ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٦٧ .

سراديب الهرم



- | | | | |
|--------------------|-----------------|--------------------|-----------------------|
| ١ - للدخول الأصلي | ٢ - المر الهابط | ٣ - غرفة تحت الأرض | ٤ - المر الصاعد |
| ٥ - السرداب الأفقي | ٦ - غرفة الملكة | ٧ - البئر العمودية | ٨ - البهو الأعظم |
| ٩ - الردهة | ١٠ - غرفة الملك | ١١ - فتحات التهوية | ١٢ - غرفة تخفيف الضغط |

والغريب أن القائمين بهذه الأفكار علماء كبار في الفلك واللاهوت . ولكن إذا علمنا أن معظمهم من النورانيين (الماسونيين) أو اليهود فإن الغرابة ستتبدد ، وسيبدو من الأهداف الصهيونية التي يرمون إليها من وراء ترديد هذه المزاعم (التي تروج لخروج مسيحيهم الدجال في سنة ٢٠٠٠ أو بداية سنوات الألفية الثالثة) أن الأمر واضح ولا لبس فيه ، فهم يحاولون الربط بين نبوءات المنتجين الزراعنة أن المسيح سيظهر عام ٢٠٠٠ وخط النبوءات الوهمي الذي يزعمون أن طرق ونمات وحجرات الهرم الأكبر تمثله ، وأن هذا الخط يحكي تاريخ البشرية .

وأهم شيء يميز في مزاعم أصحاب نظرية نبوءات الهرم هو قولهم بأن الخط البياني الهندسي لنبوءات الهرم يحمل في نهايته تاريخ ظهور المسيح أو المسبا المنتظر أو مجيئه الثاني وتاريخ نهاية العالم .

ويقصد المسيحيون منهم من المجيء الثاني للمسيح عودة عيسى في نهاية الزمان من السماء بعد رفعه إليها لقتل الدجال ، أما اليهود فيقصدون من ظهور المسيح مسيحيهم ومسيبهم المنتظر هو

المسيح الدجال ، والعجيب في الأمر أنه سواء المسيحيين أو اليهود قد حددوا موعد مجيء مسيح كل منهم في نهاية الألفية الثانية (سنة ٢٠٠٠م) أو في بداية الألفية الثالثة ، والسر في ذلك أنهم قد حددوا هذه التواريخ بناء على نبوءات المنجمين التي تحدثت عن مواعيد قيام الساعة وموعد مجيء المسيح الدجال في نهاية عام ١٩٩٩م ، هذا بالإضافة إلى تحديد هذه التواريخ على ضوء ما ورد من نبوءات على لسان النبي دانيال بالعهد القديم ، ونبوءات سفر الرؤيا ، حيث تسر بعضهم اعتماداً على هذه النبوءات أن موعد مجيء الدجال ونزول عيسى ابن مريم من السماء لقتله سيكون في السنوات العشر الأخيرة من الألفية الثانية (من عام ١٩٩٠ - ٢٠٠٠م) أو في السنوات الأولى من الألفية الثالثة (من عام ٢٠٠١ - حوالي ٢٠٢٥م) ، أما المنجمون فكانوا يحددون هذه التواريخ بناء على النبوءات السابقة مع ربطها بمواقع النجوم والكواكب وما ستحدثه من تأثيرات على الأرض في تلك الفترة ، وقد شرحت في كتابي «موعد الساعة بين الكتب السماوية والثنيتين» تفسيرات أهل الكتاب والمنجمين لهذه النبوءات ، والتواريخ التي حددوها كموعد لمجيء الدجال ونزول عيسى من السماء ، ثم شرحت التفسير الصحيح لهذه النبوءات ، وأوضحت بعدها تماماً عن تحديد موعد مجيء الدجال أو عودة عيسى أو موعد قيام الساعة ، وهذا لا ينفي قرب موعد خروج الدجال وعودة عيسى ، وأن ذلك قد يحدث في القرن الواحد والعشرين لأن معظم علامات خروج الدجال قد تحققت والمفروض أن تنقرب ظهوره بين حين وآخر . والله أعلم وكذب المنجمون ولو صدقوا .

ويزعم أصحاب النظريات التنبؤية للهرم الأكبر أن الأحداث البارزة والمناسبات الشهيرة في تاريخ البشرية مسجلة على الخط الهندسي أو محور التنبؤات ، والذي يمثل عمرات وغرف الهرم ، ويبدأ هذا الخط الهندسي أو محور التنبؤات عندهم من نقطة وهمية تقع تحت الأرض وتمتد طولياً إلى نقطة تقاطع الممرين الهابط والصاعد ، ثم يواصل هذا الخط امتداده مع الممر الصاعد فالهبوط الأعظم حتى ينتهي عند نقطة الرعدة المؤدية لحجرة الملك .

وتجرى عمليات الحساب على محور التنبؤات بواسطة البوصة الهرمية على أساس أن كل بوصة تمثل سنة من عمر البشرية ، وقد وضع أصحاب هذه النظرية النقطة الوهمية التي يبدأ من عندها محور التنبؤات في مكان تحت الأرض يجعل طول المحور التنبؤي = ٦٠٠٠ بوصة هرمية أو ستة آلاف سنة ليصبح تاريخ البشرية من بدايته إلى نهايته ٦٠٠٠ سنة لينتق مع ما جاء بالتوراة المحرفة من أن عمر البشرية من عصر آدم إلى قيام الساعة سيكون ٦٠٠٠ سنة .

أما الذين حددوا تاريخ العالم من بدايته إلى نهايته بمدة أكثر من ٦٠٠٠ سنة فما كان عليهم إلا

أن يزيدوا في طول الخط الوهمي الممتد من باطن الأرض إلى نقطة تقاطع المر الصاعد بالمر الهابط، وذلك بأبعاد نقطة البداية التي حددها الآخرون، فكل منهم يحدد هذه النقطة وفق هواه وبما يساعده في تحديد التاريخ الذي يريد تحديده ل موعد المجيء الثاني للمسيح أو مسجى مسيا اليهود المنتظر، وكذلك تحديد تواريخ الأحداث الهامة من وجهة نظره على محور التنبؤات بالبوصة الهرمية. وذهب فريق منهم إلى أن النقطة الوهمية (التي يحدد هو موقعها تحت سطح الهرم في باطن الأرض) لا تمثل تاريخ هبوط آدم على الأرض وإنما تمثل تاريخ الطوفان، وآخرون قالوا إنها تمثل بالنسبة لهم تاريخ خروج بنى إسرائيل من مصر، وآخرون قالوا إنها تمثل تاريخ ميلاد وصلب المسيح ... الخ .

فكما نرى فإن كلاً منهم يحدد حدثاً معيناً كتاريخ بداية له ثم يكيف الأحداث (التي يزعم أن محور التنبؤات بنى بها) على هذا المحور وبما يوصله في النهاية إلى التاريخ التي حددها مسبقاً لكل حدث على ضوء قياس المسافة بالبوصة الهرمية وبحيث تمثل كل بوصة سنة . وكان معظم هؤلاء المتنبئين مستقنون فيما بينهم على أن البهو الأعظم يمثل العصر المسيحي (ولماذا لا يمثل العصر الإسلامى ؟ أو العصر اليهودى ؟ أو العصر الحديث ؟ ... الخ)

ونذكر من هذه النظريات التي تعتبر الهرم بيتاً للتنبؤات :

قول "هايرمان" الذي كان يعتقد أن تاريخ بنى إسرائيل يتميز بحدث بارز يقع كل ألف عام، ورأى أن هذه الأحداث مسجلة على محور التنبؤات بعلامة ظاهرة كل ألف بوصة هرمية، ففي نهاية الألف الثانية ظهر إبراهيم على المسرح، وفي نهاية الألف الثالثة أى حوالي ١٠٠٠ ق. م. أقيم هيكل سليمان، وفي نهاية الألف الثالثة بُعث المسيح، وقرابة انتهاء الألف الأولى الميلادية بدأت العصور الوسطى، وعند نهاية الألف الثانية ستكون نهاية البشرية .

واعتبر "جرينفز" عالم الفلك بجامعة أكسفورد عام ١٦٢٧ م أن نقطة البداية تمثل عام ٢٤٤٤ ق. م.، وهو تاريخ بناء الهرم وبداية تاريخ تسجيل البشرية من وجه نظره، وزعم أن الطوفان حدث بعد ١٥٠ سنة من الانتهاء من بناء الهرم، واعتبر بداية المر الصاعد تشير إلى عام ١٣٦٠ ق. م. وهو تاريخ الانقلاب الروحاني الأول عندما عاد المصريون إلى عبادة الإله الواحد بنولى إخناتون الملك، واستمرت دعوته إلى ما يقرب من ١٤٠ سنة وهذه المدة يشير إليها المدخل المعلق بالسدادات الذي يبدأ بعده المر الصاعد حيث اعتبر هذه النقطة التي تبدأ بعد السدادات تشير إلى عام ١٢١٨ ق. م. وهو تاريخ خروج اليهود من مصر وتزول رسالة موسى عليه السلام^(١) من

(١) لغز الحضارة المصرية - د. سيد كريم - ص ١٨٦ .

وجهة نظره أيضاً لأن تاريخ خروج اليهود من مصر مختلف عليه اختلافاً كبيراً بين العلماء والباحثين .

واعتبر البهو الأعظم أو قاعة التور والتي يرتفع سقفها إلى ٨,٧ م بداية العام الميلادي الأول وبداية ظهور المسيحية ، واعتبر البهو الأعظم رمزاً لاستمرار المسيحية التي ستنتهى بنهاية غامضة كما زعم .

ومن ذلك استنتج "جريرفز" أن نهاية الدهليز الكبير الذي ينتهي عند الباب الموصل لغرفة الملك رمز لفترة مجيء المسيح ثم نهاية العالم والتي حدد موعدها في عام ٢١٠٠ م .

وقدم "مورتون إدجار" عالم الطبوعات دراسات عن الهرم الأكبر خصص منها جزءاً لتبوءات الهرم عن الأحداث المستقبلية ، وحدد نهاية العالم من الهرم الأكبر في عام ٢٩١٤ م . وأطلق على هذا العام عام البحث ونهاية الشيطان

وذكر أن تبوءات الهرم حددت بدء الخليقة (يقصد بدء الحياة بعد الطوفان) بعام ٧٠٤٠ قبل بناء الهرم كما أكد أن الهرم يشير إلى قيام كثير من الحضارات ونزول الكتب السماوية وظهور الأنبياء وبناء هيكل سليمان وأحداث الأراضي المقدسة ، وموعد عودة عيسى وخروج الدجال .

بعد ذلك قام العالم البريطاني «دافيدسون» ببحوث على الهرم الأكبر استمرت لمدة ٢٠ عاماً ، وضمن نتائج هذه الأبحاث في كتابه «الرسالة المقدسة للهرم الأكبر» ووصف الهرم بأنه كان مرصداً فلكياً كونيّاً على شكل مزولة ضخمة تعمل كواسطة للتخاطب مع السماء ليستجيب الفلك إلى خدمة التنجيم .

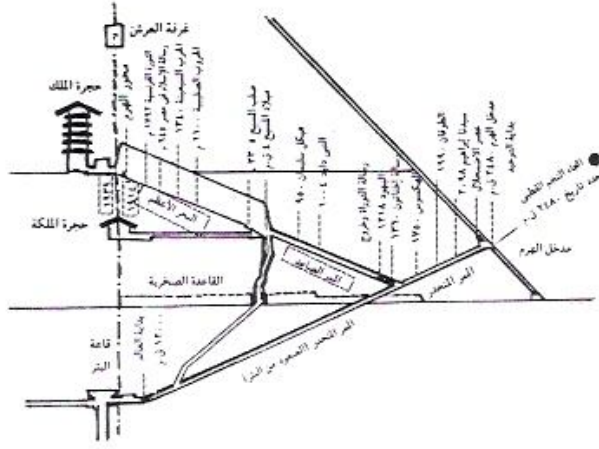
وذهب إلى أن الهرم حدد الأحداث العالمية الهامة ، فإذا استعرضنا شريط تاريخ البشرية كما سجله الهرم الأكبر على حوائطه . وأرضياته وأسقف دهاليزه وعمراته ، لوجدنا أنه بدأ أول صفحة في التاريخ بيوم الخلق أو بدء الحياة بعد الطوفان ، وحدد هذا اليوم في عام ٩٥٠٠ قبل بناء الهرم ووصفه بأنه طوفان نوح (ويرجع كثير من العلماء أن ذلك التاريخ هو تاريخ غرق قارة الأطلنيس وهجرة حكماؤها وكهنتها إلى مصر ويلاحظ أن مورتون إدجار حدد هذا التاريخ في عام ٧٠٤٠ قبل بناء الهرم) .

وذكر «دافيدسون» أن فتحة الهرم ترمز إلى نزول رسالة التوحيد الأولى وعبادة إله الشمس الذي بنى الهرم كعبد له ومرصد لتلقى رسالته وحدد هذا التاريخ في عام ٦٥٠٠ ق . م .

واعتبر بداية المسر المنحدر رمزاً لعام ٢١٤٤ ق . م وهو بداية عصر الأضمحلال الأول ، وأكد أن الخط البياني للهرم يرمز إلى أحداث ترتبط بالعقيدة والسياسة والحروب والمجاعات وعصور

الاضمحلال ، وقسم ممرات الهرم لعدة تقسيمات ووضع في كل جزء من الخط البياني حدثاً معيناً من أحداث التاريخ الماضي . أما بالنسبة لأحداث المستقبل التالية لعام ١٩٢٤ فقد تنبأ بمجموعة من الأحداث تقع في سنوات معينة وقد جاءت جميع تنبؤاته بالفشل ، فذكر أنه في عام ١٩٥٣م ستحدث نكبة اقتصادية عالمية ، وفي عام ١٩٦٠م ستحدث صراعات سياسية وعقائدية في العالم ، وفي عام ١٩٧٠م ستحدث نكبات طبيعية (زلازل وبراكين وأعاصير وشهب تسقط من السماء على الأرض .. إلخ) وفي عام ١٩٨٥م سيحدث انهيار سياسي واقتصادي واضطرابات تشمل العالم كله وتستمر حتى عام ٢١٥٠م ، بعد ذلك يحدث تطور روحي وتعود الشعوب إلى التمسك بالأديان (تحت قيادة المسيح) وتستمر هذه الحالة حتى عام ٢٨١٥م والتي تنتهي عند مدخل باب غرفة الملك أو محكمة الآخرة كما يسميها وفي هذا التاريخ ستكون نهاية العالم ونهاية الشيطان ويوم البعث^(١)

وفيما يلي رسم توضيحي لأهم التواريخ التي حددها على ممرات الهرم أو خط التنبؤات



رسم توضيحي لأهم التواريخ التي حددها دايفيدسون على ممرات الهرم أو خط التنبؤات

(١) المصدر السابق - ص ١٨٨ - ١٩٠ .

هذه أمثلة لبعض الآراء التي قيلت حول الهرم الأكبر كبيت للتنبؤات يحكى تاريخ البشرية من البداية للنهاية ، والآراء كثيرة والتوقعات والحسابات أكثر ، وقد اختلف الكثير من الباحثين فى تحديد موعد نهاية العالم ، لكن كان هناك شبه اتفاق فيما بينهم جميعاً على تحديد نهاية القرن العشرين وأوائل القرن الواحد والعشرين كموعده لخروج المسيح الدجال (مسيا اليهود المنتظر) وعودة عيسى من السماء .

ومن الواضح أن الأبايدى الصهيونية الماسونية هي التي تحرك وتدعم وتروج لهذه الآراء ، فكما رأينا كلها تربط بين الهرم كبيت للتنبؤات وبين تاريخ اليهود والمسيحية بدرجة أساسية وكان الهرم بنى لئيبى بتاريخ اليهود فقط وتاريخ ظهور مسيحهم المنتظر ، فإذا كان الهرم بنى بتاريخ البشرية فأين تاريخ المسلمين وتاريخ الأمم الأخرى والديانات الأخرى فى الماضى والحاضر على محور التنبؤات المزعوم ؟

وإذا كان الأمر كذلك فلا غرابة أن نسمع الآن عن المزاعم الصهيونية التي تقول إن اليهود هم بناء الأهرامات وأصحاب الحضارة المصرية ، أو أن الحضارة المصرية بناها مخلوقات قدموا من كواكب أخرى على أطياف طائرة (وهم الشياطين أتباع وأعوان المسيح الدجال الذين سخرهم إبليس لخدمته كما شرحت بكتايبى «اقتراب خروج المسيح الدجال» .

ولا غرابة أيضاً في أن نجد الماسونية يخططون لإقامة حفل تتويج عصر مسيحهم المنتظر وهو العصر القادم بالهرم الأكبر في احتفالية الألفية الثالثة بعد أن نجحوا في إحكام سيطرتهم على كل القوى العظمى والحكومات والهيئات الدولية ، واقتربوا من إقامة حكومة عالمية موحدة لتحكم العالم كله بعد ذلك تحت قيادة مسيحهم المنتظر وإبليس وليتحقق بذلك علوهم الثانى فى الأرض، ثم تكون نهايتهم ، وليقضى الله أمراً كان مقعولاً بعد أن عاثوا فى الأرض فساداً .

فالهرم الأكبر أصبح رمزاً من رموز الماسونية ، وعين حورس أصبحت أيضاً رمزاً من رموز الماسونية والمسيح الدجال كما شرحنا بالفصل الأول عن رموز الماسونية الموجودة على الدولار الأمريكى .

وحتى الآن غير مفهوم العلاقة بين الهرم والمسيح الدجال ، فقد يكون فى وثائق اليهود السرية التي لا يطلعون عليها أحداً أنه من علامات خروج الدجال (مسيحهم المنتظر) ، إعادة وضع الهرم الذهبى مرة أخرى فوق قمة الهرم الأكبر ، حيث إن علماء الآثار يؤكد بعضهم الآن أن الهرم عند بنائه وضع فوقه هرم أو كرة ذهبية ، ولا نعرف كيف تم إزالة هذا الهرم الأسمى أو أين فقد ؟ وهل كان فعلاً هرمًا ذهبياً أم كرة معدنية تستخدم فى رصد النجوم وتقسوم بنفس ما يقوم به القمر

الصناعى فهناك الكثير من النصوص الفرعونية التى تؤكد ذلك . خاصة ما ذكر منها أن الهرم كان وسيلة اتصال بين أهل الأرض والسماء ويتم رصد النجوم من خلاله وتظهر صورها ومواقعها على هذا الهرم الذهبى أو الكرة المعدنية التى كانت موجودة أعلى قمة الهرم الأكبر .
وتذكر من هذه النصوص والتى ذكرها الدكتور / سيد كريم بكتابه لغز الحضارة المصرية ما يلى :

قال الدكتور سيد كريم *كان يوجد فوق الهرم الأكبر الهرم الرمزى المقدس المسمى 'بن بن' للإله وكان كما ورد فى الأساطير القديمة مصنوعاً من معدن سرى يسمى أوربخال يعكس أشعة الإله بالنهار (الشمس) ويشع نوره طول الليل ، ... وهذا الهرم كان يطلق عليه اسم عرش الإله كما ورد رسمه فى متون الأهرام وكتاب المونى ورمز إليه باسم 'الأفق المير' وهناك نظرية أخرى أمكن الاستدلال عليها من برديات منف تصف عرش الإله بأنه كان على شكل كرة معدنية كبيرة من نفس المعدن على شكل قرص الشمس نفسه وكانت الكرة تعكس أشعة الشمس طوال النهار ويتغير اتجاهها بتغير زاوية الليل ، وهو ما كانوا يستخدمونه فى أرصادهم الفلكية وتحديد علاقة التنجيم بالزمن ، كما كانت تعكس أشعة النجوم والأفلاك كمرآة راصدة طول الليل فتحدد دوراتها ومساراتها وانتقالها فى قبة السماء بين بروجها ويوتها وديكاناتها^(١) .

فكان الهرم الأكبر هو معبد الإله الواحد وبيت أسرارهِ فسجلت أسرار تنبؤاته علاقة السماء بالأرض أو علاقة البشرية برسالات السماء المتتالية ...^(٢)

ومن الواضح أن هناك نعمة جديدة الآن تردد مقولة مفادها أن الهرم كان وسيلة الاتصال بين الإله وأهل الأرض ، وبين أهل الأرض والسماء ومخلوقات الكواكب الأخرى ، فهيل يرمى الماسون النورانيون الذين يمهّدون لخروج المسيح الدجال من وراء طقوسهم التى سيقومون بها ليلة ١٢/٣١/١٩٩٩ الساعة الثانية عشرة مساءً (والتي ستكون مشابهة لطقوس الفرعونية الوثنية فى الماضى والتى كانت تقدم للشمس كإله) إلى إعادة الاتصال بسكان السماوات وفتح عمر للبعد الرابع يسمح بدخول الآلاف من سكان العالم الآخر السفلى (شياطين الأطباق الطائرة) كما قالت أريزونا وايلدر برسالتها ؟

أعتقد أن هذا هو ما سيحدث بالضبط لكن ليس شرطاً أن يتم ذلك فى احتفالية هذا العام ، فهذه الاحتفالية ما هى إلا مقدمة لاحتفاليات أخرى ستجرى فى الأعوام التالية ، وغالباً بمنطقة

(١) ، (٢) لغز الحضارة المصرية - د. سيد كريم - ص ١٩٠ .

الأهرامات أيضاً .

وفي إحدى هذه الاحتفالات ستفتح العين الحورسية السرية الموجودة بالهرم الذهبي وفي تلك اللحظة سيأتي أصحاب الأطباق الطائرة ليلتقوا بأهل الأرض عند سفح الهرم ، وينقلوا لنا رسالة إلههم الحورسي (المسيح الدجال) . وقد يظهرون في سماء الهرم صورة دخانية إلكترونية (بالليزر) كبيرة جداً تغطي السماء كلها وتحمل ملامح وجهه ، وقد تتحدث هذه الصورة إلى الناس وتنقل في نفس الوقت عبر الأقمار الصناعية إلى كل شعوب العالم ، ويخبرنا الدجال بصوته الفخم أنه إلهنا وإله أهل السماوات الأخرى الذين حضروا ليلتقوا لنا رسالته ويشيروننا بقرب مجيئه إلينا ، أو يكتفوا ويكتفى هو أيضاً بإخبارنا بأنه المسيح الحقيقي وليس إلهنا وأنه عما قريب سيأتي لينشر السلام والرخاء في الأرض ، ثم بعد الظهور العلني له يدعى ، أنه إلهنا وإله أهل السماء .

وفي نفس اللحظة التي ستفتح فيها العين الحورسية سيفتح في الغالب باب الحجر التي تم اكتشافها مؤخراً داخل الهرم ، والتي بدأ يروج علماء الآثار التابعون للصهاينة أنها تحوي أسرار البشرية وأسرار الهرم ، وأن بابها سيفتح تلقائياً كما صرح بذلك الدكتور سيد كريم عند تشكل وضع نجمي خاص في السماء (فوق الهرم الأكبر) عام ٢٠٠٢ م^(١) .

قد يكون هذا السيناريو الذي رسمته شيئاً خيالياً لا يمكن تصديقه أو حدوثه لكنني لم أرسمه من وحي خيالي ولكن من تصريحات الماسون وخططهم ومن الأفلام الأجنبية التي ينتجها الصهاينة والتي ظهرت بالأسواق في السنوات الأخيرة ، وكانت تصور لنا أشخاصاً استطاعوا كسر حاجز البعد الرابع والموود منه إلى العالم الآخر ، وهناك التقوا بأناس لهم أشكال غريبة ويرتدون زياً فرعونياً ولهم إله بعدونه شبيه في صفاته بالإله حورس المصري وأوزيريس ، وأفلام أخرى تتحدث عن علاقات أقيمت بين أهل الأرض وسكان الكواكب الأخرى واستطاع الاثنان أن يزيلوا ما بينهم من خلافات عقائدية وثقافية فحدث بينهما تفاهم وتعاون ... إلخ .

فمن الواضح أن مثل هذه الأفلام تمهد عقول الناس لعقيدة حورس الدجال وقبول عقائد أصحاب الأطباق الطائرة الذين هم في الحقيقة شياطين وأن الأرض سيعمها الرخاء والسلام نتيجة التعاون والعلاقات المتبادلة مع هؤلاء الوافدين إلى الأرض من عوالم أخرى .
يا سادة إن الموضوع أخطر مما كنا نتخيله ، وهناك خطة شيطانية صهيونية دجالية محكمة ، وسيناريو وضعه جبايرة العقل البشري والشياطين لخروج الدجال بطريقة ستبهر العالم أجمع وتمثل

(١) جريدة الأهرام - الجمعة ١٩٩٩/٧ - ص ٢٩ .

فتنة ما بعدها من فتنة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم . ونسأل الله أن يلطف بنا وبشبابنا وأطفالنا من هول هذه الفتنة وأن يعيننا ويعينهم على التصدي لها والوقوف في وجهه ووجه أتباعه المنتشرين في كل أنحاء الكرة الأرضية .

ثالثاً : سر الاهتمام بعام ٢٠٠٠ م والألفية الثالثة :

يرجع سر الاهتمام بعام ٢٠٠٠ م بالأساس إلى الدعاوى الصهيونية منذ قرون عديدة ، والتي كانت تروج إلى أن المسيح المنتظر سيظهر حوالي عام ٢٠٠٠ م ، ومثل هذه الدعاوى انتشرت في الديانات الأخرى كالبوذية والزرادشتية وغيرها ، والتي كانت تعتبر مؤسس هذه الديانات أنبياء أو مسحاء ، وأنهم بعد موتهم سيقومون من الأموات ويعودون إلى الحياة مرة أخرى ليحاسبوا البشر على ما فعلوه في هذه الدنيا وكأنهم آلهة .

فمعظم أصحاب هذه الديانات كانوا يحددون نهاية القرن العشرين وأوائل القرن الواحد والعشرين كموعدها لعودة مسيحيهم .

وتحديد هذا التاريخ بالذات كان له علاقة بالتنجيم وتنبؤات المنجمين وعلاقة أخرى بنبوءة الـ ٢٣٠٠ صباح ومساء الواردة بسفر النبي دانيال بالعهد القديم ، وتنبؤات سفر الرؤيا الإنجيلي ، وقد شرحت تفاصيل هذه النبوءات بكتابات «موعده الساعة بين الكتب السماوية والمنتبين» فعلى من يريد التعرف على فحوى هذه النبوءات أن يرجع لهذا الكتاب فالمجال لا يتسع هنا لذكرها أو ذكر ملخص لها مع ذكر التفسير الصحيح لها .

ولو راجعنا بعض التصريحات اليهودية وما جاء بتلمودهم وكتبهم السرية وما جاء بكتب أهل الديانات الأخرى سنجد أن هناك شبه إجماع على خروج أو عودة المسيح في عام ٢٠٠٠ أو بداية الألفية الثالثة .

فالتعاليم البوذية تقول : إن البوذية تنتهي بعد ٢٥٠٠ سنة من ظهورها . وهي فترة تنتهي مع نهاية القرن العشرين وأوائل القرن الواحد والعشرين وتؤكد هذه التعاليم أن الفترة النيقية بعد ذلك ستكون معدة لظهور بوذا أو ميرييا المنتظر (المسيح المنتظر) .^(١)

وفي السنوات القليلة الماضية ظهرت مجموعة كبيرة من الكتب المسيحية في مصر وأوروبا تحدد موعد مجيء المسيح من السماء في نهاية القرن العشرين أو أوائل القرن الواحد والعشرين ، وكل منهم كان يحدد موعد هذا الظهور للمسيح بناء على النبوءات الواردة بسفر دانيال بالعهد القديم ،

(١) نهاية العالم - عاطف النمر - ص ٤٦ .

وسفر الرؤيا بالمعهد الجديد .

وشيخ المنجمون نوستراداموس (اليهودى الأصل) حدد نهاية القرن العشرين كموعده لظهور ملك الرعب أو المسح الدجال أو الشيطان فى هيئة آدمية ليسيطر على مفادير البشر وأنه سيستخدم قواه الجوية (أطباقه الطائرة) فى إعادة أعدائه .^(١)

وكثير من المنجمين الآخرين حددوا نهاية القرن العشرين وأوائل القرن الواحد والعشرين كموعده لنهاية العالم ، نتيجة لحدوث بعض الظواهر الفلكية التى يرون أنها ستكون نذير شؤم على الأرض فتؤدى إلى حدوث كوارث طبيعية (كالتزلازل والأعاصير والبراكين والحروب) تنهى الحياة البشرية من على الأرض ، ومن المعروف أن نهاية العالم ترتبط بظهور الدجال ونزول عيسى من السماء وباقى علامات الساعة الكبرى ، وبالتالي فهم يرون أن هذه الأحداث ستحدث خلال نهاية القرن العشرين وأوائل القرن الواحد والعشرين .

ومما جاء فى التعاليم التلمودية اليهودية أن العالم سيبقى ألفى سنة فى الارتباك والبلبلة والتى سنة فى سيادة التوراة وألفى سنة بعد مجيء المسيح عيسى ابن مريم ، ثم يأتى عصر مسيحتهم المنتظر .^(٢)

أى أن مسيحتهم الدجال سيأتى فى نهاية الألفية الثانية وأوائل الألفية الثالثة طبقاً لتعاليمهم السرية هذه .

وورد فى الأحاديث النبوية ما يشير إلى أن الدجال سيخرج عند نهاية قرن أو بداية قرن جديد (أى فى السنوات الأولى منه)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

"... ما كان منذ كانت الدنيا رأس مائة سنة إلا كان عند رأس المائة أمر . فإذا كان رأس مائة خرج الدجال" . (رواه ابن ابن أبى حاتم فى تفسيره - الحاوى ٨٩ / ٢)

والسؤال الآن : هل سيخرج الدجال عام ٢٠٠٠م ؟

والإجابة بالقطع لا . لأن هناك علامات من العلامات التى ستسبق خروج الدجال لم تتحقق بعد ، كظهور المهدي المنتظر وتوحيده للدول الإسلامية ، وقيام الملحمة الكبرى أو معركة هرمجدون أو الحرب العالمية الثالثة بين المسلمين وأوروبا وأمريكا ، وفتح المسلمين للفاتيكان ونشر الإسلام فى أوروبا ونجريرهم للقدس ، وفتحهم لبعض المقاطعات الأمريكية وعند ذلك سيخرج الدجال مباشرة .

(١) حقائق وغرائب - مكتبة مديوني - ص ٨٧ .

(٢) التلمود - تاريخه وتعاليمه - ظفر الإسلام خان .

وقد شرح النبوءات الواردة عن هذه العلامات سواء في الإسلام أو التوراة أو الإنجيل بكتايب
«الحرب العالمية القادمة في الشرق الأوسط»

وكذلك كتاب «هلاك ودمار أمريكا المنتظر»

لكن مالا نستطيع نفيه أيضاً هو أن الدجال له أكثر من خرجة كما دلت على ذلك الأحاديث
النبوية ، فسيكون هناك تمهيد لخروجه بوسائل شتى ومتعددة من اليهود ومن الشياطين ، ثم سيكون
هناك الخروج العلني والصريح له بعد فتح الفاتيكان وإحدى المدن الأمريكية .

وخلال السنوات القادمة ستنتشر العبادات الوثنية وعلى رأسها العبادات والطقوس الفرعونية
المرتبطة بعبادة الشمس وحورس وأوزيريس . وكذلك عبادات الشيطان والتي بدأت جماعات
عبادة الشيطان وغيرها في ممارستها ، لأن هذه العبادات من الأمور التي ستروج لفكر وعقيدة
المسيح الدجال ، والنورانيون الماسون يروجون الآن في كل أنحاء العالم لنشر هذه العبادات .
واعتقد أن احتفالية القرن التي ستجرى بأهرامات الجيزة وبرنامجها المسرحي سيكون نوعاً من
هذه الطقوس أيضاً .

فكلمنا شاهداً الإعلانات التي تروج لهذه الاحتفالية على شاشات التليفزيون في مصر
والبحر ، نلاحظ وجود رموز النار والعين الحورسية والسمكة والكائنات الغريبة التي تشبه
الشياطين والشمس ، وكلها رموز ترتبط بالشياطين والطقوس الفرعونية وطقوس عبدة الشيطان .
وإن كنا ننتفي الظهور العلني للمسيح الدجال عام ٢٠٠٠ ، فبإتنا لانفتي أن موعد خروجه قد
اقرب لأن معظم علامات خروجه قد تحققت .

يا سادة إن الأمر جليل خطير ، ويفوق الوصف والخيال ، وما هذه الاحتفالية إلا مقدمة
لاحتفاليات أخرى قادمة ، ستجرى جميعها في منطقة الأهرامات ، فالماسون لم يسعوا لوضع هذا
الهرم الذهبي فوق الهرم الأكبر لإجراء احتفالية القرن وفض الأمر على ذلك ، فهذه الاحتفالية
ليست إلا المقدمة ، واحتفاليات رأس السنة للسنوات القادمة ستتم في الغالب بنفس الأسلوب ،
وفي كل مرة سيكشف النورانيون وعبدة الشيطان عن المزيد من خططهم وتواياهم الخبيثة
وأهدافهم الشيطانية ، وفي احتفالية هذا العام أو إحدى الاحتفاليات القادمة وأثناء إجراء طقوسهم
الشيطانية علانية سيظهر إبليس في السماء ، وينادي بصوت جهوري يسمعه من في المشرق
 والمغرب ، ويث في الحال عبر الأقمار الصناعية إلى كل أنحاء العالم ، ومن بعد ذلك تتوالى الفتن
والأحداث التي أثبتنا بها النبي صلى الله عليه وسلم ومن قبله الأنبياء والتي تعد أحداثاً وعلامات
بارزة على قرب خروج المسيح الدجال وقيام الساعة بعد ذلك .

فهل سترك أتباع إبليس والمسيح الدجال ينفذون خططهم هم والحكومات المعاونة لهم ، دون مقاومة أو رد فعل منا ؟

إن ما يجب علينا هو منع إقامة مثل هذه الاحتفالات على أرض الإسلام وفي شهر رمضان المبارك بأية وسيلة ، فإن لم نستطع فعلينا أن نمنعهم من إقامة طقوسهم الشيطانية في بلادنا الإسلامية ، فإن لم نستطع لأننا مستضعفون في الأرض وحكوماتنا ستمنعنا من ذلك ، فأقل ما يجب عمله أن نتضرع إلى الله في هذه الأوقات ونقيم صلوات وتلاوات قرآنية للخالق جلا وعلا في نفس التوقيتات التي سيقومون فيها طقوسهم ، فنكون صلواتنا وابتهاالاتنا إحدى وسائل حرق الشياطين وإبليس ، وإحدى وسائل صدحهم ومنعهم من الظهور علانية في الكرة الأرضية ، فيقبلوا خاسرين خاسئين .

وأخيراً نود أن نشير إلى أنه أثناء تناول هذا الكتاب للطبع أعلن وزير الثقافة فاروق حسنى تراجعاً عن وضع الهرم الذهبي فوق الهرم الأكبر وإلغاء هذه الفكرة من الاحتفالية وتعير الكثير من برنامج الاحتفالية ، بعد أن كشفنا أمرهم والخطة الماسونية من وراء وضع هذا الهرم الذهبي بجريدة عقيدتى وجريدة الشعب وبعد أن تناولت مختلف الجرائد هذا الموضوع بالنقد والرفض ، والهرم الذهبي ليس هو المشكلة لكن المشكلة الأكبر في الاحتفالية ذاتها والطقوس المصاحبة لها ، ورغم إعلان الوزير عن عدم وضع الهرم الذهبي فقد تراجع نتيجة للضغط الماسونية والأمريكية وإن لم يضعه هذا العام فقد يتم وضعه في عام لاحق ، وقد يتم الاستغناء عن وضعه فالهرم الذهبي ليس إلا رمزاً من رموز الماسونية أما الأهم فهو خططهم ونجاحهم في تنفيذها .

وخاتماً لترفع أصواتنا جميعاً محتجين ورافضين ، ولترفع أيدينا إلى السماء وتدعوا الخالق سبحانه وتعالى بنفس دعوة موسى على فرعون وملشه فنقول : ربنا إنك آتيت بنى إسرائيل وأتياهم زينة وأموالاً في الحياة الدنيا ليضلوا عن سبيلك ، ربنا فاطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم .
اللهم اجعل كيدهم في نحورهم ، ومكرهم وبالاً عليهم ، وامكر بهم وأنت خير الماكرين ، وانصرنا عليهم إنك على كل شيء قدير .

هشام كمال عبد الحميد

ت : ٥٦٩٢٣٧٩

عنوان المراسلات : ٨ ش صفوت - العمرانية الشرقية

أول الهرم - خلف فندق ليدو - الجزيرة

رمز بريدى ١٢٢١١

قائمة المراجع

- ١ القرآن الكريم .
- ٢ فتح الباري بشرح صحيح البخاري - ابن حجر المستطاب .
- ٣ شرح صحيح مسلم - الإمام النووي .
- ٤ تفسير القرآن العظيم - ابن كثير .
- ٥ الجامع لأحكام القرآن الكريم - القرطبي .
- ٦ النهاية في الفن والملاحم - ابن كثير - تحقيق - عصام الدين الصبايطي .
- ٧ النذكرة - القرطبي - تحقيق / عصام الدين الصبايطي .
- ٨ قصص الأنبياء - التعلبي .
- ٩ البداية والنهاية - ابن كثير .
- ١٠ الجامع الصحيح - الترمذي - تحقيق / أحمد شاكر وآخرون .
- ١١ سلسلة الأحاديث الصحيحة - الألباني .
- ١٢ سلسلة الأحاديث الضعيفة - الألباني .
- ١٣ اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان - جمع / محمد فؤاد عبد الباقي .
- ١٤ شرح السنة - البغوي .
- ١٥ المسيح الدجال - سعيد أيوب .
- ١٦ اقتراب خروج المسيح الدجال - هشام كمال عبد الحميد .
- ١٧ موعد الساعة بين الكتب السماوية والمنبتين - هشام كمال عبد الحميد .
- ١٨ من إعجاز القرآن - رؤوف أبو سمدة .
- ١٩ أقانيم التصاري - د. أحمد حجازي السقا .
- ٢٠ دراسات في النصرانية - د. محمود محمد مزروعة .
- ٢١ المسيحية - د. أحمد شلبي .
- ٢٢ أحجار على رقعة الشطرنج - وليام غاي كار .
- ٢٣ حكومة العالم الخفية - سبيريد وفينش .
- ٢٤ النشاط السري اليهودي - غازي محمد فريج .
- ٢٥ حقيقة التشير - لواء / أحمد عبد الوهاب .
- ٢٦ محاضرات في النصرانية - الإمام / محمد أبو زهرة .
- ٢٧ عقيدة الصلب والقداء - محمد رشيد رضا .
- ٢٨ إنجيل برنابا - ترجمة د. خليل سعادة - تقديم / محمد رشيد رضا .
- ٢٩ اختلافات في تراجم الكتاب المقدس - لواء / أحمد عبد الوهاب .
- ٣٠ القرآن الكريم والتوراة والإنجيل - موريس بوكاي .

النظام العالمي الجديد - بات روبرتسون .	٣١
التلمود - تاريخه وتعاليمه - ظفر الإسلام خان .	٣٢
حقائق وغرائب - مكتبة مديولى .	٣٣
نبوءات نوستراداموس - مكتبة مديولى .	٣٤
سر عدد الوحش ٦٦٦ - مجدى صادق .	٣٥
نهاية العالم - عاطف النمر .	٣٦
نهاية العالم - جوزيف بطرس .	٣٧
قاموس الكتاب المقدس - دار الثقافة .	٣٨
المعجم الوجيز - مجمع اللغة العربية .	٣٩
مختار الصحاح - عبد القادر الرازى .	٤٠
المصباح المنير - أحمد محمد الفيومى .	٤١
بدائع الزهور - ابن اياس .	٤٢
مرآة الزمان - سبط ابن الجوزى .	٤٣
نهاية الأرب - التويرى .	٤٤
المسالك والممالك - ابن خرداذبه .	٤٥
المخطط القرظية - القرظى .	٤٦
أخبار الزمان - المسعودى .	٤٧
لعز الحضارة المصرية - د. سيد كريم .	٤٨
الكامل فى التاريخ - ابن الأثير .	٤٩
تاريخ الأمم والملوك - الطبرى .	٥٠
تحفة الكرام بخير الأهرام - السيوطى .	٥١
أسرار الهرم الأكبر - محمد العزب موسى .	٥٢
الهرم وسر قواه الخارقة - راجى عثمانى .	٥٣
سر قوة الهرم الأكبر - بيل شو، وأجنتيت - ترجمة / أمين سلامة .	٥٤
دبابة مصر القديمة - أدولف إرمان - ترجمة / د. عبد المنعم أبو بكر ود. محمد أنور شكري .	٥٥
فجر الضمير - برستيد .	٥٦
معجم الحضارة المصرية القديمة - بوزتر وآخرون .	٥٧
آلية مصر العربية - د. على فهمى خنيم .	٥٨
نصوص مقدسة ونصوص دنيوية من مصر القديمة - كلير لا لويت - ترجمة / ماهر جويجاني .	٥٩
مجموعة من الجرائد والمجلات .	٦٠
شبكة الإنترنت .	٦١

الفهرس

٥	المقدمة
٧	الفصل الأول : الهرم الذهبي وخطة التوراتيين للتمهيد لعصر المسيح الدجال
٨	أولاً : الهرم الذهبي وبرنامج احتفالية الألفية الثالثة
١٠	ثانياً : الهرم الذهبي يمثل شعار التوراتيين الموجود على الدولار
١٠	ثالثاً : بداية تأسيس جماعة التوراتيين ومراحل المؤامرة الماسونية
١٢	رابعاً : شعار التوراتيين الماسون
	خامساً : الهرم الذهبي وبامقلت الدعابة لاحتفالية القرن يحملان شعارات ورسوز الماسونية والمسح الدجال
١٦	
٢٥	الفصل الثاني : طقوس التوراتيين في احتفالية القرن للتمهيد لعصر حورس
٢٦	• أريزونا وابلدر المنشقة على التوراتيين تفضح طقوسهم التي سبقون بها في احتفالية القرن
٤١	الفصل الثالث : حورس الفرعوني وحورس الدجال (ست - قابيل)
٤٢	أولاً : قصة ست (قابيل) وأوزيريس (هايل) وحورس في النصوص الفرعونية
٤٦	• العلاقة اللغوية بين اسم قايين وست ، وأوزيريس وهايل
٥٠	ثانياً : قصة هايل وقابيل في النصوص الإسلامية والتوراتية والتاريخية
٥٣	ثالثاً : مواقع على الإنترنت تؤكد أن المسيح الدجال هو قايين بن آدم وتكشف عن علامته
	رابعاً : القوى الخارقة للطبيعة ومد الأجل هما العلامة التي أعطاهما الله لقايين (المسيح الدجال - ست)
٥٨	
٥٩	خامساً : أكثر من دليل يثبت أن قابيل (ست) هو المسيح الدجال
٧٠	سادساً : لماذا سيرغم الدجال أنه حورس ابن أوزيريس وليزيس
٧٣	الفصل الرابع : عقيدة التثليث المسيحية وعقيدة التثليث الحورسية الدجالية
٧٥	أولاً : مضمون عقيدة التثليث المسيحية
٧٨	ثانياً : عقيدة التثليث الحورسية الفرعونية أصل كل عقائد التثليث الوثنية
	ثالثاً : اليهود يحرفون العقائد المسيحية من خلال بولس السهودي ليقبل المسيحيون عقيدة تثليث المسيح الدجال (تثليث حورس)
٨١	
٨٣	• دور بولس في تحريف عقيدة التوحيد في المسيحية إلى عقيدة التثليث الدجالية الحورسية
٨٦	• رأى كبار زعماء المسيحية في بولس
٨٩	الفصل الخامس : حل لغز الوحش ٦٦٦ (المسيح الدجال) وحورس ٦٦٦
٩٥	• الرقم الكودي لبطاقات الهوية الأوروبية هو رقم المسيح الدجال ٦٦٦

٩٦	• تحذيرات على الإنترنت من قرب موعد خروج الدجال ووجود رقمه ٦٦٦ على المنتجات الأوروبية
١٠٣	الفصل السادس : الخطة الماسونية لإنشاء نظام عالمي موحد تحت قيادة المسيح الدجال
١٠٧	• مزايا ومساوى النظام العالمي الموحد الجارى إنشاؤه
١١١	الفصل السابع : سر إقامة احتفالية القرن وطقوسها بالهرم الأكبر
١١٤	أولاً : الأسرار العلمية والكونية المودعة في هندسة بناء الهرم الأكبر
١٢١	ثانياً : ما قبل حول علاقة الهرم بنبوءات نهاية الزمان وتاريخ ظهور المسيح المنتظر
١٣٠	ثالثاً : سر الاحتتام بعام ٢٠٠٠م والألفية الثالثة
١٣٨	• قائمة المراجع
١٤٠	• القهرس

كتب للمؤلف

- تكنولوجيا الفراغة والحضارات القديمة- نشر مكتبة الناظفة
- ١١ سبتمبر صناعة أمريكية - نشر دار الكتاب العربى
- الحرب العالمية القادمة فى الشرق الأوسط - الطبعة الثانية - نشر دار البشير
بالقاهرة.
- أسرار الخلق والروح والبعث بين القرآن والمهندسة الوراثية الطبعة الثانية-
نشر مكتبة الناظفة.
- خروج دابة الأرض بالمهندسة الوراثية - الطبعة الثانية - نشر مكتبة الناظفة .
- اقتررب خروج المسيح الدجال- الطبعة الثانية - نشر دار الكتاب العربى.
- يأجوج ومأجوج قادمون- الطبعة الثانية - نشر دار الكتاب العربى
- هلاك ودمار أمريكا المنتظر - نشر دار البشير بالقاهرة
- عصر المسيح الدجال - الطبعة الثانية - نشر مكتبة الناظفة
- موعد الساعة بين الكتب السماوية والمنتبين - نشر دار البشير بالقاهرة.