

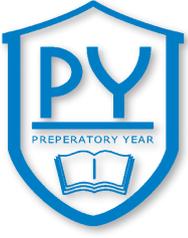
المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة الملك سعود  
عمادة السنة التحضيرية  
قسم مهارات تطوير الذات



# مهارات التعلم والتفكير والبحث



الإصدار الثالث ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة الملك سعود

عمادة السنة التحضيرية

قسم مهارات تطوير الذات



# مهارات

# التعلم والتفكير والبحث

١٤٠ | نهج

## تأليف

خالد بن عبد الله الرفاعي

جمعان بن سعيد القحطاني

صلاح بن صالح معمار

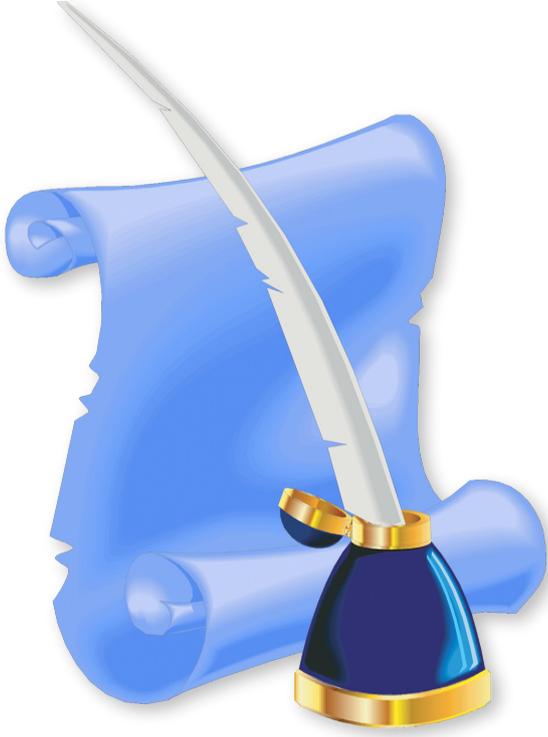
## مراجعة

سامر بن مطلق العياصرة

محمد بن سالم الدعجة

الإصدار الثالث ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م





## رسالة ترحيب

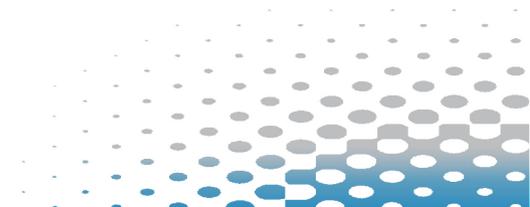
أخي الطالب :

أهلاً وسهلاً ومرحباً بك، في مقرر ١٤٠ نهج. (مهارات التعلم والتفكير والبحث).  
لأنك تمثل لنا أملاً ضخماً.  
ولأنك أهل لأن تتحمل مسؤولية بناء مستقبلك ومستقبل أسرتك ومجتمعك ووطنك.  
ولأننا هنا من أجلك وحدك.  
فقد حرصنا أن نقدم لك منهجاً يرقى إلى مستواك، ويحترم قدراتك وطموحاتك،  
ويلبي مطالبك واحتياجاتك، ويفوق توقعاتك .

نأمل أن نكون قد وفقنا.

ونحن واثقون في قدرتك على إنجاح هذا المقرر وإثرائه وتطويره من خلال :  
نقاشاتك الصفية، وتعاونك مع مدربك وزملائك.  
وما تقدمه من نشاطات إثرائية، وما تنجزه من مشاريع عمل تعاونية.  
أهلاً وسهلاً بك مرة أخرى.

المؤلفون





الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.

لم يسبقنا الغرب والشرق بزيادة ذكاء ولا بتوفر موارد طبيعية، لكن تلك الشعوب تقدمت علمياً ومهنياً بتميز طرق تعلمها وتفكيرها وأبحاثها، وهو هدفنا من هذه المادة التدريبية .

إن التفكير النمطي والتعلم التقليدي لم يرتق بأمتنا في سلم التقدم العلمي التي كانت له منارة استدلت بها كل الأمم التي كانت تعيش مانعيشه نحن اليوم في النواحي العلمية .

ابني الطالب .. وأنت تتعلم هذه المهارات اجعل نصب عينيك أنك ستكون بإذن الله سبباً في تطور الأمة كلها وقدوةً صالحةً لكل من بعدك إذا ما أخذت بزمام الأمور وتعلمت كيف تطور قدراتك وتستثمرها بالطريقة الصحيحة .

ندعو لمن أسهم في بناء هذه المهارات من خبراء التربية، ونضع جهدهم بين يديك؛ لتتله منه وتعلم الآخرين لنساهم مع المخلصين في بناء وطننا الغالي.

عميد السنة التحضيرية

د. عبدالعزيز بن محمد العثمان



## المقدمة

في كل المجتمعات تقريبا نظرتان مختلفتان للمسألة الجامعية. ما الذي تعنيه الجامعة بالنسبة للمتعلم؟ وما الذي تعنيه بالنسبة للمجتمع؟

غالبا ينظر المتعلم إلى الجامعة من زاوية درجات السلم التعليمي، الأمر عنده لا يعني إلا أنه صعد درجة في السلم، ربما تكون الدرجة الأخيرة. وفي بعض الأحيان يعني التخصص للمتعلم شيئا ما.

أما المجتمع فينظر للطالب الجامعي من زاوية أخرى، الطالب الجامعي في نظره:

④ **عالم:** محيط بأصول المعرفة في مجال تخصصه. عندما يخفق الطالب الجامعي في الإجابة عن

(سؤال ما) في مجال تخصصه تهتز صورته وصورة جامعه في أعين الناس.

④ **ماهر:** جاهز للانخراط في سوق العمل. يمتلك المهارات العقلية والنفسية والجسدية والتواصلية التي

يتطلبها سوق العمل في مجال تخصصه.

④ **مجدد:** يضيف شيئا ما من أجل مستقبل أفضل لنفسه ومجتمعه ووطنه. قادر على أن يجدد خبراته،

ويطور أداءه، ويشارك في بناء المستقبل.

من المؤسف حقا أن الطلاب الجامعيين اليوم أقل وعياً بأمال مجتمعهم ونظراته إليهم. مع أنهم أكثر قدرة

- بما يمتلكون من روح إيجابية، وقدرات شخصية .. - على أن يكونوا بحق: علماء، وماهرين، ومجددين.

عندما يكون الفرد قادراً على العطاء والإبداع والتميز، ثم لا يحقق شيئا لنفسه ولا لمجتمعه - فمن المؤكد

أن هناك خطأ ما في وظيفة التربية والتعليم. فأين الخلل؟ وما الحل؟

هذا هو المأزق التربوي الذي تشكل في أجوائه الاهتمام العالمي بالتدريب على (مهارات تطوير الذات)

كإجابة مؤكدة ومضمونة النتائج، بناء على الحقائق التالية:

① - الإنسان لا يتعلم من كونه مستقبلا للمعرفة، وإنما يتعلم ويعيد تشكيل بنيته المعرفية من التفاعل مع

المعرفة عندما ينخرط في مهام حقيقية تتطلب منه الحصول ذاتيا على المعرفة وتوظيفها فوراً لحل

المشكلة المعلوماتية. إنه يبني معارفه ومهاراته بأسلوبه الخاص، ويعيد تشكيل بنيته المعرفية كلما

انخرط بدافع ذاتي في خبرة حياتية أو معلوماتية جديدة.

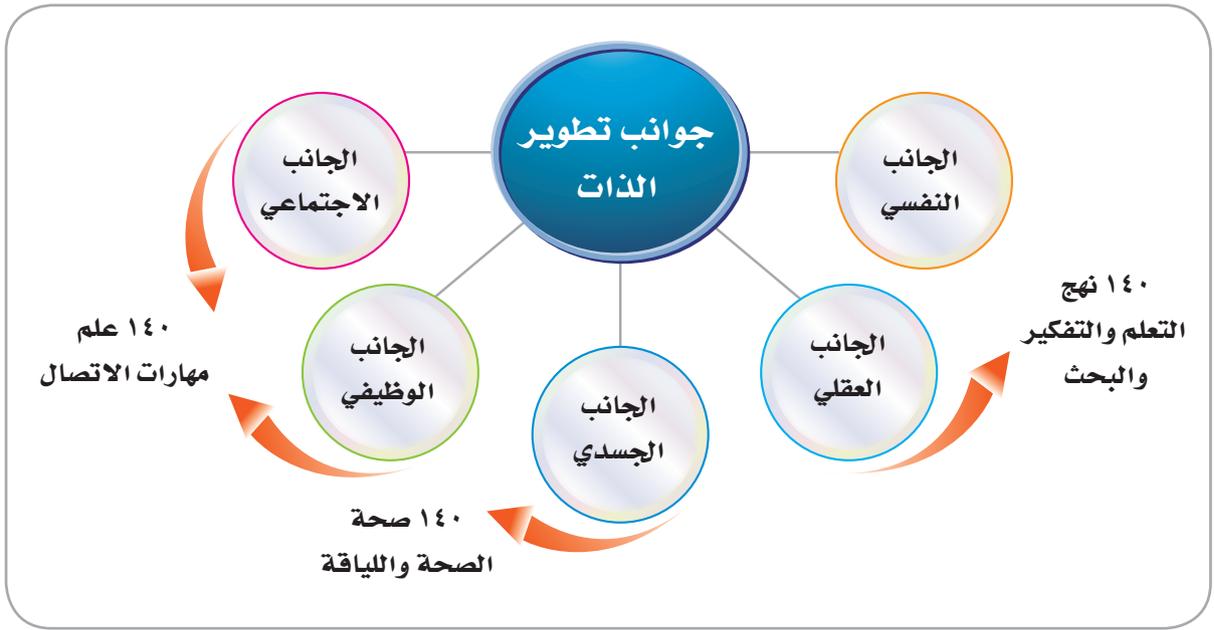


٢- الإنسان كائن فردي واجتماعي في آن واحد، تتشكل شخصيته من أبعاد متداخلة : جسدية ووجدانية وعقلية واجتماعية، يؤثر كل منها في الآخر ويتأثر به. وعندما تعمل التربية على تنمية الجانب العقلي للمتعلم فقط تكون قد سلكت الطريق الخطأ إلى بناء شخصيته.

٣- لا أحد يتحمل مسؤولية أحد، فالفرد هو المسؤول الوحيد عن صناعة ذاته وتطويرها وإكسابها المعارف والمهارات والاتجاهات التي تساعد على تحقيق أهدافه في الحياة.

٤- المساعدة الحقيقية التي يمكن أن تقدمها المدرسة أو الجامعة للمتعلم هي فقط تزويده ب (صندوق أدوات/ سلة مفاتيح/ إستراتيجيات عمل) يمكنه تشغيلها بسهولة ليحصل على المعلومة التي يريد أو يكتسب المهارة التي يرغب في اكتسابها أو يحل المشكلة التي تواجهه أو يؤدي المهام المناطة به.

في ضوء هذه الحقائق بني منهج (مهارات تطوير الذات ) في السنة التحضيرية من الجامعة مستهدفاً بناء شخصية المتعلم من جوانبها الأساسية الخمسة : الجسدي والوجداني والعقلي والاجتماعي والوظيفي. موزعة على ثلاثة مقررات دراسية ، يوضحها الشكل التالي :



ويسرنا في هذا الجزء من منهج مهارات تطوير الذات أن نقدم للمتعلم مهارات التعلم والتفكير والبحث.

## مقرر ١٤٠ نهج : مهارات التعلم والتفكير والبحث

### ● التعريف بالمقرر :

يركز هذا المقرر على الجانب العقلي من جوانب الشخصية، ويدعمه بالكفايات الأساسية اللازمة من الجانب النفسي. ولذلك فإنه يتناول الموضوعات التالية :

- ١ - مهارات التعلم، وما يتعلق بها من مهارات إدارة الذات.
- ٢ - مهارات التفكير، وما يتعلق بها من مهارات اكتشاف الذات.
- ٣ - مهارات البحث العلمي.

### ● الأهداف العامة للمقرر :

يهدف مقرر (١٤٠ نهج) إلى مساعدة الطالب على :

- ١- اختيار المسار الجامعي المناسب لقدراته وإمكاناته.
- ٢- إدارة ذاته وقدراته النفسية والعقلية والتواصلية بصورة تقوده إلى النجاح والتفوق والإبداع.
- ٢- استخدام سلة من الأدوات الحقيقية والإستراتيجيات الفاعلة ، التي تساعد على تحصيل المعرفة، وتنظيمها، وسرعة استدعائها.
- ٤- اكتساب عدد من الإستراتيجيات والأدوات المناسبة لتعلم اللغة الإنجليزية.
- ٥- التفكير بصورة إيجابية سليمة الخطوات مضمونة النتائج.
- ٦- إعداد البحوث العلمية وعرضها.

### ● كفايات المتعلم :

- ١- القدرة على التحكم في الذات وإدارة انفعالاتها وعواطفها وعلاقاتها بصورة إيجابية.
- ٢- القدرة على وضع خطة إستراتيجية لتطوير ذاته وبناء شخصيته واختيار مساره الجامعي في ضوء أهدافه وإمكاناته وتفضيلاته وتطلعاته المستقبلية.
- ٣- القدرة على إدارة ذاكرته وإمكاناته وقدراته العقلية وتفضيلاته، بصورة فاعلة.
- ٤- استخدام نمط التفكير المناسب وأدواته الملائمة للوضعية أو المشكلة أو الموقف أو الهدف الداعي للتفكير.
- ٥- تشغيل أدوات وإستراتيجيات مناسبة للتعلم الذاتي المستمر وتحقيق النجاح الدراسي في الجامعة.
- ٦- إعداد البحوث والمشاريع الدراسية.



## ● مبادئ التأليف :

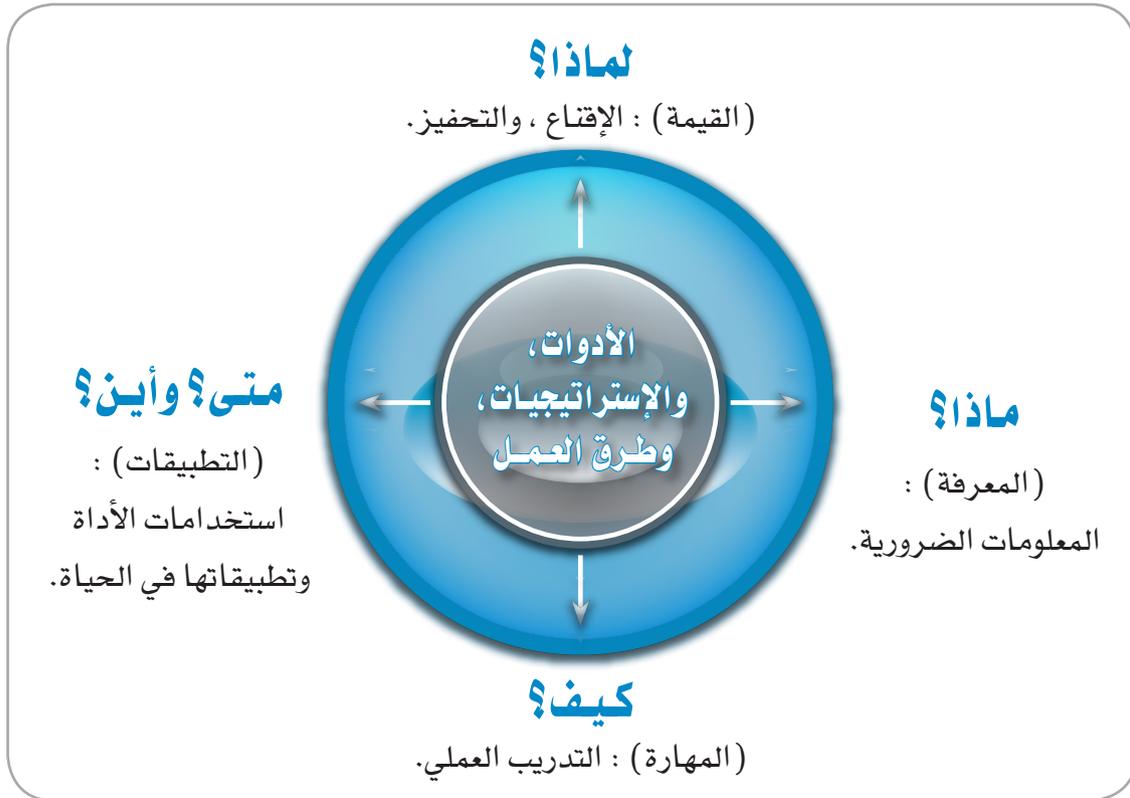
١- مبدأ أدوات العمل : حيث تكون (الأدوات والإستراتيجيات وطرق العمل) هي المحاور الرئيسية التي تبني عليها دروس المنهج.

٢- مبدأ الانطلاق من المركز إلى الأطراف :

انطلاقاً من مبدأ (الأدوات) أعلاه، علينا أن نتذكر أن الاستخدام الواعي لأي أداة يتطلب استيفاء أربعة شروط أساسية :

- ١- الإقتناع التام بأهميتها وجدواها.
  - ٢- معرفة أساسها المعرفي وبنيتها العلمية.
  - ٣- القدرة على استخدامها بمهارة وإتقان.
  - ٤- معرفة متى وأين تستخدم.
- (لماذا؟ = جانب وجداني).  
(ماذا؟ = جانب معرفي).  
(كيف؟ = جانب مهاري).  
(متى؟ وأين؟ = جانب تطبيقي).

ينبغي أن نتصور هذه الشروط الأربعة بمثابة المحيط الذي تقع (الأداة أو الإستراتيجية أو طريقة العمل) في مركزه. كما هو موضح في الشكل التالي :



٣- مبدأ التدريب للتمهير وتشكيل العادات : تحويل (المهارة) المستهدفة إلى (عادة) يمارسها المتدرب بيسر وسهولة دون أن يقضي وقتاً للتفكير في مكوناتها وخطواتها وإجراءاتها.

٤- مبدأ التعلم النشط : فالمتعلم لا يستقبل المعرفة بشكل سلبي، لكنه يبني معرفته بنفسه من خلال نشاطه ومشاركته الفعالة.



## ٥- مبدأ دمج التقنية في التعليم :

يعتمد هذا المبدأ على حقيقة أن تطوير الذات مرتبط بالقدرة على اكتساب المهارات العصرية التي يمثل الحاسب الآلي لبها وجوهرها.

يدعو هذا المبدأ إلى استخدام الحاسب الآلي والإنترنت وما يرتبط بهما من تقنيات كالكاميرات الرقمية والبلوتوث ... في أداء النشاطات كأداة :

- بحث : (للحصول على المعرفة).
- ونشر : باستخدام (الوورد، والبوربوينت)، (ومواقع الوب) و(البوليشر) و(الفوتوشوب) ...
- واتصال : باستخدامه كوسيلة عرض، وتراسل عبر الإيميل، ومواقع الوب، والبلوتوث..

## ● مفردات المقرر :

يتشكل مقرر مهارات التعلم والتفكير والبحث من المفردات الممثلة بالشكل التالي :



الأدوات الأساسية	المهارات	المدة الزمنية	المجال (الوحدات)
عجلة الحياة	إدارة الذات للتعلم	خمسة أسابيع	مهارات التعلم
الخريطة الذهنية صندوق الأدوات المساعد	أدوات التعلم		
إستراتيجيات 3PAS + kw	إستراتيجيات القراءة		
كرة الثلج + المحور الدوار	إستراتيجيات تعلم اللغة الثانية		
نموذج إدارة الاختبارات	إدارة الاختبارات		
نظرية (Triz)	حل المشكلات	خمسة أسابيع	مهارات التفكير
القبعات الست	التفكير الإحاطي		
برنامج الكورت	توسيع مجال الإدراك		
أدوات سكامبير	التفكير الإبداعي		
إستراتيجية الست الكبرى (the big 6)	١ - تحديد المشكلة ٢ - إستراتيجيات البحث عن المعلومات ٣ - أمكنة المصادر، والوصول إلى المعلومات ٤ - استخدام المعلومات ٥ - تركيب المعلومات ٦ - مراجعة المعلومات وتقويمها	خمسة أسابيع	مهارات البحث

## المؤلفون



الصفحة	الموضوع	
١٣	مهارات التعلم .	الوحدة الأولى :
١٧	الأسبوع الأول : عجلة الحياة.	
٣١	الأسبوع الثاني : صندوق أدوات التعلم.	
٤٣	الأسبوع الثالث : إستراتيجيات القراءة.	
٥٥	الأسبوع الرابع : إستراتيجيات تعلم اللغة الثانية.	
٦٣	الأسبوع الخامس : إستراتيجية المراحل الأربع لإدارة الاختبار.	
٧١	مهارات التفكير .	الوحدة الثانية :
٧٥	الأسبوع الأول : نظرية TRIZ.	
٨٥	الأسبوع الثاني : القبعات الست للتفكير.	
٩٣	الأسبوع الثالث و الرابع : أدوات برنامج الكورت.	
١٠٥	الأسبوع الخامس : صندوق أدوات التفكير الإبداعي (سكامبير).	
١١٣	مهارات البحث .	الوحدة الثالثة :



# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم



# دليل الوحدة

## دليل الوحدة

الزمن المخصص لهذه الوحدة :

خمسة أسابيع تدريبية.

أهداف الوحدة :

الهدف الأساس لهذه الوحدة هو : مساعدتك على استخدام الأدوات والإستراتيجيات وطرق العمل التي تيسر لك تحقيق النجاح الدراسي.

وذلك من خلال إكسابك الكفايات الدراسية التالية :

- ١ - القدرة على إدارة ذاتك، وتحديد أهدافك، وترتيب أولوياتك، وإدارة وقتك وعلاقاتك.. بما يخدم هدفك الأساس في هذه المرحلة وهو النجاح الدراسي.
- ٢ - القدرة على استخدام الأدوات والإستراتيجيات وطرق العمل المناسبة للتعلم والاستذكار وإدارة الاختبارات.
- ٣ - القدرة على استخدام إستراتيجيات فاعلة في اكتساب اللغة الإنجليزية وتعلمها.

الخطة الزمنية للوحدة :

الأسبوع	الموضوع	الأدوات والإستراتيجيات
الأول	إدارة الذات للتعلم	عجلة الحياة.
الثاني	صندوق أدوات التعلم	الخريطة الذهنية - البطاقات - الأسئلة والأجوبة النموذجية.
الثالث	إستراتيجيات القراءة والاستذكار	(3PAS) - (KWL).
الرابع	إستراتيجيات تعلم اللغة الإنجليزية	كرة الثلج - المحور الدوار - أربع طرق لتنمية الثروة اللفظية.
الخامس	إستراتيجية إدارة الاختبار	إستراتيجية المراحل الأربع لإدارة الاختبار.



# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

### إنجازاتك في هذه الوحدة :

سيكون المطلوب منك في هذه الوحدة - إضافة إلى أداء النشاطات الصفية خلال الجلسة التدريبية - أن

تتجز عملين :

- ١ - نشاطًا إثرائيًا واحدًا من النشاطات الإثرائية الموزعة داخل الوحدة، تقدمه في القاعة التدريبية، بالتعاون مع مجموعة زملاء.
- ٢ - مشروع عمل واحد من المشاريع المقترحة هنا تقدمه في ساعة النشاط المخصص للمادة، بالتعاون مع مجموعة زملاء أيضًا.

### المشاريع المقترحة :

- ١ - مهارات تقدير الذات وبناء الشخصية. (عرض تقديمي)
- ٢ - العادات السبع للناس الأكثر فاعلية، لاستيفن كوفي. (عرض تقديمي)
- ٣ - إقامة يوم مفتوح ، أو معرض، أو ندوة عامة ... حول مهارات التعلم.
- ٤ - تأليف كتيب صغير أو مجلة أو جريدة عن مهارات التعلم.

### كيف تقدم منجزاتك؟

يجب أن تقدم جميع منجزاتك باستخدام الحاسب الآلي.

لك أن تختار في كل مرة أحد البرامج الحاسوبية التالية :

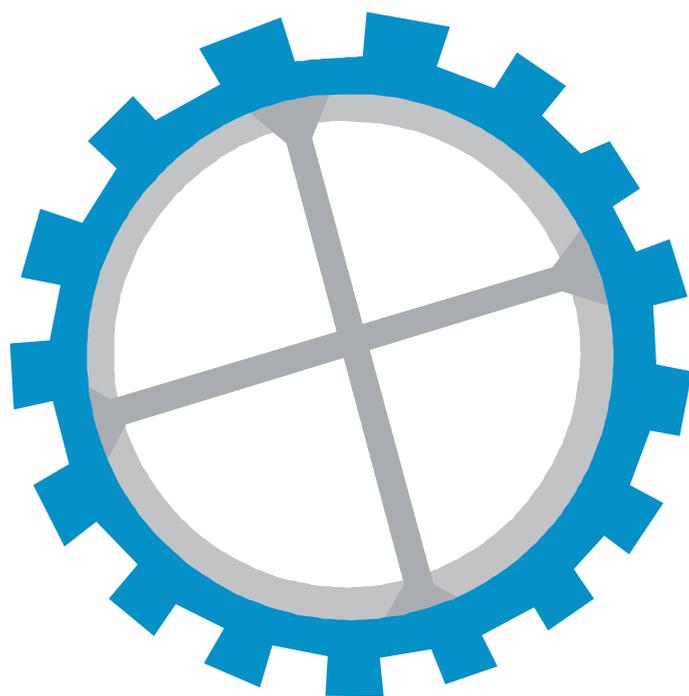
- ١ - (powerpoint).
- ٢ - منشور على : (publisher).
- ٣ - (website).

على أن تستخدم البرامج الثلاثة كلها خلال دراستك لمقرر ١٤٠ نهج في هذا الفصل الدراسي.



الأسبوع الأول

عجلة الحياة





## عرض افتتاحي :

صغ عبارة موجزة تصلح أن تكون حكمة أو شعارًا لك في الحياة، في ضوء العرض التقديمي (درس الحجارة الكبيرة) الذي عرضه المدرب أنفًا.



## نشاط فردي قرائي :

### النجاح المتوازن فيه الحياة

حياة الإنسان ما هي إلا شبكة ضخمة ومعقدة من الحقوق والواجبات. وحركته منذ ولادته إلى يوم وفاته ما هي إلا سعي مستمر لأداء هذه الحقوق والواجبات. ولو نظرت إلى أعمالك اليومية صغيرها وكبيرها، لوجدتها حلقات متصلة من الحقوق والواجبات التي يجب عليك أن تؤديها تجاه :

**ذاتك :** فلنفسك، وروحك، وعقلك، وبدنك، وجسدك ... حقوق وواجبات لا تنتهي، فعندما : تقرأ وتتعلم، أو تلعب وتتسلق، أو تمارس رياضة بدنية، أو تعمل وتكسب، أو تنام وتستريح، أو تسافر وتستمتع، أو تتقرب إلى الله بالعبادات والنوافل ... فإنما تؤدي ما تطالبك به ذاتك من حقوقها وواجباتها عليك الدينية والدينية.

**الآخرين من حولك :** فكل من حولك من البشر له عليك حقوق وواجبات، ابتداء من أبويك وأسرته وأقاربك وجيرانك، إلى أصدقائك وزملائك وعملائك، إلى كل من تتعامل معه أو تعمل له أو تتصل به، وانتهاء بمجتمعك الكبير ووطنك وأمتك ، وما يمكنك أن تقدم له من نفع أو تدفع عنه من ضرر.

**أدوارك ووظائفك في الحياة :** فأنت خلال حياتك تمر بأدوار متعددة على المستوى الأسري والوظيفي والاجتماعي، فأنت اليوم طالب وغدا معلم أو موظف أو صاحب شركة أو مدير أو وزير ... وأنت اليوم ابن وغدا أب ثم جد، وأنت اليوم فرد في أسرتك وغدا مسؤول عن أسرة وأبناء ... وفي كل مرحلة أنت تؤدي دورا يطالبك بحقوق وواجبات، ثم تنتقل إلى دور آخر ليطلبك بحقوق وواجبات أخرى.



# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

إنَّ :

- سعادتك في الدنيا والآخرة لا تتحقق إلا بنجاحك في أداء ما عليك من حقوق وواجبات.
- ونجاحك في أداء ما عليك من حقوق وواجبات لا يتحقق إلا بتوازنك في الحياة.
- وتوازنك في الحياة مهارة يمكنك اكتسابها بالتدريب والتخطيط المنظم.

## المبادئ العامة للحياة

تتصف الشخصية السوية المتوازنة بصفتين أساسيتين :

١- **التوافق الداخلي** : أي توافق الفرد مع ذاته، ورضاه عنها، وتقديره لها، والعمل على تنميتها وتطويرها، والترقي بها إلى أعلى درجات الكمال الممكنة، والاهتمام المتوازن بالجوانب الرئيسة الثلاثة المكوّنة للذات : الجانب النفسي والروحي، الجانب العقلي، الجانب الجسدي.

٢- **الانسجام الخارجي** : أي انسجام الفرد مع من حوله من أفراد وجماعات، وما يحيط به من أشياء وأجواء، وما يدور حوله من أحداث ، وما عليه من واجبات في : الجانب الأسري، والجانب الاجتماعي، والجانب الوظيفي.

وتوافق الفرد مع ذاته وانسجامه مع محيطه - غاية كبرى يسعى إليها الناس جميعاً، ولكن الوصول إليها ليس دائماً بالأمر السهل، فكثيراً ما يقع المرء في تقدير خاطئ لذاته ولعلاقاته مع الآخرين، أو يركز اهتمامه على جوانب محصورة من حياته ويغفل ما عداها، أو يجهل الأدوات والوسائل التي تعينه على اكتشاف ذاته وتبيين ما يعترها من نقص.

الشخصية المثالية تتبنى عشر صفات كمبادئ عامة للحياة، لا تتنازل عن واحدة منها في جميع تعاملاتها وفي كل جانب من جوانب حياتها : النفسية والعقلية والجسدية والأسرية والاجتماعية والوظيفية. هذه المبادئ العشرة هي :

- ١- المشاعر والاهتمام : أن تظهر الحب والاهتمام لما تعمله، ولمن تتعامل معه.
- ٢- التعاون والمشاركة : أن تعمل مع الآخرين لتحقيق هدف مشترك.
- ٣- التخطيط والتنظيم : أن تخطط، وترتب، وتنفذ، بطريقة منظمة.
- ٤- الاطلاع والتفهم : أن تبحث في عالمك وتطلع وتوسع لفهمه.
- ٥- المبادرة والمسؤولية : أن تعمل شيئاً بإرادتك الحرة لأنه يلزم عمله، وتتحمل مسؤوليته.
- ٦- الجهد والمثابرة : أن تعمل أفضل ما بوسعك، و تبقى منهمكاً لإنجازه.

- ٧- الإنجاز والفوز : أن تتجز مهامك وواجباتك بإتقان وفي الوقت المناسب .
- ٨- الأثر والذكرى : أن تسهم أعمالك في تخليد ذكراك الحسنة بين الناس .
- ٩- المعنى والتأثير : أن يكون لما تفعله معنى وقيمة إيجابية في الحياة .
- ١٠- الاستقامة : أن تعمل طبقاً لفهمك لما هو صحيح ولما هو خطأ .

## حلقة نقاش :



### خلفية

من الناس ثلة قليلون ملؤوا الحياة بذلاً وعطاءً، واتسعت أوقاتهم لإنجاز أعمال في غاية الكثرة والضحامة. وإن المرء ليعجب للفرد منهم كيف استطاع أن ينجح بتوازن دقيق في كل أمور حياته : الأسرية، والاجتماعية، والدينية، والعلمية، والمالية، والبدنية، والنفسية ...

ومنهم أقوام مرؤوا بالحياة كأن لم يمروا بها، وغابوا عن قلوب الناس يوم غابوا عن أعينهم. ومنهم سواد عظيم كرّسوا جهودهم وأوقاتهم لجوانب محصورة من الحياة ونسوا ما عداها.

### أسئلة فرعية :

- لماذا النجاح المتوازن؟
- هل تعرف أشخاصاً حققوا نجاحاً متوازناً؟
- ما الطرق التي تساعدك على تحقيق التوازن؟
- ما علاقة النجاح المتوازن بإدارة الوقت؟

### محور النقاش : النجاح المتوازن.

### السؤال الرئيس :

كيف يمكن للإنسان أن يحقق نجاحاً متوازناً في جميع أمور حياته؟



نشاط فردي :

## التخطيط لحياة متوازنة

التوازن في الحياة لا يعني تساوي درجات التركيز في جميع جوانب الحياة. وإنما يعني إعطاء كل ذي حق حقه، قلّ أو كثر، من: الوقت، والجهد، والتركيز. ولكن ينبغي أن تكون المبادئ العشرة العامة للحياة متأصلة في سلوك الفرد في جميع شؤون حياته وفي جميع جوانب شخصيته.

### كيف تخطط لحياة متوازنة؟

□ اكتب قوائم بالواجبات والصفات التي تعتقد أنها تمثل الشخصية المثالية الناجحة في جميع جوانب الحياة. استعن في ذلك بإرشادات الدين، وأعراف المجتمع، وسمات الناس الناجحين. استخدم الجدول التالي لهذا الغرض :

م	جوانب الشخصية	الواجبات والصفات المثالية
١	الجانب الديني	
٢	الجانب العقلي الثقافي	
٣	الجانب الجسدي	
٤	الجانب الأسري	
٥	الجانب الاجتماعي	
٦	الجانب الوظيفي	

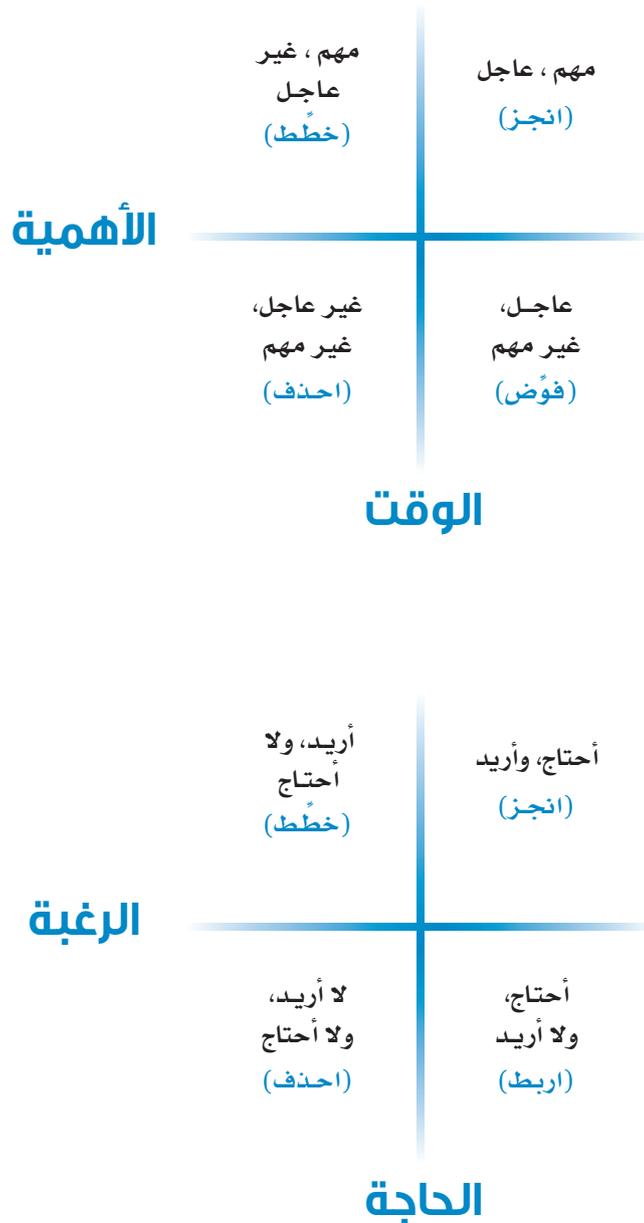
□ رتب أعمالك و أولوياتك / نظم وقتك :

استحضر في ذهنك مهامك وأعمالك وواجباتك المتكررة بانتظام، والأعمال الوقئية العابرة، ثم اعرضها واحدًا واحدًا على التصنيفين التاليين، واتخذ قراراتك الشخصية.



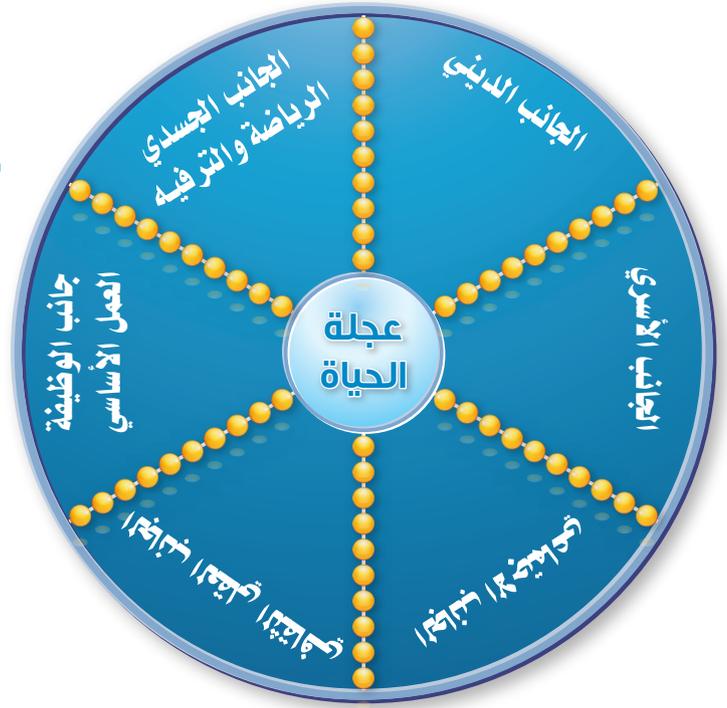
## يساعدك ذلك على :

- ✓ تخطيط وقتك وتنظيمه.
- ✓ ترتيب أولوياتك.
- ✓ حذف الأعمال التي لا قيمة لها في حياتك.
- ✓ التركيز على الأهم.
- ✓ سرعة الإنجاز.
- ✓ التفكير في تطوير قدراتك وكفاياتك.
- ✓ استكمال أعمالك المؤجلة.
- ✓ تحفيز ذاتك لأداء المهام المفيدة التي لا ترغب فيها.





٤٣ □ مثل حياتك بصورة (عجلة دراجة هوائية) على الشكل التالي :



جوانب الشخصية الستة تشبه أعمدة التوازن في عجلة الدراجة الهوائية. كل جانب من الجوانب الستة مدرج في عشر نقاط تمثل المبادئ العشرة للحياة.

٤٤ □ قدّر لنفسك درجة من عشرة في كل جانب من جوانب الشخصية الستة ، كل درجة تساوي مبدأ من مبادئ الحياة العشرة. ثم ارسم خطاً مستقيماً يقسم جزء الدائرة حيث الدرجة التي حصلت عليها. □ لاحظ عجلة حياتك، وحدد جوانب القصور فيها .

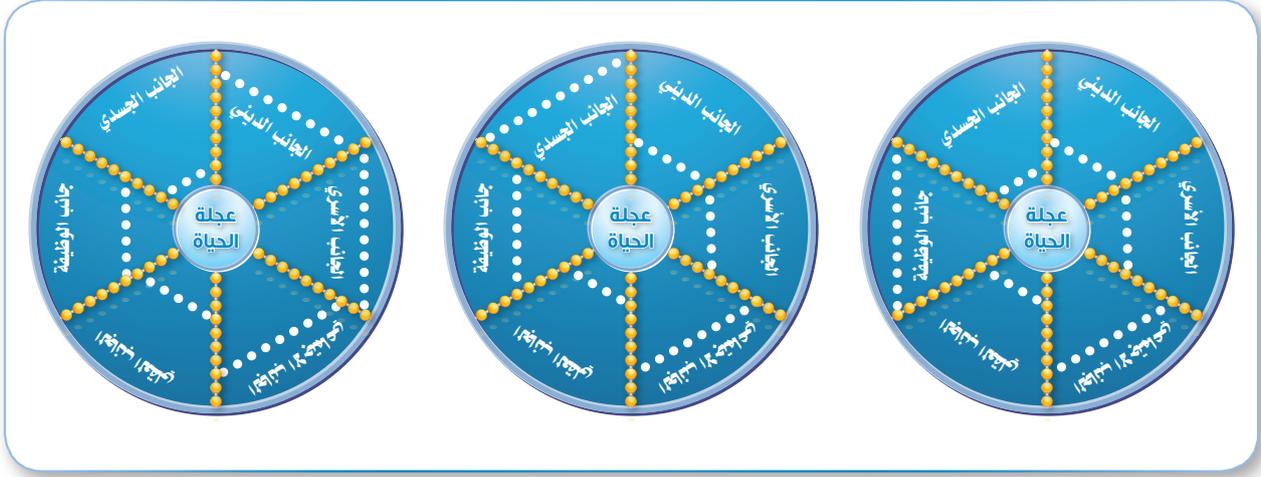
### نشاط تأملي :

عبر ثلاثة من المتدربين عن صورة حياتهم بالعجلات الثلاث التالية، كان أحدهم (لاعب كرة) والآخر (إمام مسجد) والثالث (رجل أعمال).

هل تستطيع التعرف عليهم من خلال عجلات حياتهم؟

# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم



### نشاط فردي :



## العمليات الأربع لإصلاح عجلة الحياة

استعرض ما تقوم به من نشاطات وأعمال وما تُكَلِّفُ به من مهام وواجبات : أين تقضي وقتك؟ وفيما تقضيه؟

أجر العمليات الأربع التالية على برامجك ونشاطاتك اليومية والأسبوعية ، ولاحظ أثرها :

م	العملية	إيضاح العملية	تطبيقاتي الخاصة
	احذف	<p>حدد مما تقوم بها من أعمال ونشاطات كل نشاط :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ لا قيمة له في الحياة ولا منفعة من ورائه.</li><li>■ لا يرتبط بهدف من أهدافك أو يسهم في تحقيقه.</li><li>■ يضيع وقتك ويشغلك عما هو أهم وأولى .</li><li>■ يضر بحياتك ومستقبلك.</li></ul> <p>احذفه من حياتك ومن قائمة أعمالك ولا تبالي</p> <p><b>أمثلة :</b> يمكنك أن تحذف من حياتك نشاطات من مثل : السهر الطويل للعب الورق، ارتياد مقاهي الشيشة والتدخين، النوم لساعات طويلة يوميا، السفر للاستمتاع المحرم.</p>	<p>سأحذف من حياتي :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

م	العملية	إيضاح العملية	تطبيقاتي الخاصة
٢	ألف	ربما كان لديك بعض العادات أو النشاطات التي أحببتها ويصعب عليك حذفها، رغم أنها لا قيمة لها ولا منفعة . يمكنك <b>التأليف أو الجمع</b> بينها وبين أعمال نافعة، مثلاً يمكنك أن تخصص جزءاً من وقت السفر لتعلم اللغة الإنجليزية أو حضور دورة تدريبية ... تخصص جزءاً من وقت السهر واللعب مع الأصدقاء لمناقشة قضايا فكرية أو ثقافية متنوعة. تخصص جزءاً من الوقت الذي تقضيه في تصفح الإنترنت لدخول مواقع علمية مفيدة وتعلم أشياء نافعة.	سأجمع بين : التأليف : ..... و ..... و ..... و ..... و
٣	وظف	التوظيف، أو استبدال المحتوى : أي الإبقاء على العادة مع استبدال محتواها الضار أو غير المفيد بمحتوى نافع. فمثلاً، يمكنك أن : تخصص وقت السفر كله للاستمتاع المباح والتعلم والاطلاع، وأن تحذف منه ما كنت تمارسه من عادات ونشاطات ضارة أو غير مفيدة. تجعل سهراتك مع أصدقائك سهرات تعلم وقراءة جماعية وتبادل معلومات ومناقشات فكرية ... بدلاً من لعب الورق أو التجول في الشوارع والأسواق ...	سأوظف : ..... ل ..... ل ..... ل ..... ل
٤	أضف	استعرض حياتك من جوانبها المختلفة : الجانب الأسري، الاجتماعي، الثقافي، الصحي ، الديني... اسأل نفسك : ما الحقوق والواجبات التي يجب علي أدائها في كل جانب من هذه الجوانب؟ ما الأعمال والنشاطات التي يفترض أن أقوم بها تجاه ربي؟ أسرتي؟ أقاربي؟ أصدقائي؟ صحتي؟ .. حدد عناصر النقص في كل جانب من جوانب حياتك، ثم حاول أن تضيفه إلى جدول أعمالك ومهامك الحياتية. فمثلاً يمكنك أن تضيف إلى جدول أعمالك اليومي أو الأسبوعي : نوافل تعبدية، صلة الرحم، برنامج رياضي، ساعة قراءة حرة يومياً ...	سأضيف : ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

### عرض ختامي :



صغ عبارة موجزة تصلح أن تكون حكمة أو شعارًا لك في الحياة، في ضوء العرض التقديمي (الأزمة الثلاث) الذي عرضه المدرب آنفًا.

### نشاط ذاتي حر :



مقياس النجاح الدراسي : قدّر لنفسك درجة من (٥) أمام كل قاعدة نجاح مما يلي، ثم احسب درجتك :

م	قواعد التعلم الناجح	١	٢	٣	٤	٥
١	ثق بقدراتك : أوّمن بقدرتي على تعلم أي شيء ، و أتواصل مع ذاتي بلغة إيجابية؟					
٢	استعد : أخصص مكانًا جيدًا للمذاكرة، أجهز أدواتي وأرتبها، وأستعد نفسيًا وبدنيًا للاستذكار.					
٣	نظم نفسك وعملك : أضع خطة للاستذكار وأستعرضها دائمًا وأعدلها باستمرار حسب المستجدات.					
٤	اقض وقتك في الأشياء المفيدة : أقوم بتحديد الأولويات، وأتأكد من قضاء وقتي في عمل المهام التي تساعدني على تحقيق الأهداف الخاصة بتلك الأولويات؟					
٥	حافظ على انضباطك : حددت أهدافي، ووضعت خطة عمل منظمة، ولدي رغبة قوية في مواصلة الطريق عندما يكون السبيل ليس سهلًا. أبادر إلى وضع خططي موضع الممارسة الفعلية.					
٦	تحلّ بالإصرار والمثابرة : أجد نفسي مصرًا على التعلم والنجاح عندما يكون الأمر صعبًا، لدي قدرة على مقاومة اليأس والفشل.					

١	٢	٣	٤	٥	قواعد التعلم الناجح	٦
					فرّق تسد : أحل المهمة وأقسّمها إلى مهام منفصلة أصغر حجمًا ، أكتب تلك المهام في قائمة مرتبة حسب الأولوية ، ثم أبدأ بأول مهمة في القائمة و أنجزها ، ثم أنتقل إلى المهمة التي تليها .	٧
					فلتر المعلومات : أعمل كالمصفاة أو الفلتر ، فأحدد ما يجب حفظه وتذكره من المعلومات لأنها الأهم .	٨
					تمرّن على رفع جودة المخرجات : أتمرّن على أداء الاختبارات . أضع لِنفسي مهام اختبار و أؤديها بنفسي ، أتمرّن على كتابة الملخصات والملاحظات والبحوث ..	٩
					لا تخش أخطاءك : أتعلّم من أخطائي ، أنظر إلى الأخطاء على أنها طريق إلى التعلّم ، وليست نهاية العالم وأول طريق الفشل .	١٠
					استغل ما تملك من أنواع الذكاء لتصنيع أدوات استذكار مناسبة : تعرّفت على أنواع الذكاء النشطة لدي ، وأسّلوبي المفضل في التعلّم (سمعي ، بصري ، حسي) ، طوّرت بنفسي (صندوق أدوات مهارات التعلّم) الخاص بي .	١١
					كن نشطًا : أتعامل مع المادة الدراسية بنشاط وفاعلية ، أبادر إلى كتابة ملخصاتي وملاحظاتي بمجرد أن أسمع محاضرة أو أقرأ كتابًا .	١٢
مجموع درجاتي (من ٦٠)						



### النشاطات الإثرائية :

اعمل مع مجموعة من زملائك، تخيروا أحد النشاطات الثلاثة التالية، ثم نفذوا النشاط بالتعاون فيما بينكم، وقدموا عملكم في اللقاء القادم، مستخدمين أحد البرامج الحاسوبية التالية : (powerpoint) - منشور على : (website) - (publisher) .



### النشاط الأول :

#### إدارة الذاكرة

##### خلفية :

لكي تتعلم بصورة أفضل ينبغي أن تعمل وفق مبادئ عمل الذاكرة، فمن المعروف أن الذاكرة تعمل بصورة أفضل عندما :

- ١- يظهر المرء اهتماما كبيرا ومحاولة جادة للتذكر.
- ٢- وعندما يسيطر على كمية المعلومات وشكلها.
- ٣- وعندما يعزز مجموعة من الروابط العصبية.
- ٤- ويفسح الوقت لترسيخ المعلومات.

ومن ناحية أخرى تحتاج الذاكرة إلى أن تعينها على التذكر ببعض الوسائل المساعدة، كأن:

- ✓ تنظم المعلومات في بيت شعر.
- ✓ أو تجمع الحروف الأولى من قائمة كلمات في كلمة واحدة.
- ✓ أو تنظم المعلومات في جدول أو رسم معين ... إلخ.

وستجد في المرجع اللاحق قدرا وافرا من المعلومات حول الذاكرة وطرق تحسين عملها.

**والمطلوب أن تتعاون مع أعضاء مجموعتك لتقديم ملخص يشتمل على :**

- ١- التعريف بالذاكرة وأنواعها، ومبادئ عملها. في نقاط مختصرة.
- ٢- التعريف ببعض الأدوات والوسائل التي تعين المرء على التذكر. مع ضرب أمثلة.

##### المرجع :

- جامعة البترول - مهارات الدراسة الجامعية، الوحدة التاسعة. (مرفق ملف على الـ (C.D) باسم المذاكرة والتذكر.

## النشاط ٢ الثاني :

### الخطة الدراسية الناجحة

#### خلفية :

التخطيط أساس النجاح.

عندما تتجح في تصميم خطة عملية للتعلم والاستذكار منذ اليوم الأول للدراسة، وتلتزم بتنفيذ تلك الخطة؛ فستضمن نجاحًا دراسيًا باهرًا، وستجد متسعًا أكبر من الوقت لأداء مهامك وهواياتك الأخرى.

والمطلوب أن تتعاون مع أعضاء مجموعتك لتصميم خطة دراسية يمكن أن يلتزم بها الجميع،

تشتمل على :

✓ خطة زمنية للاستذكار اليومي. ✓ خطة زمنية للقراءات والتوسع. ✓ خطة استذكار ما قبل الاختبار.

## النشاط ٣ الثالث :

### المهارات الدراسية

#### خلفية :

يعتقد بعض الطلاب أن التحصيل الدراسي المرتفع يرتبط مباشرة بالذكاء والعبقرية، فالطلاب الأكثر ذكاءً يكونون أكثر نجاحًا وتفوقًا وتحصيلًا. بينما يعتقد آخرون أن المسألة مسألة إصرار ومثابرة، فهم يقرؤون الكتاب مرارًا وتكرارًا حتى يستوعبوا ما فيه.

والحقيقة أن كلا الفريقين على شيء من الصواب و شيء من الخطأ. أما النقطة الحاسمة في المسألة فهي (طريقة الاستذكار). فالطلاب الذين يعرفون كيف يستذكرون هم الأقدر على التفوق والنجاح. إن الطريقة البارعة في الاستذكار توفر عليك الكثير من الوقت والجهد، وتقودك للنجاح حتى لو لم يكن ذكاؤك مرتفعًا.

ستجد في الـ (C.D) المصاحب لحقيبتك ملفين بالعنوانين التاليين :

✓ مهارات الدراسة الذاتية، الجامعة العربية المفتوحة.

✓ الاتجاهات الحديثة في دراسة مهارات الاستذكار، د. محمد عبد السميع رزق.

والمطلوب أن تتعاون مع أعضاء مجموعتك لتقديم عمل من هذين الملفين يشتمل على :

المهارات الدراسية على شكل نقاط قصيرة، مشروحة بإيجاز شديد.



# الأسبوع الثاني

## صندوق أدوات التعلم



اكتب قائمة بأوجه الشبه بين ( الصياد والقارئ ) في ضوء العرض التقديمي الذي عرضه المدرب آنفًا.

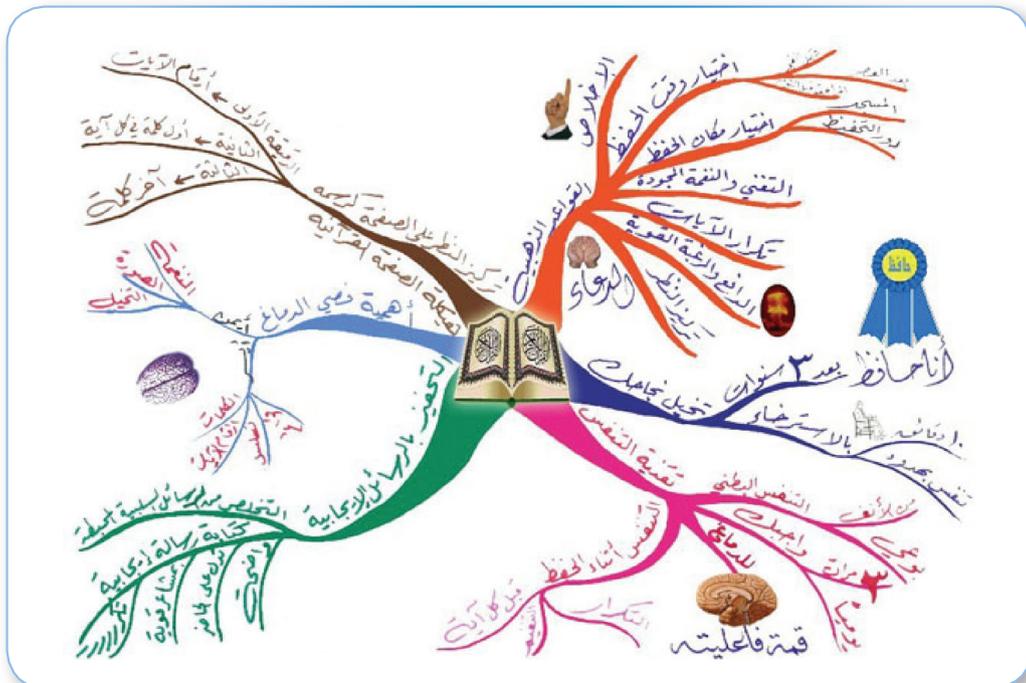
.....

.....

.....

.....

## الخريطة الذهنية



# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

### التنظيم الهرمي للمعلومات

#### الجهاز الهضمي



استطلع / تصفح



اسأل



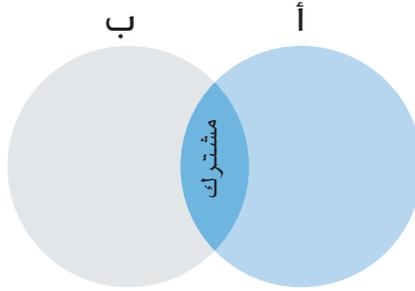
اقرأ



اسرد / أجب / اسمع



راجع



فمثلاً :

استخدموا شبكات التصنيف، ودوائر المقارنة، والتنظيم الهرمي للمعلومات، واللوحات التدفقية... إلخ.

وجدت هذه الوسيلة دعمًا قويًا من العلوم والدراسات المتعلقة بالمخ البشري.

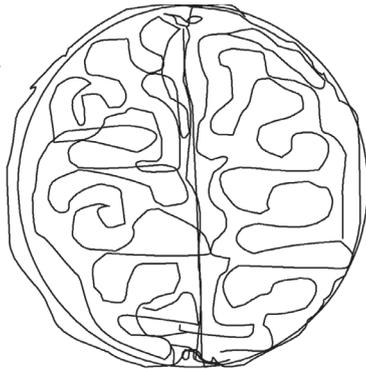
حيث لاحظ العلماء أن هناك تمايزًا في الأدوار التي يؤديها جانبا المخ (الأيمن، والأيسر).

كما لاحظوا أن استخدام الأشكال والرسوم التوضيحية يساعد على تشغيل جانبي المخ وتوظيفهما في التعلم والحفظ.

وبتشریح خلايا المخ ، وجد العلماء أن الخلية العصبية في المخ البشري ذات صورة شجرية.

#### المخ الأيمن :

- التناسق
- الألوان
- الخيال
- أحلام اليقظة
- الأبعاد
- الألحان

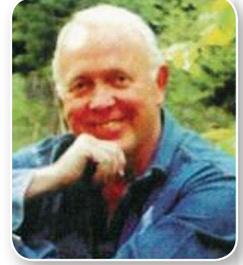


#### المخ الأيسر :

- الكلمات
- الأرقام
- التحليل
- المنطق
- الترتيب
- القوائم



ربط توني بوزان الحاصل على أفضل ذكاء إبداعي في العالم، والمعروف بأستاذ الذاكرة، ومؤسس مسابقات بطولة العالم للذاكرة ... ربط بين الصورة الشجرية للخلايا المخية، وبين رسوم تنظيم المعرفة.



وصمم ما أسماه (الخريطة الذهنية) وهي رسم إيضاحي لتلخيص المعلومات وتصنيفها وتيسير حفظها ... على صورة شجرة، تشبه خلية المخ البشري.

## قالوا عن الخريطة الذهنية :

وسيلة ناجحة تقوم بربط المعلومات المقروءة في الكتب والمذكرات بواسطة رسومات وكلمات على شكل خريطة فأنت أولاً تقرأ الفكرة، ثم تحولها إلى كلمات مختصرة ممزوجة بالأشكال والألوان فيما يمكنك اختصار فصل كامل في ورقة واحدة . (الأديب الكبير: نجيب محفوظ).

الخريطة الذهنية طريقة رائعة لاستحضار ما تريد تذكره... في إحدى السنوات قمت بعمل خريطة ذهنية لكل قوانين المساحة وبعض العلاقات الرياضية المهمة، وأعطيتها لطلابي...تفاجأت في اليوم التالي أن «جميع» الطلاب يحفظون تلك القوانين من أولها لآخرها. (أحد المعلمين).



تقنية بسيطة جداً، والتعود عليها يحسّن الذاكرة. وأنا أستخدمها لتلخيص جميع كتبي. د. طارق السويدان.

بدأت أجرب هذه المهارة في مادة علم النفس...وفعلًا تركت أثرًا طيبًا، ومن شدة تأثري بها، أصبحت أخصّ الدرس أثناء شرح الأستاذ على هيئة خرائط ذهنية. (إحدى الطالبات).

# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

### عناصر الخريطة الذهنية :



- أربعة (٤) عناصر أساسية في الخريطة الذهنية :
  - ١- الألوان : استخدم الألوان للدلالة على معان معينة. مثلاً : كل فكرة وتفصيلاتها بلون، أو الأفكار الرئيسية بلون والفرعية بألوان أخرى .
  - ٢- الصور أو الرسوم : كبديل للكلمات في التعبير عن الأفكار، أو داعمة للكلمات.
  - ٣- الكلمات : عبر عن الفكرة بكلمات مختصرة جداً.
  - ٤- الوصلات : تنطلق من العنوان الرئيس في الوسط، الوصلات الكبيرة للأفكار الرئيسة، والوصلات الصغيرة للأفكار والتفاصيل الفرعية.

### فوائد الخريطة الذهنية :

والآن : لخص في قائمة معلومات موجزة ما تعلمته عن الخريطة الذهنية :



---

---

---

---

---

---

---

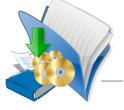
---

---

---



## تطبيق عملي : مجموعات



- ✓ بالتعاون مع مجموعتك استخدموا النص الموجود على الـ (CD) بعنوان ( فن إدارة الوقت ) و صمموا له خريطة ذهنية ، على ورقة عمل خارجية.
- ✓ عيّنوا أحدهم ليقوم بعرض خريبتكم الذهنية.
- ✓ شارك في تقويم أداء زملائك في المجموعات الأخرى مبدياً رأيك في الخرائط الذهنية التي صمموها، من حيث :
  - استخدام الألوان، الرسوم، الكلمات، الوصلات الرئيسية والفرعية.
  - التلخيص الوافي للأفكار الرئيسية والفرعية الواردة في النص.

## حلقة نقاش :



### خلفية

الخريطة الذهنية أداة عالية القيمة لتنظيم (الحياة، والعمل، والتعلم). فكما تستخدمها في تلخيص كتاب قرأته أو محاضرة استمعت إليها، يمكنك أيضاً استخدامها لأهداف أخرى ، مثل : التخطيط لعمل تقوم به، أو لرحلة سفر، أو لتنظيم أوقاتك ... أو لأي هدف آخر تحتاج فيه إلى تنظيم نفسك وعملك.

### محور النقاش :

استخدامات الخريطة الذهنية.

### السؤال الرئيس :

ما الاستخدامات الممكنة للخريطة الذهنية؟

### أسئلة فرعية :

- ما القيمة العلمية والعملية للخريطة الذهنية؟
- لماذا الخريطة الذهنية وليست الأشكال الأخرى لتنظيم المعرفة؟
- كيف يمكنك استخدامها بهدف التنظيم (تنظيم الحياة، تنظيم العمل والمهام).
- كيف يمكنك استخدامها كأداة لرفع مستوى التحصيل الدراسي؟

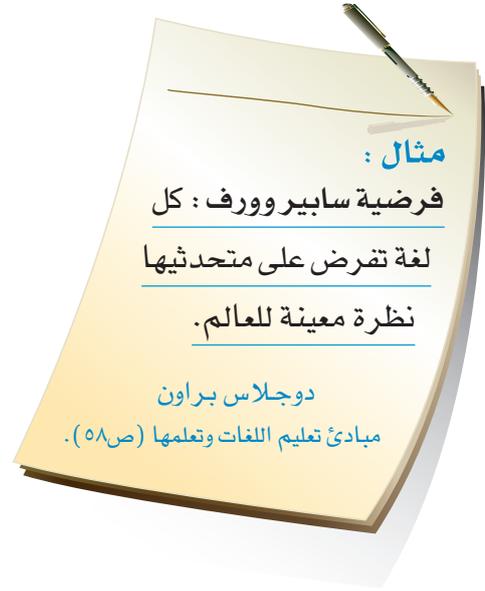




## بطاقات اللمحات الخاطفة (كروت البحث)

تباع في مكتبات القرطاسية (بطاقات/ كروت) للبحث، ذات أحجام صغيرة، يستخدمها الباحثون عادة لجمع المعلومات.

- ✓ دوّن على كل بطاقة معلومة واحدة، أو ملخص على شكل تخطيط هيكلي أو جدول ، أو ملاحظة ...
- ✓ دوّن المرجع ورقم الصفحة.
- ✓ استخدم شفافيات بلاستيكية ذات جيوب (البومات الصور) لحفظ البطاقات وتصنيفها. ثم أضفها إلى ملف إنجازك .
- ✓ يمكنك أن تكتب على جهة من البطاقة سؤالاً، أو كلمة من اللغة الأجنبية، وعلى الوجه الآخر الإجابة أو الترجمة. ثم تتخذها وسيلة للاختبار الذاتي أو المناقشة مع زملاء.



## تطبيق عملي : مجموعات



- ✓ بالتعاون مع مجموعتك، عودوا إلى الكتاب الموجود على الـ (CD) بعنوان (جدد شبابك بالتطوع) واستخدموا البطاقات التي سيوزعها عليكم المدرب .
- ✓ سجلوا على كل بطاقة : سؤالاً مع إجابته ، أو معلومة مهمة، أو عبارة جميلة، من الكتاب. وحددوا عليها : المرجع، ورقم الصفحة.
- ✓ شارك في تقويم أداء زملائك في المجموعات الأخرى مبدئياً رأيك في بطاقتهم ، من حيث :
  - محتوى البطاقة : قيمة الفكرة أو السؤال أو المعلومة التي نقلوها من الكتاب.
  - التوثيق : ذكر المرجع، ورقم الصفحة.





## الأسئلة والإجابات النموذجية



عندما تقرأ كتاباً، أو تستذكر درساً، أو تستعد للاختبار في أحد المقررات : تخيل أنك مدرس المادة، وأنت سوف تضع أسئلة الاختبار لطلابك في هذه المادة. ما الأسئلة التي ستطرحها على كل موضوع من موضوعات الكتاب؟ وما هي إجاباتها النموذجية؟ ضع أسئلة كل موضوع فور الانتهاء من دراسته. في آخر الفصل الدراسي ستجد نفسك وضعت أسئلة على كل موضوعات الكتاب. وذلك وفق النموذج التالي :

الموضوع	الأسئلة	الإجابة النموذجية

## تطبيق عملي : مجموعات



✓ تخيّر مع مجموعتك أحد الموضوعات التالية :

■ (الخريطة الذهنية).

■ (كتاب جدد شبابك بالتطوع).

■ (فن إدارة الوقت).

✓ سجلوا الأسئلة التي ترون أهميتها حول الموضوع، ودوّنوا إجاباتها النموذجية.

✓ اطرحوا أسئلتكم على زملائكم، وتلقوا إجاباتهم، وصوبوا أخطاءهم. أسمعوهم إجاباتكم النموذجية.



# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

### عرض ختامي :



صغ عبارة موجزة تصلح أن تكون حكمة أو شعارًا لك في الحياة، في ضوء العرض التقديمي (التغيير الإيجابي) الذي عرضه المدرب آنفًا.

### اطّلع واستفد :



## أدوات استذكار أخرى

### ١- الملاحظات اليومية :

م	الأسئلة	الأجوبة
١	ما المقصود بالملاحظات؟	إشارات واضحة ومحددة تشير إلى : ١ - المعلومات والقوانين والمفاهيم الأكثر أهمية في الموضوع. ٢ - التلميحات التي يقدمها الأستاذ حول الموضوع مما يشير إلى أهمية معلومة معينة ، أو كونها جزءا من الاختبار، أو مخالفته لها... ٣ - موقف الطالب الخاص من الموضوع : (مفهوم/ غير مفهوم - للموضوع علاقة بموضوع سابق/ أو بمعرفة سابقة عند الطالب - مؤيد/ معارض ... )
٢	ما أشكال الملاحظات؟	لكتابة الملاحظات صور عديدة، منها : ١ - وضع خطوط تحت الكلمات والجمل ذات الأهمية. أو تمييزها بالقلم الفسفوري. ٢ - كتابة الملاحظة على هامش الصفحة : تلخيص الفقرة أو الفكرة ، السؤال ، التلميح... ٣ - وضع رموز معينة ذات دلالة واضحة في ذهن الطالب على هامش الصفحة من مثل ( × ) = مهم، (دائرة حمراء) = غير مفهوم، ( دائرة صفراء ) = يحتاج إلى مراجعة، (دائرة خضراء) = مفهوم تماما، (®) إعادة ، (@) = رابط بموضوع آخر .... إلخ.
٣	أين أكتب ملاحظاتي؟	١ - يفضل دائما أن تكتب ملاحظتك على هامش صفحات الموضوع في الكتاب، سواء أثناء قراءتك الفردية أو أثناء المحاضرة ، إن كان شرح الأستاذ يساير الكتاب. ٢ - يمكن أن تخصص كراسة أو ملفا لكل مادة ، وتسجل ملاحظتك عليها. ٣ - يمكن أن تستخدم بطاقات صغيرة ، وتدون عليها ملاحظتك.

٢- المذكرات اليومية :

## المذكرة اليومية

المادة : ..... التاريخ : ..... الموضوع : .....

ما أعرفه سابقاً عن الموضوع :

ما تعلمته اليوم (قائمة معلومات مركزة) :

بطاقة تطبيق (ما تطبيقات ما تعلمته في الحياة) :

تلميحات وأسئلة مهمة :

ما أعجبني / لم يعجبني في هذا الدرس :



# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

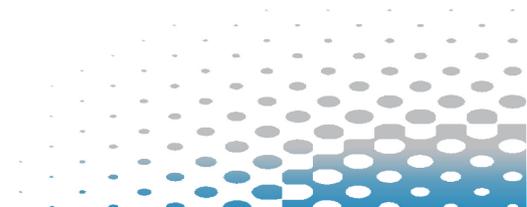
### النشاطات الإثرائية :

اعمل مع مجموعة من زملائك، تخيروا أحد النشاطات الثلاثة التالية، ثم نفذوا النشاط بالتعاون فيما بينكم، وقدموا عملكم في اللقاء القادم، مستخدمين أحد البرامج الحاسوبية التالية : (powerpoint) - منشور على : (website) - (publisher) .

### النشاط الأول :

#### الخريطة الذهنية

صمم خريطة ذهنية لوحدة من وحدات مادة الرياضيات المقررة عليك.



## النشاط ٢ الثاني :

### الخريطة الذهنية

صمم خريطة ذهنية لموضوع ( ١٤ عادة حاسمة في قاعة الدرس ) الموجود على (CD).



#### تعليمات :

- استخدم الألوان بشكل يساعدك على عملية الربط .
- احرص على دعم رسمك بالصور والاختصارات .
- احرص على أن يكون عملك متميزا معبرا عن شخصيتك .

## النشاط ٣ الثالث :

### بطاقة اللمحات الموجزة

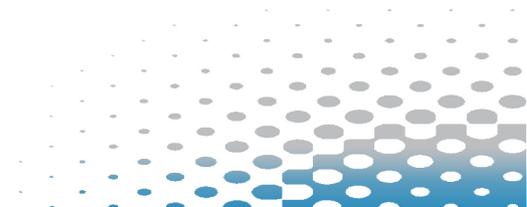
تعد بطاقة اللمحات الموجزة أداة تعلم تساعد على اختصار المعلومة واستيعابها بل وتوثيقها متى ما استخدمت بشكل جيد ومنظم .

#### تعليمات :

- ارجع لكتاب الحاسب الآلي المقرر عليك في السنة التحضيرية .
- اعمل بطاقات اللمحات الموجزة على الموضوعات التي درستها في الكتاب.

الأسبوع الثالث

استراتيجيات القراءة



## عرض افتتاحي :



صغ عبارة موجزة تعبر عن الدرس الذي استقدته فيما يخص القراءة والتعلم من العرض التقديمي (جلوس الغرباء) الذي عرضه المدرب آنفًا.

## الاستراتيجية الأولى :



### استراتيجية (3PAS) للقراءة الصحيحة

# اقرأ:



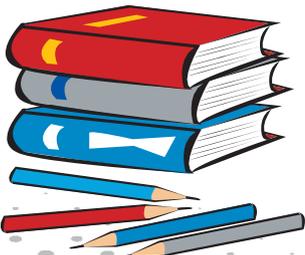
- تهيأ نفسيًا للقراءة. - جهز أدواتك.  
- هيئ المكان. - حدد الهدف من القراءة.

اطلع على الهيكل البنائي للكتاب، وطريقة تنظيمه وما فيه من الجداول والرسوم والملخصات إن وجدت .. ركّز على العناوين الرئيسة والمقدمات والخواتيم. (٥-٨ دقائق).

اقرأ قراءة عابرة، تصفح الكتاب للاطلاع على لغة الكاتب وأسلوبه، وطريقة تنظيمه للأفكار، تعرف على الأفكار الرئيسة التي يطرحها، وطريقة تسلسلها. (٨ - ١٠ دقائق).

اقرأ قراءة دقيقة، ابحث عن الأفكار الرئيسة والتفاصيل ذات الأهمية فقط. ركز على مطالع الفقرات لتحديد الأفكار الرئيسة، استعن بالعناوين الرئيسة والجانبية للوصول إلى أهم أفكار الكتاب. تجاوز الأمثلة والشروحات والتفصيلات التي لا تضيف لك شيئًا، أو تلك التي لست في حاجة إليها. لا تقع في مصيدة التفاصيل. تجاوز ما يصعب عليك فهمه، أو ما يحتاج إلى عناية خاصة، أو يمثل لك أهمية معينة. لتعود إليه في الخطوة القادمة.

اقرأ بعناية وتركيز ما أنت بحاجة إليه، أو الموضوع الذي تعتقد أنه مهم لك، وتجاوز الموضوعات التي تعرفها أو لا تدخل ضمن أهدافك الحالية.



P1  
Prepare  
استعداد

P2  
Preview  
استعراض

P3  
Passive  
تصفح

A  
Active  
Reading  
قراءة فاحصة

S  
Selective  
Reading  
قراءة انتقائية



# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

### حلقة نقاش :



### خلفية

عدد كبير من الناس يستخدمون القراءة السريعة بطريقة تلقائية. ولو تأملت نفسك لوجدت لها تطبيقات كثيرة في حياتك، عندما تقرأ صحيفة، أو مجلة، أو عندما يقع بين يديك كتاب وأنت تنتظر دورك في الدخول إلى الطبيب مثلاً. القراءة السريعة نوع من أنواع القراءة هدفها التقاط الأفكار الرئيسية في الكتاب أو النص المقروء. ولذلك فهي صالحة للقراءة من أجل توسيع الثقافة ومتابعة المستجدات. ولكنها ليست الطريقة المناسبة للقراءة من أجل دخول الاختبار.

### أسئلة فرعية :

- ما المقصود بالقراءة السريعة؟
- هل القراءة السريعة ضرورة أم ترف؟
- لماذا يتسابق الناس اليوم للحصول على دورات تدريبية في القراءة السريعة؟
- ما النتائج التي يستفيد منها الطالب من هذه الطريقة؟

### محور النقاش : القراءة السريعة.

### السؤال الرئيس :

ما الذي تمثله القراءة السريعة للإنسان في هذا العصر؟

### تطبيق عملي : فردي



## مسابقة سرعة القراءة والفهم

- طبق خطوات القراءة الصحيحة (3PAS) في قراءة نص (القراءة النافعة)، ثم :
- ✓ احسب سرعتك القرائية : كم كلمة تقرأ في الدقيقة؟
  - السرعة القرائية = عدد الكلمات ÷ الزمن .
  - ✓ احسب مقدار فهمك : عدد الإجابات الصحيحة على الأسئلة.
  - ✓ الطالب الفائز هو : الأسرع + الأكثر فهماً.



## القراءة النافعة

محمد بن إبراهيم الحمد

القراءة غذاءٌ للعقل، ورفعٌ للجهل، وتوسيعٌ للمدرك، وإمتاعٌ للنفس. وكثيراً ما يتساءل المرء عن كيفية القراءة النافعة، وسبل تحصيلها. هناك أمورٌ كثيرةٌ تعين على محبة القراءة، وجعلها نافعة، ومما يحضر في هذا المقام ما يلي :

### ١ - استحضار قيمة الزمن وأنه محدود :

قال الله - عز وجل - منوهاً بالوقت : ( وَالضُّحَى ) وقال : ( وَالْعَصْرِ ) وقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : « لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع عن عمره فيما أفناه، وعن شبابه فيما أبلاه... » الحديث. فإذا كان الأمر كذلك وجب أن يُحافظ عليه، وأن يُستعمل خير استعمال. قال ابن الجوزي - رحمه الله - : « فينبغي للإنسان أن يعرف شرف زمانه، وقدر وقته فلا يضيع وقته في غير قربه، ويقدم الأفضل فالأفضل في القول والعمل ». وخير الأوقات ما قضاه المرء في التعلم والقراءة وتحصيل المعرفة .

### ٢ - تحديد الهدف :

فالقراءة فن، ومن أعظم ما يعين عليها تحديد الهدف، وما أضيع زمن قارئ لا يحدد هدفه؛ **فالقراءة لا توزن بكثرتها، ولا بطول وقتها، وإنما توزن بدقتها وقيمتها؛** فالقراءة الصحيحة الممتعة قراءةٌ حُدد غرضها، وغاياتها؛ فيعرف القارئ **ماذا يقرأ؟ ولماذا يقرأ؟ وكيف يقرأ** قراءة يشعر معها أن موقفه مما يقرأ كموقفه مع الصديق؛ فلينظر إلى ما يقرأ كما ينظر إلى من يصادق؛ فتحديد الهدف - إذاً - يوفر الكثير من الزمن، ويورث الفائدة والمتعة؛ فدراسة مسألة خاصة، أو بحث موضوع معين مما يخدم الغرض، وينمي المعارف، كل ذلك داخلٌ في القراءة النافعة.

وكلما زادت قيمة الهدف زادت إثارته لصاحبه، وكلما زاد سمو الهدف زاد سمو صاحبه؛ فحدد هدفك، وسرِّ إليه ولو ببطء وستصل - بإذن الله - ولو كان صعب المنال، بعيد المرتقى.

# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

### ٣- معرفة كيفية البدء :

وهذه المسألة من أشق المسائل؛ لقلة المران والممارسة، أو لأن الإنسان ينتقل من راحة لذيذة إلى عمل شاق أو جديد.

وعلاج هذا بأمر عديدة أهمها الاستعانة بالله، والاستشارة، وترتيب الأولويات، وبعد ذلك يعزم عزمًا قويًا لا يشوبه تردد.

وإذا رأى في نفسه انصرافًا فليقرأ ما يفيد، ويقوي عزمه كأن يقرأ فصلاً من كتاب يشجعه على العمل، وأن يستحضر نتائج الجد وعواقب الكسل، وأن يتذكر أشخاصاً جدوا فنبغوا في الحياة وهكذا...

فإذا بدأ - ولو كانت البداية ضعيفة - فإنه قد قطع شوطاً بعيداً للنجاح؛ لأن البدء سيحيي روحه ويبعث همته، ويقوده إلى المزيد من الجد.

وبعد ذلك عليه أن يستمر ويواصل في المسيرة؛ فالعمل - وإن كان صعباً شاقاً في البداية - يصبح سهلاً مع طول المثابرة والاستمرار؛ فإن استمرارك على تنفيذ عزمك ومواصلة مسيرتك - يكسبك القوة ويورثك التغلب على ميولك السابقة، بل سترى أن عادة امتلاك النفس قد تأصلت فيك.

### ٤- تقييد الفوائد:

وذلك بأن تضع لك سجلاً أو كراسة تقييد فيها نفيس ما تقرأه، أو أن تضع الفوائد في الصفحات الأولى من الكتاب الذي تقرأه.

### ٥- فهرسة الفوائد:

فيحسن الأخذ بهذه الطريقة أحياناً خصوصاً عند قراءة المطولات؛ فيعمد القارئ إلى استخلاص الفوائد، فيضعها في دفتر خاص، ثم يرتبها ويصنفها حسب فنون العلم؛ لأن الكتب الطويلة، أو الموسوعية ككتب التراجم، أو الشروح، أو السير، أو التواريخ - غالباً ما تحتوي على فنون شتى؛ فيحسن - إذاً - أن تُصنّف الفوائد المختارة حسب الفنون؛ فإذا مر بالقارئ - على سبيل المثال - فائدة في التفسير، أو الحديث، أو العقيدة، أو اللغة عموماً، أو النحو، أو البلاغة، أو غير ذلك - وضعها في مكانها المناسب حاملةً الجزء ورقم الصفحة، وهكذا...

فإذا انتهى من قراءة الكتاب خرج بفوائد كبيرة كثيرة متنوعة؛ فإذا رام البحث في موضوع من الموضوعات رجع إلى فهرسه الخاص؛ فكانت تلك الفوائد في متناول يده.



## ٦ - القراءة الجماعية :

فهي مفيدة، ومعينة على الاستمرار، والفهم؛ بحيث تتفق مع بعض زملائك على أن تجتمعوا مرة في الأسبوع، أو الشهر، أو غير ذلك؛ لقراءة بعض الكتب، ومحاولة فهمها.

## ٧ - حصر الإشكالات في الكتاب المقروء :

فمن أعظم ما يواجه القارئ، فيصده عن مواصلة القراءة ما يمر به من إشكالات، وكلمات، ومصطلحات لا يفهمها؛ فتراه بعد ذلك قد ألقى ما بيده مما يقرؤه إلى غير رجعة؛ فيحسن به - والحالة هذه - أن يحصر جميع ما يشكل عليه، ثم يحاول حل تلك الإشكالات بالرجوع إلى كتب أخرى، أو يعرضها على من يعنيه على ذلك. فإذا فهم ما يقرؤه أحب القراءة، ووجد متعة، ولذة في الاستمرار، والمواصلة.

## ٨ - النظر في سير النوايح :

وقد مرت الإشارة إلى ذلك، فالنظر في سيرهم تبعث الهمة، وتقود إلى الاقتداء، وإليك مثلاً واحداً وهو العالم أبو الوفاء ابن عقيل.

يقول - رحمه الله - كما في ذيل طبقات الحنابلة (١٤٥-١٤٦) : «إني لا يحل لي أن أضيع ساعة من عمري، حتى إذا تعطل لساني عن مذاكرة ومناظرة، وبصري عن مطالعة أعملت فكري في حال راحتي وأنا مستطرح؛ فلا أنهض إلا وقد خطر لي ما أسطره».

وقال : «وإني لأجد من حرصي على العلم وأنا في عشر الثمانين أشد مما كنت أجده وأنا ابن عشرين سنة». ولهذا خلف - رحمه الله - أثراً عظيمة؛ فله كتاب الفنون الذي قيل عنه : أنه بلغ ثمان مئة مجلد.

## ٩ - التدرج بالقراءة :

بحيث يقرأ الأيسر فالأيسر مما يلائم حاله، وفهمه، وعمره؛ فلا يحسن بقارئ مبتدئ، أو قارئ لا يحسن شيئاً عن فنون العلم، أن يبدأ بمطولاته، بل اللائق به التدرج شيئاً فشيئاً.

## ١٠ - استعمال طريقة الامتحان :

فكثيراً ما يورد القراء، وخصوصاً الشباب منهم إشكالات مفادها أن قراءاتهم تتفقت عليهم، وأنهم لا يكادون يُمسكون بشيءٍ منها. فيقال لهم إن الأمر يحتاج منكم إلى شيءٍ من المثابرة، والتكرار، والمراجعة. وإن مما يعينكم على ذلك أن تضعوا لأنفسكم امتحانات.



# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

ثم إنه ليس بالضرورة أن يمسك الإنسان بكل ما مرَّ به؛ فهذا لا يحصل إلا في أحوال نادرة؛ فلا يكبر عليك - أيها القارئ - إذا مرت بك تلك الحال. وإنما المقصود أن يحاول الإمساك بأكبر قدرٍ من المعلومات التي يقرؤها.

### ١١ - الدعاء، وإخلاص النية :

فلذلك أثره البالغ في تحصيل العلم، ونيل بركة الوقت؛ فاستقم كما أمرت، وأخلص نيتك في قراءتك، واسأل ربك البركة في العلم والوقت.

موقع دعوة الإسلام على الإنترنت.

<http://www.toislam.net/files.asp?order=3&num=2654&per=1111&kkk>

## السرعة القرائية

عدد كلمات النص = ٩٠٠ كلمة.  
الزمن المستغرق في القراءة بالدقائق : .....  
السرعة القرائية : ٩٠٠ ÷ ..... (الزمن) = ( ..... كلمة في الدقيقة).

## درجة الفهم القرائي

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي ، تذكر أنه لا يسمح بالرجوع إلى النص.  
راجع إجابتك واحتسب لكل إجابة صحيحة درجة واحدة، ثم احسب مجموع درجاتك من (١٠).

١ - وصف الكاتب القراءة بعدد من الصفات ليس من بينها :

( ) أ. غذاء للعقل ( ) ب. إمتاع للنفس ( ) ج. نور للقلب ( ) د. توسيع للمدارك

٢ - توزن القراءة من وجهة نظر الكاتب ب :

( ) أ. كثرتها ( ) ب. طول وقتها ( ) ج. موضوعها ( ) د. دقتها وقيمتها

- ٣ - من وجهة نظر الكاتب فإن على القارئ أن يختار ما يقرأ كما يختار من :  
 ( ) أ. يستشير ( ) ب. يصادق ( ) ج. ينصح ( ) د. يعامل
- ٤ - معرفة كيفية البدء في القراءة هي أصعب مرحلة ، لأسباب ذكرها الكاتب ، ولم يذكر منها :  
 ( ) أ. قلة المران ( ) ب. قلة الممارسة  
 ( ) ج. صعوبة الانتقال إلى عمل شاق ( ) د. افتقاد المهارة
- ٥ - اقترح الكاتب على القارئ أن يقيد الفوائد مما يقرأ ، ولم ينصحه أن يدوّن تلك الفوائد في :  
 ( ) أ. الصفحة الأولى من الكتاب ( ) ب. سجل أو كراسة خاصة ( ) ج. بطاقات بحث
- ٦ - نصح الكاتب القراء أن يفهرسوا ما يقيدونه من الفوائد وخاصة عندما يقرؤون :  
 ( ) أ. الصحف والمجلات ( ) ب. دواوين الشعر  
 ( ) ج. المطولات كالموسوعات والتراجم والسير
- ٧ - الأسباب التالية هي أسباب ذكرها الكاتب لمحبة القراءة وجعلها نافعة ، ما عدا واحداً ، هو :  
 ( ) أ. تحديد الهدف ( ) ب. القراءة الجماعية  
 ( ) ج. التدرج بالقراءة ( ) د. التخصص في علم معين.
- ٨ - ذكر الكاتب ثلاث فوائد للقراءة الجماعية ، ليس من بينها :  
 ( ) أ. أنها مفيدة ( ) ب. أنها مسلية  
 ( ) ج. تعين على الاستمرار ( ) د. تعين على الفهم
- ٩ - من أعظم ما يواجه القارئ، فيصده عن مواصلة القراءة كما يرى الكاتب :  
 ( ) أ. ما يمر به من إشكالات ومصطلحات لا يفهمها  
 ( ) ب. ما يعرض له من الشواغل والملهيات
- ١٠ - النظر والقراءة في سير النوابع كما يرى الكاتب:  
 ( ) أ. تبعث الهمة وتعين على الاقتداء بهم  
 ( ) ب. تضي على القراءة متعة وتسلية

الدرجة المحصلة ( ..... ) .



## إستراتيجية (K.W.L) لمراقبة النمو المعرفي



وتسمى هذه الإستراتيجية أيضًا بإستراتيجية (الجدول الذاتي)؛ لأن المتعلم ينفذها عمليًا باستخدام الجدول التالي :

معلوماتي السابقة	أسئلتني	ما تعلمته

## نقاش مفتوح :

- ✓ كيف يمكن أن نستفيد من هذه الإستراتيجية في تعلمنا الجامعي ؟
- ✓ هل لهذه الطريقة أثر في تنظيم المعلومات التي نقرأها ؟
- ✓ هل يمكن أن تزيد هذه الطريقة من قدرتنا على استيعاب المقروء ؟ كيف ذلك ؟
- ✓ ما الإجراءات التي سنستخدمها لتفعيل هذه الإستراتيجية في تعلمنا ؟

## تطبيق عملي : فردي

نفذ خطوات إستراتيجية (KWL) بالترتيب التالي :

١- املأ الحقلين الأول والثاني من الجدول التالي :

الموضوع : ( مفهوم القراءة والقراءة السريعة )

L ملخص ما تعلمته اليوم ماذا تعلمت؟	W أسئلتني ماذا أريد أن أعرف؟	K معلوماتي السابقة (ماذا أعرف؟)

# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

٢- عد إلى الـ (CD) المرفق بحقيبتك وقرأ النص (مفهوم القراءة والقراءة السريعة)، ثم استكمل العمود الثالث من الجدول السابق.



### عرض ختامي :

صغ عبارة موجزة تصلح أن تكون حكمة أو شعارًا لك في الحياة، في ضوء العرض التقديمي (قيد العادة) الذي عرضه المدرب أنفًا.



### النشاطات الإثرائية :

اعمل مع مجموعة من زملائك، تخيروا أحد النشاطين التاليين، ثم نفذوا النشاط بالتعاون فيما بينكم، وقدموا عملكم في اللقاء القادم، مستخدمين أحد البرامج الحاسوبية التالية : (powerpoint) - منشور على : (website) - (publisher) .



### النشاط الأول :

من طرق التعلم الأساسية طريقة (الخطوات الخمس للقراءة المركزة (SQ3R)) قدم عرضًا تقديميًا يعرف بهذه الإستراتيجية ويشرح مكوناتها أمام زملائك .

#### مراجع مفيدة :

- القرص (CD) يحتوي على موضوع بعنوان القراءة المركزة بطريقة الخطوات الخمس).
- استخدم محرك البحث (google) للبحث عن معلومات إضافية .

## النشاط ٢ الثاني :

صدر عن مدارس الظهران الأهلية كتاب بعنوان ( إستراتيجيات للاستيعاب القرائي ) تأليف الدكتورة : مارغريت دايرسون ، ومن ضمن الإستراتيجيات (إستراتيجية تنال القمر) .

### تعليمات :

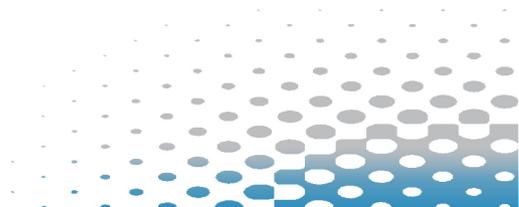
- عرف بهذه الإستراتيجية، وفوائد استخدامها .
- وضح مكونات هذه الإستراتيجية .
- هل يوجد فرق بينها وبين الإستراتيجيات الأخرى التي تعلمتها ؟

### المراجع :

- كتاب (إستراتيجيات للاستيعاب القرائي) للدكتورة : مارغريت دايرسون (ارجع للمكتبة) .
- استخدم محرك البحث (google) للبحث عن معلومات إضافية .

# الأسبوع الرابع

## استراتيجيات تعلم اللغة الثانية



صغ عبارة موجزة تلخص الدرس الذي استقدته من العرض التقديمي (أحمد وسارة) الذي عرضه  
المدرّب آنفًا.



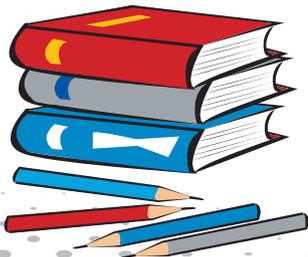
ثم حاول أن تكتشف أساليبك المفضلة في التعلم، وأن تصف إستراتيجيتك في تعلم اللغة الإنجليزية.

## أساليب وإستراتيجيات تعلم اللغة الثانية

أسلوب التعلم لفرد ما، هو : طريقته الطبيعية الفطرية المفضلة في امتصاص المعلومات والمهارات الجديدة ومعالجتها والاحتفاظ بها والإبقاء عليها. فبعض الطلاب يفضل أن يتعلم عن طريق سماع الأشرطة، في حين يفضل آخر التعلم عن طريق مشاهدة التلفاز، أو عن طريق المشاركة في الأنشطة الصفية، أو عن طريق القراءة والتلخيص ... إلخ.

ويمكن تصنيف أساليب التعلم . من بين بدائل كثيرة. في ثلاث مجموعات :

- ✓ أساليب التعلم الحسية (البيئية/ الاجتماعية)، وتشمل : أسلوب التعلم البصري، أسلوب التعلم السمعي، أسلوب التعلم الفردي، أسلوب التعلم الجماعي.
- ✓ أساليب التعلم الشخصية ، وتشمل : أسلوب التعلم الانبساطي، و أسلوب التعلم الانطوائي.
- ✓ أساليب التعلم المعرفية، ويندرج تحتها : أسلوب التعلم الشمولي، أسلوب التعلم التحليلي، أسلوب التعلم الانغلاق، أسلوب التعلم الانفتاحي.



والجدول التالي يقدم بعض الإيضاحات حول أساليب التعلم المذكورة أعلاه :

# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

الأسلوب	التفضيلات التعليمية	الأسلوب	التفضيلات التعليمية
البصري	القراءة، والمشاهدة.	السمعي	الاستماع إلى الأشرطة والمحاضرات
الفردى	يفضل العمل وحده.	الجماعى	التفاعل مع الآخرين، والعمل فى مجموعة.
الانبساطى	الأنشطة التفاعلية والمحادثة وتأدية الأدوار	الانطوائى	الأنشطة الفردية، والهدوء، والانعزال.
الشمولى	التخمين، تجاهل التفاصيل الدقيقة	التحلىلى	تشرىح المادة، و البحث عن التفاصيل
الانغلاقى	التخطىط بعناية، والالتزام بالخططة.	الانفتاحى	ىتقبل الغموض، ولا يقلق عندما لا يفهم كل شىء.

وتجدر الإشارة إلى ضرورة التفريق بين (أساليب التعلم) و(إستراتيجيات التعلم). حيث إن أساليب التعلم خصائص داخلية للفرد لا إرادية، لا يتم إدراكها أو استخدامها بشكل شعورى. أما إستراتيجيات التعلم فهي: إجراءات وعمليات إرادية، يختارها الطالب بغرض تسهيل عملية التعلم، أو طرق يقوم بتوظيفها لإتقان المادة التعليمية.

ومع ذلك فهناك علاقة مباشرة بين أساليب التعلم وإستراتيجيات التعلم، إذ يميل المتعلم إلى استخدام إستراتيجيات التعلم التي تتسجم مع أسلوبه المفضل فى التعلم.

المرجع: د. صالح الشورى، أساليب التعلم لدى متعلمى اللغة العربية بوصفها لغة ثانية، مجلة كليات المعلمين، محرم ١٤٢٧هـ.

أساليب المفضلة فى تعلم اللغة الإنجليزية	إستراتيجياتى فى تعلم اللغة الإنجليزية

أدوّن هنا أفضل ما استفدته من إستراتيجيات زملائي فى تعلم اللغة الإنجليزية :

---

---

---

---

---

---



## خلفية

## اكتساب اللغة الثانية

الطريقة الطبيعية لاكتساب اللغة هي ممارسة اللغة في المواقف التواصلية استماعاً وتحدثاً. إلا أن تعلم اللغة في غير بيئتها الأصلية لا يتيح هذه الفرصة للمتعلمين. وعليهم أن يجدوا بدائل أخرى، وأن يخلّقوا مواقف تضطّرحهم لممارسة اللغة الهدف. ولقد جربوا ذلك فعلاً، فمنهم من صرف اهتمامه إلى حفظ قوائم طويلة من الكلمات، ومنهم من اجتهد في قراءة النصوص والقصص والصحف مستعيناً بالمعاجم لفهم الكلمات الجديدة، ومنهم من كرّس وقتاً طويلاً لمشاهدة الأفلام أو متابعة التلفاز الناطق باللغة الهدف، ومنهم من التحق بعدد من الدورات التدريبية وبرامج تعليم اللغة الهدف ... إلخ.

### أسئلة فرعية :

- كيف يمكن للإنترنت أن تكون بيئة مناسبة لتعلم اللغة الإنجليزية؟
- كيف يمكن للممارسة الكتابية أن تكون بديلاً مقبولاً للممارسة الشفهية؟
- ما أنجح الطرق لاستخدام القصص والكتب والأفلام والأشرطة والتلفاز كبيئة لتعلم اللغة؟

### محور النقاش :

(اكتساب اللغة الإنجليزية في بيئة لا تمارسها).

### السؤال الرئيسي :

إذا كانت القاعدة (أن اللغة لا تكتسب إلا بالممارسة والاستخدام)، فكيف يمكن للمتعلم أن يوجد لنفسه مناخاً مناسباً لممارسة اللغة؟



# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

### الإستراتيجية الأولى :

## كرة الثلج

### تطبيق عملي : فردي

استخدم إستراتيجية (كرة الثلج) في قراءة النص الإنجليزي الذي سيقدمه لك المدرب، أو تخير نصاً من نصوص كتاب اللغة الإنجليزية المقرر عليك. (استخدم ورقة عمل إضافية).

■ أطلع مدربك وزملاءك على منتجك، وشرح الخطوات التي أجريتها.

إستراتيجية كرة الثلج : تزداد كرة الثلج حجماً كلما دارت أكثر.



## طريقة العمل

م	العمل	الإنتاج اللغوي
القراءة الأولى	اقرأ العناوين الرئيسية، والجانبية، ولاحظ الصور والرسوم المصاحبة.	اكتب إجابة للسؤال التالي : ما موضوع النص؟ عم يتحدث؟
القراءة الثانية	اقرأ الموضوع قراءة سريعة، لا تبحث عن معاني المفردات. فقط ضع خطاً تحت الكلمات التي تتكرر كثيراً ، وتلك التي تتوقع أنها حاسمة في الفهم.	اكتب باللغة العربية ملخصاً لما فهمت من الموضوع.
استخدام المعجم أو المترجم	ابحث في المعجم عن معاني المفردات التي خططت تحتها. حاول أن تجد المعنى الأقرب لموضوع النص من بين المعاني المحتملة لها. يمكنك استخدام المترجم الفوري ، أو مترجم النصوص على الإنترنت.	طور ملخصك الذي أعدته باللغة العربية بناء على ما توصلت إليه من معلومات.
القراءة الثالثة	أعد قراءة النص بتمهل، حاول أن تفهمه بصورة أكبر، استعن بالسياق لمعرفة معاني الكلمات التي لم تعرف معناها بعد، راجع المعجم إن لزم الأمر.	طور ملخصك، أجر عليه التعديلات اللازمة.
الحصيلة	اكتب ملخص النص باللغة الإنجليزية، استعن بملخصك العربي وحاول استخدام المفردات الأساسية في النص الإنجليزي .	حاول أن تسرد شفهايا ملخصك الذي أعدته بالإنجليزية.

## المحور الدوار

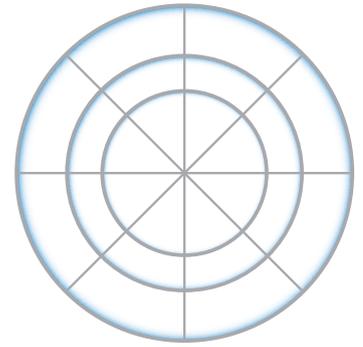
### تطبيق عملي : مجموعات

تخير مع مجموعتك أحد الموضوعات الحوارية في مقرر اللغة الإنجليزية :

- ✓ تفهموا الحوار.
- ✓ حددوا أي عناصر الحوار (الموضوع، الشخصيات، الأحداث، المكان، الزمان) يمكن لتغييره أن يجري تغييرات كبيرة على النص.
- ✓ أعيدوا صياغة الحوار بعد تعديل العنصر المختار.
- ✓ مثلوا الحوار الجديد أمام زملائكم.

الهدف إبداع نصوص وحوارات ومشاهد تمثيله في ضوء النص أو الموضوع، وذلك بتحديد المحور الذي يدور حوله، وتغييره بمحور آخر، بحيث يترتب على هذا التغيير إجراء تعديلات كبيرة على النص. من مثل :

- تغيير الشخصيات (الجنس = مذكر/مؤنث ، العدد = مفرد/مثنى/ جمع). مع المحافظة على أصل موضوع الحوار ومجريات أحداثه ومكانه وزمانه .
- تغيير الأمكنة والأزمنة، مع المحافظة على أصل موضوع الحوار، وشخصياته.
- تغيير مجريات الأحداث بالإتيان بضمها أو مفاير لها، مع المحافظة على الشخصيات والأزمنة والأمكنة.
- تغيير موضوع الحديث، وبالتالي تغيير مجريات الأحداث، وربما أمكنته وأزمنته، ومجرياته.

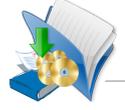


المحور الدوار

# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

### تطبيق عملي : مجموعات



تساعدك الخرائط الذهنية على تلخيص النصوص واستيعابها وتذكر المعلومات الأساسية الواردة فيها .

يمكنك أن تستخدم الخرائط الذهنية للنصوص

بهدف :

- تحديد الأفكار الرئيسية ، والفرعية ، في النص.
- تحديد المعلومات المتعلقة بشخصيات النص.
- تحديد الأحداث الهامة في النص.
- تصنيف أفاظ النص في مجموعات.

تخير مع مجموعتك أحد النصوص القرائية في مقرر اللغة الإنجليزية ، ثم صمموا له خريطة ذهنية. اعرضوا عملكم باستخدام (Powerpoint)، أو صحيفة عمل مكبرة.



## الإستراتيجية الثالثة :

### أربع طرق سهلة لتنمية ثروتك اللفظية

#### نشاط مجموعات :

تساعد مع زملائك في المجموعة لإضافة أمثلة لكل طريقة مما يلي :

م	الطريقة	الأمثلة والتطبيقات
١	الكلمات الدخيلة في اللغة العربية من أصول إنجليزية ، وخاصة أسماء المنتجات والأطعمة والماركات المشهورة	إكسسوار = اكسسوري = وتعني كمالي أو ثانوي . أجيندا = جدول أعمال وأهداف ذات أولويات مختلفة.
٢	الكلمات المتشابهة بين العربية والإنجليزية	قطن = كتن ، أطلس = آتلس ، جبر = جبرا
٣	الكلمات الإنجليزية المتطابقة في النطق المختلفة في المعنى	ايت ( ate ) = أكل + ( eight ) = ثمانية مول ( mall ) = سوق تجاري + ( maul ) = يجرح
٤	المعاني المتعددة للكلمة الإنجليزية الواحدة	أكشن = تأثير أو فاعلية + حرب أو قتال + عمل أو فعل + يقاضي ديت = تاريخ + تمر + غير عصري + موعد

# الأسبوع الخامس

## إستراتيجية المراحل الأربع لإدارة الاختبار



## عرض افتتاحي :



صغ عبارة موجزة تلخص الدرس الذي استقدته من العرض التقديمي (فهد) الذي عرضه المدرب آنفًا.

## حلقة نقاش :



### خلفية

لقد كرّست فينا المدرسة عادات دراسية في غاية الخطورة. وسنظل لسنوات طويلة نكافح من أجل التخلص من تلك العادات السيئة. لقد تعودنا أن نتعلم ونستذكر لنحصل على درجة عالية في الاختبار ثم نتخلص مما تحمله رؤوسنا من معلومات بأسرع وقت ممكن. تماما كما يعبر الرسم الكاريكاتوري هذا :

ومن المؤكد أننا سنحدث فارقا كبيرا في حياتنا وتعلمنا إن انتقلنا من حالة التعلم للاختبار، إلى حالة التعلم للتعلم وبناء الشخصية العلمية.



### أسئلة فرعية :

- هل الاختبار غاية، أم وسيلة؟
- ما الأسباب التي تدفعنا للتعلم من أجل الاختبار؟
- لماذا يتخوف الطلاب من الاختبار ويقلقون بشأنه؟

### محور النقاش :

الفرق بين التعلم للتعلم والتعلم للاختبار.

### السؤال الرئيس :

ما الذي سيتغير في حياتنا وتعلمنا لو حولنا اتجاهنا من التعلم للاختبار إلى التعلم للتعلم؟



## إستراتيجية إدارة الاختبار ذات المراحل الأربع

### اقرأ:

### المرحلة الأولى : الاستعداد المستمر

الخطأ القاتل الذي يقع فيه معظم الطلاب أنهم لا يذاكرون إلا ليلة الاختبار أو قبلها بأيام قليلة. وهذا يؤدي إلى :

- لا يكون لدى الطالب الوقت الكافي لمذاكرة المادة كلها.
- لا يكون لديه الوقت لتثبيت ما قرأ في ذاكرته.
- تزداد نسبة قلقه وتوتره ليلة الاختبار؛ فيضطر إلى السهر فيرتكب خطأ آخر.

ضع جدولاً يومياً للاستذكار والمراجعة، من اليوم الأول للدراسة

استخدام أدوات الاستذكار وطرق العمل المناسبة



تأكد من فهم جميع موضوعات المقرر أولاً بأول

استكمل ملخصاتك، وتدوين ملاحظتك، وواجباتك .. أولاً بأول

### المرحلة الثانية : الاستعداد الأخير قبل موعد الاختبار بوقت كاف

#### لا تنس :

- تسجيل مواعيد الاختبارات وأماكنها.
- وضع قائمة يومية بمهام الاستذكار، وركز في كل مرة على مهمة واحدة.
- كافئ نفسك كلما أنجزت مهمة استذكار.
- تخيل أن موعد اختبارك في المادة التي تستذكرها هو غداً.
- احفظ القوانين والتعاريف والمعلومات ذات الأهمية وسمعها لنفسك.
- احذر الإيحاءات والعبارة السلبية.

ضع جدولاً للمذاكرة النهائية قبل الاختبار بوقت كاف

أجر لنفسك اختباراً افتراضياً أو أجب عن اختبارات سابقة



استذكر بتركيز مستعياً بملخصاتك وملاحظاتك

تعرف على نمط أسئلة أستاذك مستعياً باختباره الدورية

ركّز على ما لا تعرف، وتغلب على مشكلاته

## ■ المرحلة الثالثة : المراجعة السريعة ليلية الاختبار

### ليلة الاختبار :

- اجعل ليلة الاختبار ليلة سعيدة خفيفة خالية من التوتر.
- اكتف بمراجعة خفيفة للمادة.
- اعتن بتغذية سليمة، وركّز على الفواكه والسلطات والعصيرات.
- نم مبكراً جداً. لتكن فترة نومك ليلة الاختبار لا تقل عن ثماني ساعات.
- احذر تناول العقاقير المدمرة للدماغ.



## ■ المرحلة الرابعة : أداء الاختبار

### أنواع الاختبارات (أنواع الأسئلة)



- حدد المعلومات والأفكار الأساسية التي يجب أن ترد في الإجابة. خذ وقتاً كافياً لحصر جزئيات الإجابة.
- ضع خطة ذهنية للمقالة (من أين ستبدأ وأين تنتهي)
- يمكنك كتابة مسودة للإجابة (مع الإشارة إلى ذلك)

### في قاعة الاختبار :

- قراءة تعليمات الأسئلة والاختبار بدقة ووضوح.
- تحديد المطلوب في كل سؤال بدقة ووضوح.
- تحديد أهمية السؤال ووزنه بالنسبة للأسئلة الأخرى.
- استحضار المعلومات والأفكار المتصلة بالسؤال الذي ستبدأ بالإجابة عنه دون غيره.
- البدء بالسؤال الأسهل.
- الدقة في الإجابة وتجنب الإسهاب والحشو.

# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

**والآن:** حدد نقاط التوافق والاختلاف بين إستراتيجية المراحل الأربع وإستراتيجيتك الشخصية في إدارة الاختبارات :

نقاط التلاقي بيني وبين هذه الإستراتيجية	نقاط الاختلاف بيني وبين هذه الإستراتيجية

اكتب قائمة بالإجراءات التي أعجبتك في هذه الإستراتيجية وستبدأ في تطبيقها :

.....

.....

.....

.....

## نشاط مجموعات :

ناقش مع مجموعتك عناصر إستراتيجية إدارة الاختبار ذات المراحل الأربع. حددوا من وجهة نظركم :

- 1- مفهوم إدارة الاختبار. (ماذا يقصد بإدارة الاختبار؟)
- 2- مزايا هذه الإستراتيجية، وعيوبها.
- 3- مبررات هذه الإستراتيجية، ما الدوافع العلمية التي تجعل المربين ينادون بها؟
- 4- الأسباب التي يمكن أن تجعل بعض الطلاب لا يعملون بها. وكيف يمكنك مساعدتهم؟

استخدموا (powerpoint) أو (صحيفة كبيرة) لعرض منتجكم.



## نشاطات تقويم الوحدة

### تقويم الأداء

#### تعليمات :

- الزمن : ساعة واحدة.
- نوع العمل : فردي.
- مكان الإجابة : ورقة خارجية.

١- صمم خطة استذكار لزميل في كلية الطب ، بحيث تراعي الخطة : الاستذكار اليومي، وأداء الواجبات، والقراءة التوسعية. علما أن المواد المسجلة له في هذا الفصل هي :

المقرر	رمزه	الساعات
علم الأنسجة	٠٢١ شرح	٣
علم الأجنة	٣٢١ شرح	٣
التحرير العربي	٣٠١ عرب	٢
النظام الاقتصادي في الإسلام	٣٠١ سلم	٢
السلوك الإنساني	٣٠١ طب	١
علم وظائف الأعضاء	١٣١ فصل	٤
علم الوراثة الطبية	٥٠١ طب	٢

٢- ارسم خريطة ذهنية لوحدة (مهارات التعلم) من مقرر (١٤٠ نهج). تذكر أن هذه الوحدة شملت الكفايات التالية :

- ١- إدارة الذات للتعلم.
- ٢- أدوات الاستذكار .
- ٣- إستراتيجيات القراءة.
- ٤- إستراتيجيات تعلم اللغة الثانية.
- ٥- إستراتيجية إدارة الاختبار.



# الوحدة الأولى

## مهارات التعلم

٣- ادرس الحالة التالية، بكتابة تعليقاتك على المحاور المطلوبة أمامها.

### محاور التعليقات

١- المبدأ الذي كان يعتنقه (جوين) في تعلم اللغة الثانية.

(فرانسوا جوين) معلم لغة فرنسي، قرر تعلم اللغة الألمانية في منتصف عمره، فذهب إلى «هامبورج» واستقر فيها لمدة عام.

عند وصوله للمدينة شعر أنه لا بد أن يحفظ كتاباً عن نحو اللغة الألمانية وجدولاً يحتوي على ٢٤٨ فعلاً شاذاً. وقد أكمل المهمة في ١٠ أيام، ذهب بعدها للجامعة؛ لاختبار معرفته الجديدة، ولكنه وصف نتيجته قائلاً: لم أتمكن من فهم أي شيء، ولا حتى كلمة واحدة.

٢- التطبيقات التي مارسها في ضوء هذا المبدأ.

عاد إلى غرفته ليحفظ هذه المرة (كتاب النحو والأفعال الشاذة بالإضافة إلى الأفعال العادية)، وخرج على أمل بالنجاح، ولكن للأسف كانت النتيجة مثل سابقتها.

وفي غضون السنة التي أمضاها جوين في ألمانيا: حفظ مجموعة من الكتب، و٣٠,٠٠٠ كلمة من المعجم، وترجم لجوته وشيلر... كل ذلك وهو في غرفته وحيداً.

٣- الأحداث التي أثبتت فشل هذا المبدأ.

وبعد عام كامل حاول ذات مرة أن يتحدث بالألمانية فأضحك منه الناس؛ مما جعله يشعر بالخجل، ويعود فاشلاً إلى أرض الوطن (فرنسا).

٤- المبدأ الذي اعتنقه أخيراً.

أخذ يفكر في أسباب فشله، وبيحث عن الطريقة المناسبة لتعليم وتعلم اللغات فابتكر (طريقة المنظومة) في تعليم اللغات، التي تعتمد على تعليم اللغة الثانية مباشرة دون قواعد أو ترجمة أو شروحات، باستخدام سلاسل من الجمل المرتبطة ببعضها على غرار المثال التالي:

٥- ما رأيك في الطريقة التي ابتكرها؟

أمشي إلى الباب. أقرب من الباب. أقرب أكثر من الباب. أصل إلى الباب. أقف عند الباب.

أمدُّ يدي. أمسك بمقبض الباب. أدير مقبض الباب. أفتح الباب. أسحب الباب. الباب يتحرك. الباب يدور. الباب يدور ويدور. أفتح الباب واسعاً. أترك مقبض الباب.

عن براون (مبادئ تعلم وتعليم اللغة).



# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير



# دليل الوحدة

## دليل الوحدة

الزمن المخصص لهذه الوحدة :

خمسة أسابيع تدريبية.

أهداف الوحدة :

الهدف الأساس لهذه الوحدة هو : مساعدتك على التفكير في المواقف والمشكلات و الأشياء من حولك بصورة سليمة منظمة واضحة الخطوات مضمونة النتائج.  
وذلك من خلال إكسابك القدرة على استخدام أدوات التفكير التالية :

١ - نظرية ( TRIZ ).

٢ - القبعات الست.

٣ - مهارات برنامج الكورت التعليمي.

٤ - صندوق سكامبير للتفكير الإبداعي.

الخطة الزمنية للوحدة :

الأدوات والإستراتيجيات	الأسبوع
نظرية (TRIZ) نظرية الحل الابتكاري للمشكلات.	السادس
القبعات الست للتفكير.	السابع
برنامج (الكورت) التعليمي للتدريب على مهارات التفكير (خمس مهارات من الجزء الأول : توسيع مجال الإدراك).	الثامن والتاسع
صندوق (سكامبير) للتفكير الإبداعي.	العاشر

# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير

### إنجازاتك في هذه الوحدة :

سيكون المطلوب منك في هذه الوحدة - إضافة إلى أداء النشاطات الصفية خلال الجلسة التدريبية - أن تنجز عمليتين :

- ١ - نشاطًا إثرائيًا واحدًا من النشاطات الإثرائية الموزعة داخل الوحدة، تقدمه في القاعة التدريبية، بالتعاون مع مجموعة زملاء.
- ٢ - مشروع عمل واحدًا من المشاريع المقترحة هنا تقدمه في ساعة النشاط المخصص للمادة، بالتعاون مع مجموعة زملاء أيضًا.

### المشاريع المقترحة :

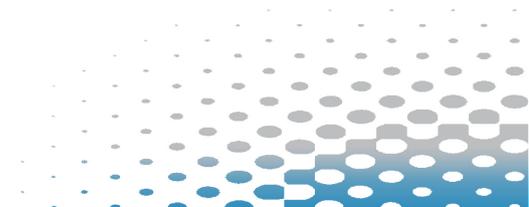
- ١ - تعريف بمهارات التفكير الناقد. (عرض تقديمي)
- ٢ - تعريف بمهارات التفكير فوق المعرفي. (عرض تقديمي)
- ٣ - إقامة يوم مفتوح ، أو معرض، أو ندوة عامة ... حول مهارات التفكير.
- ٤ - تأليف كتيب صغير عن مهارات التفكير .
- ٥ - جمع ونشر إبداعات طلاب السنة التحضيرية وإنتاجهم الفكري.
- ٦ - إصدار مجلة أو جريدة عن مهارات التفكير.

### كيف تقدم منجزاتك؟

يجب أن تقدم جميع منجزاتك باستخدام الحاسب الآلي.  
لك أن تختار في كل مرة أحد البرامج الحاسوبية التالية :

- ١ - (powerpoint).
- ٢ - منشور على : (publisher).
- ٣ - (website).

على أن تستخدم البرامج الثلاثة كلها خلال دراستك لمقرر ١٤٠ نهج في هذا الفصل الدراسي.





# الأسبوع الأول

نظرية الحل الابتكاري

للمشكلات (TRIZ)

Teoria Resheiqy Izobreatatelskikh Zadatch



# نظرية (Triz)



## التعريف بالنظرية:

نظرية (TRIZ) من أحدث النظريات في تنمية التفكير الإبداعي وحل المشكلات، وهي طريقة منهجية لتوجيه التفكير الإبداعي في حل المشكلات التقنية، تحتوي على مجموعة أدوات، وآليات، ومبادئ إبداعية يمكن فهمها واستعمالها لحل المشكلات التقنية حسب طبيعة المشكلة والوقت المتاح لذلك.

وكلمة (TRIZ) هي الأحرف الأولى للعبارة Teoria Resheiqy Izobreatatelskikh Zadatch (وتعني باللغة الروسية (نظرية الحل الابتكاري للمشكلات)) ويقابلها في اللغة الإنجليزية: Theory OF Inventive Problem Solving

## صاحب النظرية :

هنري ألتشالر (Henry Altchuller) مهندس روسي، من أذربيجان، ولد سنة ١٩٢٦م، وتوفي سنة ١٩٩٨م. حاصل على الماجستير في الهندسة الميكانيكية، وكان أول اختراع له في سن الرابعة عشر من عمره. عمل في دائرة توثيق براءات الاختراع في البحرية الروسية، فبدأ البحث عن الطرق التي استخدمها العلماء والمخترعين للوصول إلى هذه الاختراعات، وبعد تحليل ما يقرب من مليوني براءة اختراع اكتشف أن عملية الاختراع والابتكار ليست عملية عشوائية بل هي عملية منظمة تمرُّ بمسارات واضحة وخطوات تطويرية محددة. كذلك وجد أن المبادئ الإبداعية المستعملة في تلك الاختراعات تتشابه كثيرا ويمكن حصرها بأربعين مبدأ فقط. يمكن لأي شخص تعلمها واستعمالها للابتكار والاختراع.

## أسس النظرية:

- ✓ استعمال المعرفة والخبرة الإنسانية التراكمية في ابتكار وتطوير المنظومات التقنية وعمل مخترعات جديدة .
- ✓ تستعمل نفس المبادئ الإبداعية في كثير من الأنظمة التقنية المختلفة، ولكن بتغيير العناصر والتأثيرات المتفاعلة في تلك الأنظمة.
- ✓ يمكن حصر هذه المبادئ والتطويرات الإبداعية بعدد محدود؛ بعد تعميمها وتجريدها من ارتباطاتها التخصصية.



# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير

المبادئ الأربعين للحلول الابتكارية				
١- التجزيء والتقسيم	٩- إحداث فعل مضاد سابق	١٧- التوجه إلى بعد جديد	٢٥- الصيانة الذاتية	٣٣- تجانس المواد المستخدمة
٢- الاستخلاص والفصل	١٠- إحداث فعل مبكر زمني/ مكاني	١٨- التذبذب الميكانيكي	٢٦- استعمال نسخة مشابهة	٣٤- التخلص من الأجزاء المستهلكة أو إعادة تجديدها
٣- الاستفادة من الخاصية المكانية لأجزاء النظام	١١- أخذ الحيطة مبكراً	١٩- الفعل الدوري (المتكرر)	٢٧- النسخ: منتج رخيص قصير العمر بدل المكلف المتين	٣٥- تغيير الحالة الفيزيائية أو الكيميائية للمادة
٤- إخلال التماثل أو التوازن	١٢- تساوي طاقة الوضع لنقاط العمل المختلفة	٢٠- استمرارية الفعل المفيد	٢٨- استبدال النظام الميكانيكي	٣٦- الاستفادة من تأثيرات تحولات حالة المادة
٥- الدمج في المكان / الزمان	١٣- عكس الفعل أو مضاده	٢١- تسريع الفعل الضار	٢٩- استعمال الأنظمة الهيدروليكية والهوائية	٣٧- الاستفادة من خاصية التمدد الحراري
٦- الشمولية: تعدد الأفعال التي يؤديها الجزء أو المؤثر	١٤- التكوير، الانحناء	٢٢- تغيير الضار إلى نافع	٣٠- الحواجز المرنة أو الرقيقة	٣٨- استعمال المؤكسدات القوية
٧- الاحتواء والتداخل المكاني	١٥- ذاتية التغيير والضبط	٢٣- استعمال التغذية الراجعة	٣١- استعمال المواد المسامية	٣٩- استعمال بيئة خاملة أو بيئة مفرغة هوائياً
٨- معادلة الوزن أو الفعل	١٦- الفعل الجزئي أو الزائد	٢٤- استعمال مؤثر وسيط	٣٢- تغيير اللون أو الشفافية	٤٠- استعمال المواد المركبة

المصدر: د. محمد بن ناصر البيشي، دورة تدريبية

وبالرغم من اكتشاف هذه المبادئ الأربعين في مجال الهندسة والتقنية إلا أنه يمكن استخدامها في مختلف جوانب النشاط الإنساني، مثل: الإدارة، العلاقات الاجتماعية، الأدب والفنون، الطب، السياسة، التربية والتعليم...



## من المفاهيم الأساسية في نظرية تريز :

### ١ - (المبادئ الإبداعية ( Inventive Principles ) :

(أربعون مبدأً إبداعياً) تمثل استخلاصاً استقرائياً تحليلياً لبراءات الاختراع.

### ٢ - التناقضات ( Contradictions ) :

تعتبر التناقضات أحد أهم المفاهيم الأساسية في نظرية تريز. المقصود بالتناقض : عندما يكون هناك حل إيجابي لمشكلة معينة في أي نظام أو جزء منه وينتج عن هذا الحل جانب سلبي في النظام أو أحد أجزائه، (أي أننا نحل مشكلة ونخلق مشكلة أخرى). لذلك يتطلب حل المشكلة بطريقة إبداعية تحسين الشيء أو النظام أو جزء منه دون التأثير سلباً على النظام ككل أو أجزائه ؛ لذلك عند إيجاد حل للمشكلة يجب أن نحدد التناقض الحاصل بسبب هذا الحل ونقوم بإزالته أو التخفيف من تأثيره على النظام ، مع أن التناقضات نتيجة حتمية للتطور الحاصل في النظم.

### ٣ - الناتج المثالي النهائي ( Ideal Final Result )

بنيت النظرية على أن التطور في النظم يسعى إلى المثالية، أي أن تكون جميع خصائص النظام في أفضل حالاتها وتعمل في نفس الوقت على التخلص من جميع الجوانب السلبية فيها، لذلك عند حل المشكلة باستخدام المبادئ الإبداعية في نظرية تريز يجب أن نتخيل الصورة النهائية التي نريدها قبل الشروع في استخدام المبادئ الإبداعية لتوليد الحلول؛ لأن تحديد الصورة النهائية للحل المرغوب للموقف أو المشكلة ييسر عملية إيجاد الحل الإبداعي، حيث الرؤية التي نريد الوصول إليها تكون واضحة، وبالتالي طريق الحل محدد، وواضح المعالم .



# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير

### حلقة نقاش :



### خلفية

الإبداع ، هو : إيجاد الشيء من العدم.

أي إنتاج مخترع أو فكرة أو حل أو فهم .... لم يكن معروفاً أو موجوداً من قبل. ويكون ذلك إما بالسبق إلى اكتشافه ، أو بإيجاده من عدم ، أو بتجميعه وإعادة تشكيله من متفرق.

وبعبارة أخرى ، هو : القدرة على توليد الأفكار واستخدام الإمكانيات وتوظيف الخيال لتكوين أفكار أو أشياء جديدة غير مألوفة سابقاً.

ولكن : هل الإبداع موهبة أم مهارة يمكن تعلمها؟ ولماذا تتفوق الأمم على بعضها في كثرة مبدعيها وأهمية ما يقدمونه من إبداعات وابتكارات؟

### أسئلة فرعية :

### محور النقاش : الإبداع.

- هل الإبداع موهبة إلهية يختص بها بعض الناس أم أنه مهارة يمكن اكتسابها؟
- هل الأفكار الإبداعية تولد فجأة في أذهان المبدعين أم أنها نتيجة عمل وإصرار؟
- ما الأسباب التي تحد من ابتكارات الشباب ونمو قدراتهم الإبداعية؟ وكيف يمكن التغلب عليها؟
- إلام يحتاج الشباب ليكونوا أكثر إبداعاً؟

### السؤال الرئيس :

ما العوامل والمؤثرات والمحفزات التي تستنهض همم الشباب ليكونوا مبتكرين ومبدعين في شتى جوانب الحياة؟

## مبادئ (Triz)

### نشاط مجموعات :



تخير مع مجموعتك أحد مجموعات المبادئ التالية ثم استكملوا الجدول بإضافة ثلاثة أمثلة متنوعة على الأقل من عندكم.



### المجموعة الأولى :

م	مبادئ (TRIZ)	التعريف	مثال توضيحي	أمثلة إضافية
١	التجزئة أو التقسيم	تقسيم الشيء إلى أجزاء مستقلة ، أو جعل النظام قابلاً للفك والتركيب. وإذا كان مقسماً أصلاً فإننا نحل المشكلة بزيادة التقسيم.	تجزئة بطاقات شحن الجوال مرتفعة القيمة (١٠٠ ريال) إلى بطاقات أقل قيمة (١٠ ريال).	
٢	الفصل / الاستخلاص	تحديد المكونات أو الأجزاء الضارة أو تلك التي لا تعمل جيداً لفصلها والتخلص منها. زيادة أشياء مفيدة للنظام كمكونات أخرى	فصل السكريات من أطعمة تخفيف الوزن. إضافة النعناع إلى الشاي.	
٣	الربط أو الدمج	الربط المكاني أو الزماني بين الأنظمة التي تؤدي عمليات متشابهة أو متجاورة	وضع الدوائر الحكومية التي تقدم خدمات متشابهة للمواطنين في مجمعات قريبة من بعضها، بحيث يسهل على المواطنين الحصول على الخدمات المطلوبة.	
٤	إخلال التماثل أو التوازن	تغيير حالة التماثل إلى حالة أخرى بحيث تفقد سمة التماثل	يستخدم المديرون أساليب متنوعة (غير متجانسة) للتعامل مع الموظفين لمراعاة الفروق الفردية بينهم .	



# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير

### المجموعة ٢ الثانية :

م	مبادئ (TRIZ)	التعريف	مثال توضيحي	أمثلة إضافية
١	الشمولية	تصميم نظام قادر على القيام بعدة مهام بدلاً من مهمة واحدة.	الصيدليات لبيع الأدوية، ولزيادة المبيعات أدخل بيع العطور ومواد التجميل.	
٢	الاحتواء والتداخل المكاني	تمرير شيء معين في شيء آخر، أو وضع شيء داخل شيء، أو احتواء شيء في شيء آخر.	الكراسي البلاستيكية تأخذ مساحة كبيرة عند التخزين وباستخدام مبدأ الاحتواء تصنع بطريقة توضع فوق بعضها البعض.	
٣	معادلة الوزن أو الفعل	تقوية شيء معين من خلال ربطه أو دمج مع شيء آخر.	بعض الأندية تتعاقد مع لاعبين أو مدربين مشهورين ليعطيهم قوة بمهاراته أو شهرته أو كلاهما.	
٤	إحداث فعل مضاد سابق	عندما يكون للحل آثار سلبية متوقعة نقوم بإجراءات مضادة لتلافي تلك الآثار السلبية.	بعض الأدوية لعلاج مرض معين يكون لها آثار جانبية وللتغلب على ذلك يعطى علاج آخر للتغلب على تلك الآثار الجانبية.	



## المجموعة ٣ الثالثة :

أمثلة إضافية	مثال توضيحي	التعريف	مبادئ (TRIZ)	م
	توصيل الطلبات إلى المنازل. فبدلاً من ذهاب المشتري إلى البائع يذهب البائع إلى المشتري.	استخدام إجراءات معاكسة لتلك المستخدمة عادة في حل المشكلة، فإن كانت الأشياء أو الأجزاء ثابتة نجعلها متحركة، وإن كانت متحركة تصبح ثابتة... وهكذا.	القلب أو العكس	١
	استخدام طائرات صغيرة دون طيار لأغراض التجسس.	استخدام نسخة بسيطة ورخيصة بدلاً من استخدام أشياء ثمينة ومعقدة، واستبدال الشيء بصورة عنه بحيث يمكن تصغير الحجم أو تكبيره حسب مقتضيات الموقف.	النسخ	٢
	يذاكر الطالب الجزء المهم في المنهج. يطلب الخاطفون مطالب مبالغ فيها لكي يتحقق ما يريدون.	عندما يكون من الصعوبة بمكان الحصول على أثر مرغوب بنسبة ٠.٠١٪ فإنه يمكن إنجاز أكثر أو أقل من ذلك من أجل تبسيط المشكلة وحلها بطريقة معقولة	الأعمال الجزئية أو المبالغ فيها	٣
	تحويل سموم الأفاعي القاتلة إلى عقاقير طبية. استخدام مخلفات الحيوانات كأسمدة زراعية.	استخدام العناصر أو الآثار الضارة في البيئة للحصول على آثار إيجابية، والتخلص من العناصر الضارة عن طريق إضافتها إلى عناصر ضارة أخرى، وفي بعض الأحيان يمكن زيادة الضرر أو الآثار الناجمة عنه إلى أن تصبح مفيدة.	تحويل الضار إلى نافع	٤

# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير

### النشاطات الإثرائية :

اعمل مع مجموعة من زملائك، تخيروا أحد النشاطات الثلاثة التالية، ثم نفذوا النشاط بالتعاون فيما بينكم، وقدموا عملكم في اللقاء القادم، مستخدمين أحد البرامج الحاسوبية التالية : (powerpoint) - منشور على : (website) - (publisher) .

### النشاط الأول :

#### جانبا الدماغ

##### خلفية :

حصل (روجر سبيري) على جائزة نوبل عام ١٩٦٠م تقديرا لبحثه الرائع الذي توصل فيه إلى تقسيم الدماغ إلى نصفين (أيمن) و(أيسر)، وتحديد الوظائف الأساسية التي يقوم بها كل جانب منهما.

لقد كان لنظرية (سبيري) أثرا إيجابيا رائعا في ميادين كثيرة، منها ميدان التربية والتعليم، حيث بدأ المعلمون يبحثون عن أساليب ووسائل تمكنهم من مساعدة طلابهم على تشغيل جانبي الدماغ أثناء التعلم.

والمطلوب أن تتعاون مع أعضاء مجموعتك لتقديم ملخص يشتمل على :

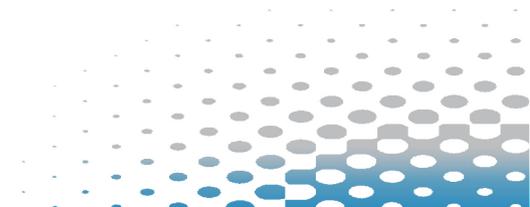
✔ وظائف جانبي الدماغ (الأيمن) و(الأيسر)، في نقاط مختصرة.

✔ كيف يمكن للمتعلم أن يوظف جانبي الدماغ كليهما في تعلمه؟

##### المرجع :

■ ملف بعنوان (تخصص نصفي المخ) وآخر بعنوان (العقل واستخدام طاقته القصوى - بوزان) على القرص (CD) المرفق بحقيبتك.

■ استخدم محرك البحث (google) للبحث عن معلومات إضافية .



## النشاط ٢ الثاني :

### خمسة مبادئ من نظرية (TRIZ)

ناقشت مع زملائك خلال اللقاء الصفي (١٢) مبدأ من مبادئ نظرية (TRIZ) ولازال هناك ٢٨ مبدأ آخر. تخير مع مجموعتك خمسة من هذه المبادئ التي لم تناقشوها في اللقاء ثم قدموا لكل مبدأ منها : تعريفاً يوضح المقصود به، وأمثلة توضيحية. يمكنكم الاستفادة من محرك البحث (google) ومن موقع (مهاتي التعليمي) على الإنترنت.

## النشاط ٣ الثالث :

### تطبيق عملي نظرية (TRIZ)

تواجه شواطئ المملكة العربية السعودية على الخليج العربي والبحر الأحمر خطراً كبيراً ناتجاً عن التلوث بمياه الصرف الصحي. وفي ذلك خطر حقيقي على الحياة البحرية وعلى حياة السكان القرييين وعلى البيئة عموماً.

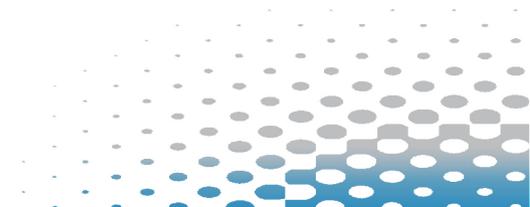
استخدم المبادئ المناسبة من نظرية (TRIZ) للوصول إلى حلول مناسبة يمكنك تقديمها إلى أمانات تلك المدن ومصالح المياه والصرف الصحي فيها لمساعدتهم على حل هذه المشكلة.



# الأسبوع الثاني

القبعات الست

للتفكير



## عرض افتتاحي :



حدد المواقف النفسية، والقرارات، والأفكار التي نفذتها (السلحفاة) كما وردت في العرض التقديمي الذي عرضه المدرب آنفًا.

.....

.....

.....

.....

## نشاط تمهيدي فردي :



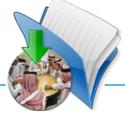
- ١ - اقترح قضية أو مشكلة أو موضوعا ترغب في الاطلاع على آراء الآخرين حوله، قضية اجتماعية أو شبابية أو دراسية أو رياضية ...
- ٢ - صغ المشكلة أو القضية صياغة لغوية جيدة على صورة سؤال.
- ٣ - تحرك بين زملائك في القاعة، موجها لهم السؤال فردًا فردًا.
- ٤ - اكتب إجابات زملائك مباشرة، لا تناقشهم أو تجادلهم حولها.
- ٥ - عُد إلى مقعدك، و صنف إجابات زملائك.
- ٦ - أعلن على الجميع نتائج استفتاءك.
- ٧ - لاحظ : هل اتفق الجميع أم اختلفوا؟



# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير

### حلقة نقاش :



١ - تخيروا مع المدرب إحدى القضايا التالية :

- ✓ قضية أعجبتكم من القضايا المطروحة في النشاط السابق.
  - ✓ قضية منع الشباب من دخول الأسواق والمنتزهات والملاهي العائلية.
  - ✓ قضية قيادة المرأة للسيارات.
  - ✓ قضية ابتعاث الشباب والفتيات للدراسة الجامعية في الخارج بعد المرحلة الثانوية.
- ٢ - خذوا ثلاث دقائق للتفكير الصامت في القضية المختارة، دونوا خلالها رؤوس أقلام لأفكاركم وآرائكم وملاحظاتكم حول القضية.

٣ - قبل أن تبدؤوا المناقشة وعرض آرائكم عينوا ثلاثة منكم لمراقبة النقاش.

٤ - لخصوا في النهاية رأياً مشتركاً يتبناه الجميع وحرروه كتابياً.

سيتولى المراقبون الثلاثة إبلاغكم بعد الانتهاء من حلقة النقاش بملاحظاتهم

حول :

- ✓ التقدم في النقاش من نقطة إلى أخرى بانسيابية وسهولة وعدم الوقوع في مصيدة الجدل.
- ✓ التركيز في كل مرحلة من النقاش على جانب محدد من الموضوع دون تداخل مع الجوانب الأخرى.
- ✓ مدى ظهور الأنماط المختلفة من التفكير من غير غلبة واضحة لنمط معين منها.



## القبعات الست (Six Thinking Hats)



القبعات الست للتفكير هي إستراتيجية (خطة) للتفكير صممها الطبيب البريطاني (إدوارد دي بونو) المشهور بأعماله المتميزة في تعليم التفكير.

### فلسفتها :

- تختلف مواقف الناس وآراؤهم ووجهات نظرهم حول الأشياء والأحداث والقضايا من حولهم؛ لأن :
  - ✓ أنماط تفكيرهم مختلفة.
  - ✓ خبراتهم وتجاربهم ومعارفهم مختلفة.
  - ✓ نظرتهم للأمور من زوايا مختلفة.
  - ✓ أنماط شخصياتهم مختلفة.
  - ✓ تأثيرات الأشياء والأحداث على مصالحهم مختلفة.
  - ✓ مستويات فهمهم للأشياء والأحداث من حولهم مختلفة.
- عندما يفكر الفرد في قضية معينة فهو محكوم بنمط تفكيره؛ مما يجعله غير قادر على رؤية الأمور من زوايا أخرى، قد تكون ذات أثر كبير.
- عندما تفكر مجموعة عمل في قضية معينة تتحول الأمور إلى ضجيج وتداخل ومجادلات؛ لأن الأفراد يتعجلون في طرح رؤاهم قبل أن يحين وقتها.
- ولذلك فإننا بحاجة إلى (أداة) أو (إستراتيجية) تساعدنا أثناء التفكير بصورة فردية على رؤية الأشياء من زوايا مختلفة ، و منع التداخل والجدل أثناء التفكير مع مجموعة عمل. وقد وجدها (دي بونو) في القبعات الست للتفكير.

### فكرة القبعات الست :

تحديد مسار خطي للتفكير يتشكّل من (ست محطات) يعالج (الفرد) أو (مجموعة العمل) في كل محطة منها (جانباً محدداً) من جوانب الموضوع أو القضية أو المشكلة.



# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير

عبّر (دي بونو) عن كل محطة من محطات التفكير الست (بقبعة)، وأعطى لكل قبعة لونا محددًا، على النحو التالي: (القبعة البيضاء)، (القبعة الصفراء)، (القبعة الحمراء)، (القبعة السوداء)، (القبعة الخضراء)، (القبعة الزرقاء).

### لماذا القبعات؟

القبعة ترتدى على الرأس، والرأس مكان التفكير؛ ولذلك اختار (دي بونو) القبعة وكأنه يريد أن توجه التفكير.

### شروط تنفيذ إستراتيجية القبعات الست :

- ✓ المرور بالقبعات الست جميعها، دون إغفال لأي منها.
- ✓ التركيز في كل محطة من المحطات الست (القبعات) على الجانب المحدد لها، ومنع التداخل بين المحطات.
- ✓ الترتيب غير ملزم في المواقف جميعها، إلا أن غالبية المواقف تستدعي:
  - البدء بالقبعة البيضاء .
  - الانتهاء بالقبعة الخضراء، ثم الزرقاء.
  - الترتيب العشوائي لما بينها من قبعات.

### هدفها :

مساعدة الأفراد ومجموعات العمل أثناء التفكير على :

- ١ - الإحاطة بكل ما يتعلق بالموضوع من معلومات ومشاعر وآثار إيجابية أو سلبية.
- ٢ - استقصاء الاحتمالات التي يمكن أن تمثل وجهات نظر الآخرين.
- ٣ - تنظيم التفكير، وتسلسله، خطوة خطوة، وتجنب التداخل بين الخطوات أثناء التفكير.
- ٤ - الحد من التأثير السلبي لغلبة نمط التفكير للفرد، أو لأعضاء مجموعة العمل، من خلال التركيز في كل مرحلة من مراحل التفكير على جانب معين.
- ٥ - الوصول إلى حلول وأفكار وقرارات ... أكثر صوابًا وحكمة.



## وصف القبعات الست :

(جمع/ سرد) المعلومات والحقائق المتعلقة بالموضوع.  
ماذا أعرف؟ وماذا أريد أن أعرف؟ وأين أجد المعلومات اللازمة؟

التفكير  
الموضوعي  
المحايد

اللون الأبيض  
رمز  
النور  
النقاء



ذكر الجوانب الإيجابية المشرقة ، عوامل النجاح المتوفرة أو الممكنة، الآمال والطموحات، الفوائد والأرباح، النتائج الإيجابية.

التفكير  
المتفائل

اللون الأصفر  
رمز  
(الشمس)  
الأمل والحياة



وصف مشاعر الفرد والآخريين حول الموضوع .  
موقفي العاطفي ومواقف الآخريين حوله.  
هل سيؤثر على العلاقات والمشاعر الإنسانية؟

التفكير العاطفي  
المشاعري

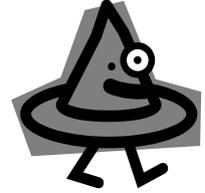
اللون الأحمر  
رمز  
(الدفء)  
الحب



الجوانب السلبية المظلمة، عوامل الفشل المحيطة بالموضوع، المحاذير والمخاوف، النتائج السلبية، الخسائر والمخاطر المحتملة.

التفكير  
التشاؤمي الحذر

اللون الأسود  
رمز  
(الظلام)  
الحذر والتشاؤم



ابتكار الأفكار والمشاريع الجديدة، توليد الحلول للمشكلات، توليد البدائل، البحث عن تميُّز خاص.

التفكير الإبداعي  
المنتج

اللون الأخضر  
رمز  
(العشب)  
العطاء وتجدد الحياة



ضبط عملية التفكير، محاكمة سير عملية التفكير والنتائج التي توصلت إليها، تنقيح الأفكار المطروحة، اتخاذ القرار .

التفكير في  
التفكير

اللون الأزرق  
رمز  
(السماء)  
الحكمة والسمو



# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير



### نشاط فردي :

اقترحت الجامعة تدريس مادة بعنوان (مهارات التفكير) فكانت ردود أفعال الطلاب وتعليقاتهم متباينة جداً... وقد اخترنا منها التعليقات التالية، تأملها، ثم حدد القبعة التي كان يرتديها كل منهم :

م	التعليق	القبعة
١	ستضيف إلينا عبئاً جديداً، يكفيننا ضغط المواد الأخرى.	
٢	فكرة رائعة جداً فسوف تزيد من إعمالنا لعقولنا.	
٣	نريد أن نعرف أولاً مضمون هذه المادة والنتائج المتوقعة منها.	
٤	أشعر أنها ستكون مادة مشوقة وسوف نحبهها بسرعة.	
٥	يجب تدريسها و بسرعة لجميع الطلاب في المدارس.	
٦	فكرة إبداعية سوف تميزنا عن باقي الجامعات.	



### تطبيق عملي فردي :

ما موقفك من السنة التحضيرية؟ هل تعتقد أنها فكرة إيجابية أم سلبية؟  
فكر في المسألة تفكيراً منظماً، متخيلاً أنك في كل محطة من محطات التفكير ترتدي قبعة معينة وتلبس بجوها.

القبعة	أسئلة موجّهة للتفكير	الإجابة
البيضاء (معلومات)	هل هناك جامعات أخرى لديها سنة تحضيرية؟ ما أهداف السنة التحضيرية؟	
الحمراء (مشاعر)	صف شعورك تجاه السنة التحضيرية	
الصفراء (إيجابيات)	اذكر أهم إيجابيات السنة التحضيرية	

الإجابة	أسئلة موجّهة للتفكير	القبعة
	اذكر أهم سلبيات السنة التحضيرية	السوداء (سلبيات)
	اذكر أفكارًا إبداعية لتطوير السنة التحضيرية ، أو بدائل للسنة التحضيرية تحقق نفس الأهداف. أو أفكارا لإقناع الطلاب بأهميتها.	الخضراء (إبداع)
	ما الرأي النهائي الذي توصلت إليه؟ ما مدى تأكّدك من صوابه؟	الزرقاء (القرار والحكم)

## تطبيق عملي فردي :

- ١ - تخيروا مع المدرب قضية اجتماعية أو شبابية أو اقتصادية أو دراسية .... حاولوا أن تكون مما يشغلكم ويثير اهتمامكم.
- ٢ - خذوا ثلاث دقائق للتفكير الصامت في القضية المختارة، دونوا خلالها رؤوس أقلام لأفكاركم وآرائكم وملاحظاتكم حول القضية.
- ٣ - اتفقوا على خطة محددة لترتيب القبعات الست.
- ٤ - ناقشوا القضية خطوة خطوة، تخيلوا أنكم في كل خطوة تتردون قبعة واحدة بلون واحد. واحرصوا على التركيز وعدم التداخل.
- ٥ - لخصوا في النهاية رأياً مشتركاً يتبناه الجميع وحرروه كتابياً.
- ٦ - والآن ما رأيكم في :
  - ✔️ التقدم في النقاش من نقطة إلى أخرى بانسيابية وسهولة وعدم الوقوع في مصيدة الجدل.
  - ✔️ التركيز في كل مرحلة من النقاش على جانب محدد من الموضوع دون تداخل مع الجوانب الأخرى.
  - ✔️ مدى ظهور الأنماط المختلفة من التفكير من غير غلبة واضحة لنمط معين منها.
  - ✔️ هل كان للقبعات الست أثر في تنظيم تفكيركم، والنتائج التي توصلتم إليها؟

# الأسبوع الثالث والرابع

أدوات برنامج  
الكورت



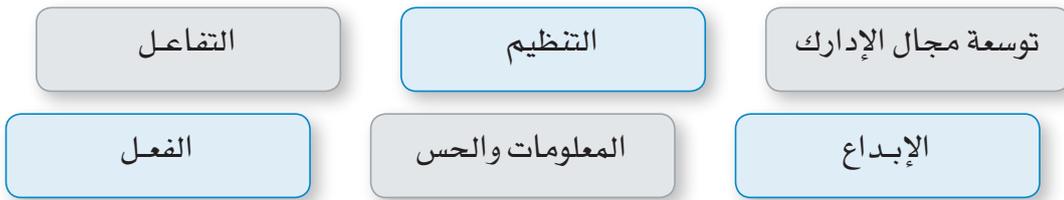
## عرض افتتاحي :

صغ عبارة موجزة تصلح أن تكون حكمة أو شعارًا لك في الحياة، في ضوء المشهد الذي عرضه المدرب آنفًا.

## قراءة ومناقشة :

قام (إدوارد دي بونو) صاحب إستراتيجية القبعات الست للتفكير بتصميم برنامج تعليمي لتدريب المتعلمين من جميع الفئات والأعمار على مهارات التفكير. أطلق على هذا البرنامج التعليمي اسم (CORT = كورت) وتمثل هذه التسمية الحروف الأولى من اسم المؤسسة التي أنشأها (دي بونو) في كامبرج لتعليم التفكير، وهي : مؤسسة البحث المعرفي (COGNITIVE RESEARCH TRUST)

يتكون برنامج (الكورت) التعليمي من ستة أجزاء :



ويتكون كل جزء من هذه الأجزاء من عشر (١٠) مهارات بحيث يصبح عدد مهارات الكورت ستين (٦٠) مهارة . وقد اخترنا لك منها خمس مهارات من الجزء الأول [ توسعة مجال الإدراك ]، وهي :



# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير

### المهارة الأولى : معالجة الأفكار ( PMI )



تعني معالجة الأفكار النظر إلى الفكرة أو القرار أو المقترح ... من ثلاثة جوانب :

١- ( p ) = ( Plus / موجب ) : النظر إلى الإيجابيات في الفكرة ( فوائد ، عوامل نجاح ، مميزات ، نتائج إيجابية ... ) ، مثل القبة الصفراء .

٢- ( m ) = ( Minus / سالب ) : النظر إلى السلبيات في الفكرة ( خسائر ، مخاطر ، عوامل فشل ، عوائق ... ) ، مثل القبة السوداء .

٣- ( i ) = ( Interest / مثير ) النظر إلى الارتباطات المثيرة ذات الصلة ( حوادث ماضية مشابهة ، فكرة إبداعية ، تساؤل ... ) .

### مثال :

النقاط المثيرة (i)	النقاط السلبية (m)	النقاط الإيجابية (p)	م	الفكرة أو القرار أو المقترح
قد أتزوج من هناك	البعد عن الأسرة	اكتساب اللغة الإنجليزية	١	الدراسة في الخارج
جمال الطبيعة	النفقة المالية الكبيرة	الاطلاع على ثقافة أخرى	٢	
التزلج على الجليد	الخطر على الدين والعادات	تحصيل العلم من منبعه	٣	
..... إلخ .	..... إلخ .	..... إلخ	٤	
القرار النهائي : ..... (أدرس في الخارج / لا أدرس في الخارج) .				

### تطبيق عملي :



تخير مع مجموعتك أحد الموضوعات التالية :

- ١ - انتشار مطاعم الوجبات السريعة وإقبال الشباب عليها .
- ٢ - صدر قرار من إدارة الجامعة بمنح الطالب المنتظم في الدراسة مكافأة مقدارها ( ٢٠٠٠ ) ريال لمن لم يتغيب يوماً واحداً عن الجامعة .
- ٣ - أصبح امتلاك السلاح النووي هما لجميع دول العالم ، مما دفع كثير من دول الخليج إلى التفكير في إنشاء مفاعل نووي في أراضيها .
- ٤ - صدر قرار في السنة التحضيرية بمنع دخول أي طالب للكلية إلا باللباس الرسمي (الزي السعودي) .

استخدموا الجدول التالي لتدوين أفكاركم حول الموضوع المختار.

النقاط المثيرة (i)	النقاط السلبية (m)	النقاط الإيجابية (p)	م	الفكرة أو القرار أو المقترح
			١	
			٢	
			٣	
			٤	
			٥	
			٦	
			٧	
			٨	

الموقف أو الرأي النهائي : .....

## المهارة الثانية : اعتبار جميع العوامل (Consider-all-Factors) CAF



يعني (اعتبار جميع العوامل) النظر إلى كل ما له علاقة بالقرار أو الفكرة أو الموضوع .  
إن لكل قرار أو فكرة أو موضوع عوامل معينة يجب أخذها بعين الاعتبار قبل التنفيذ .

### أمثلة :

العوامل المؤثرة التي يجب أخذها بعين الاعتبار				الفكرة أو القرار
العامل	م	العامل	م	
السعر : غالية/ رخيصة	٢	الهدف : استخدام عائلي/ فردي	١	شراء سيارة مستعملة
سنة الصنع (الموديل)	٤	النوع : أمريكي/ ياباني/ كوري ..	٣	
..... إلخ	٦	الشركة المصنعة	٥	
القرار النهائي : سأشتري سيارة (كيا كرنفال) موديل (٢٠٠٦ / ٢٠٠٥).				
الوظيفة المستقبلية: هل يحققها لي؟	٢	الميول : هل أحب هذا التخصص؟	١	التخصص في العلوم
..... إلخ .	٤	الأثر الأسري : هل هذا يؤثر عليهم؟	٣	الإدارية
القرار النهائي : .....				

# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير



تطبيق عملي :

تخير مع مجموعتك أحد الموضوعات التالية :

- ١ - طلبت منك أحد المحطات التلفزيونية تقديم أفكار حول برنامج تلفزيوني جديد لشباب الجامعات السعودية، فما هي العوامل التي ستعتبرها في عقلك لتساعدك في تقديم أفكار إبداعية؟ .
- ٢ - الإنسان اجتماعي بطبعه كما يقول ذلك علماء النفس والاجتماع، فلا يمكن أن يعيش لوحده، فلا بد له من البحث عن أصدقاء يشاركونه حياته ويتبادلون معه همومه، فما الاعتبارات التي ستفكر بها عند اختيار أصدقائك؟
- ٣ - كلفتك إدارة السنة التحضيرية بإنشاء ناد لتنمية مهارات التفكير لدى طلاب الجامعة عموماً وطلاب السنة التحضيرية خصوصاً، ما الاعتبارات التي ستضعها في ذهنك لتقديم صورة متميزة لهذا النادي؟
- ٤ - في معظم بلدان العالم تتم قيادة السيارات على الجانب الأيمن من الطريق، وفي بريطانيا فإن القيادة تكون على الجانب الأيسر من الطريق. وقد تقدم أحدهم باقتراح أن تغير بريطانيا هذا النظام أسوة بباقي دول العالم. طبق أداة اعتبار جميع العوامل على هذه الحالة .

استخدموا الجدول التالي لتدوين أفكاركم حول الموضوع المختار.

العوامل المؤثرة التي يجب أخذها بعين الاعتبار				الفكرة أو القرار
العامل	م	العامل	م	

## المهارة الثالثة : النتائج المنطقية وما يتبعها (Result)



النظر إلى المستقبل لرؤية النتائج المحتملة للقرار أو الفكرة أو القانون ... سواء أكانت نتائج إيجابية أو سلبية.

✓ النتائج الفورية القريبة

✓ النتائج المستقبلية اللاحقة .

### مثال :

النتائج المنطقية وما يتبعها			الفكرة أو القرار
نتائج مستقبلية	م	نتائج فورية قريبة	
تناقص السيارات لانتهاء عمرها الافتراضي	١	ارتفاع أسعار السيارات فجأة	١
إنشاء مصانع وطنية للسيارات	٢	تضرر وكلاء استيراد السيارات	٢
تضرر البيئة بعوادم السيارات	٣	محافظة الناس على سياراتهم	٣
..... إلخ .	٤	..... إلخ .	٤

القرار النهائي : (إيقاف / عدم إيقاف) استيراد السيارات من الخارج.



### تطبيق عملي :

تخير مع مجموعتك أحد الموضوعات التالية :

١ - يعتمد العالم في عصرنا الحاضر على الطاقة البترولية في كثير من الاستخدامات ، فما النتائج المترتبة على اختفاء النفط؟

٢ - قررت إدارة الجامعة في السنة التحضيرية وضع رسوم مالية لمن لم يستطع اجتياز السنة التحضيرية لأول مرة ، فما النتائج المنطقية المترتبة على ذلك ؟

٣ - قررت أمانة مدينة الرياض إغلاق جميع الأسواق والمحلات في الرياض بعد الساعة العاشرة ليلا ، فما النتائج المترتبة على ذلك ؟

٤ - الماء من النعم العظيمة التي أعطاها الله للبشر حيث قال : «وجعلنا من الماء كل شيء حي» ويقوم كثير من الناس بإهدار المياه وعدم الحرص عليها وترشيدها، فما النتائج المترتبة على الإسراف في المياه ؟



# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير

استخدموا الجدول التالي لتدوين أفكاركم حول الموضوع المختار.

النتائج المنطقية وما يتبعها			الفكرة أو القرار
نتائج مستقبلية	م	نتائج فورية قريبة	
القرار النهائي :			

## المهارة الرابعة : وجهات نظر الآخرين (Others People`s Views)



تعني هذه المهارة أخذ وجهات نظر الآخرين بعين الاعتبار عند التفكير في قرار أو قانون أو تنفيذ فكرة معينة.

والآخرون هم من سيكون للقرار أو الفكرة أو القانون علاقة بهم، فيؤثر عليهم تأثيراً إيجابياً أو سلبياً. باستطاعة الإنسان أن يأخذ وجهات نظر الآخرين بسؤالهم مباشرة، ويمكنه أيضاً أن يستشعر كيف يمكن أن يروا الأمر وكيف ستكون ردود أفعالهم بخبرته الشخصية.

### مثال :

تعود أحد الطلاب عصيان أستاذه ، فقدم المعلم تقريراً إلى المدير ، ففصل الطالب. قدم ولي أمر الطالب اعتراضاً على هذا الفصل .

ما وجهة نظر كل من : المعلم ، الطالب ، ولي الأمر ، مدير المدرسة ؟

وجهة نظر ولي الأمر	وجهة نظر المدير	وجهة نظر الطالب	وجهة نظر المعلم	الفكرة أو القرار أو المقترح
ابني مؤدب وغير مزعج، المعلم ضعيف الشخصية ولا يستطيع ضبط فصله ولذا يتهياً له عدم انضباط الابن ، المعلم يكره ولدي .	لا بد أن أحافظ على هيئة المدرسة وكرامة المعلمين. أنا مسؤول عن تطبيق الأنظمة.	إنه يكرهني، عندما أعبّر عن رأيي، يراني مشاغباً، أنا مظلوم	إنه تلميذ مزعج ومثير للفوضى. لا يقبل التعليمات ولا يجب الدراسة أيضاً.	فصل الطالب المشاغب

## تطبيق عملي : ( تمثيل أدوار )

تخير مع مجموعتك أحد الموضوعات التالية :

- ١ - تبنت وزارة التعليم العالي منذ عدة سنوات قراراً بابتعاث الطلاب بعد المرحلة الثانوية لإكمال تعليمهم خارج المملكة، وكنت أحد المرشحين للابتعاث هذا العام، وعندما أخبرت والدك بصدور قرار الابتعاث رفض والدك ذلك، وطلب منك عدم التفكير في السفر. فما وجهة نظر الأب، ووجهة نظرك حول هذا الموضوع ؟
- ٢ - تعتزم السفر في رحلة مع أصدقائك في الجامعة للمنطقة الشرقية وقضاء بعض الوقت ، وعندما عرضت الأمر على والدتك رفضت ذهابك . ما وجهة نظر والدتك ؟ وما وجهة نظرك أنت ؟
- ٣ - يدور على الساحة العلمية صراع حول الأسلحة النووية بين الولايات المتحدة الأمريكية وإيران. ما وجهة نظر كل واحد منهما ؟ .
- ٤ - تسكن أنت ووالدتك في قرية من قرى المملكة العربية السعودية، وقد قررت الانتقال مع والدتك إلى إحدى المدن الكبيرة، ولكن والدتك رفضت ذلك. ما وجهة نظر الوالدة ووجهة نظرك أنت ؟

استخدموا الجدول التالي لتدوين أفكاركم حول الموضوع المختار.

وجهة ..... وجهة	وجهة ..... وجهة	الفكرة أو القرار أو المقترح

# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير

### المهارة الخامسة : وجهات نظر الآخرين (APC)



### (Alternatives, Possibilities, Choices)

البحث عن بدائل واحتمالات وخيارات لموقف أو قرار ما .  
البدائل أو الاحتمالات أو الخيارات ترجع إلى طبيعة الموضوع، فهو الذي يحدد أحدها .

#### مثال :

صاحب مصنع لديه مشكلة في توفير المال الكافي لدفع أجور عماله، إذ لو دفع لهم الأجور سيضطر لإغلاق المصنع وسيتعرض العمال للبطالة، ما الخيارات التي لدى صاحب المصنع؟

البدائل أو الاحتمالات أو الخيارات		الفكرة أو القرار
يعطيهم نصف الراتب ويستمر المصنع في العمل بنصف طاقته	٢	١ يخبر العمال بوضعه المادي فقد يعذرونه ويعملون حتى يحقق المصنع ربحا.
يدخل معه شريكا في المصنع	٤	٣ يقلل من عدد العمال
.... إلخ.	٦	٥ تخفيض رواتب العمال

#### تطبيق عملي :



تخير مع مجموعتك أحد الموضوعات التالية :

- ١ - تشتت الجامعة على الطلاب اجتياز السنة التحضيرية، فإذا أخفق أحد الطلاب في ذلك، فما الخيارات والاحتمالات والبدايل التي يمكن أن يسلكها؟
- ٢ - بينما أنت داخل لجامعتك ، قابلك أحد زملائك في القاعة وأخبرك أن العميد أرسل في طلبك أكثر من مرة وطلب حضورك حالا لمكتبه !! . ما الاحتمالات التي تدور في ذهنك وأنت متجه لمكتب العميد؟
- ٣ - اشتكى كثير من المصلين من كثرة سرقة أحذيتهم من أمام المسجد ليلا وخصوصا الفردة اليسرى من الحذاء . ما الاحتمالات التي تجعل السارق لا يأخذ إلا الفردة اليسرى من الحذاء؟
- ٤ - تخيل أنك استعديت لاختبار مادة الرياضيات حسب جدول اختباراتك، وعندما ذهبت للجامعة فوجئت بأن مادة الاختبار هذا اليوم هي اللغة الإنجليزية وليست الرياضيات. ما الخيارات والبدايل التي أمامك؟

استخدموا الجدول التالي لتدوين أفكاركم حول الموضوع المختار.

الفكرة أو القرار	البدائل أو الاحتمالات أو الخيارات

## النشاطات الإثرائية :

اعمل مع مجموعة من زملائك، تخيروا أحد النشاطات الثلاثة التالية، ثم نفذوا النشاط بالتعاون فيما بينكم، وقدموا عملكم في اللقاء القادم، مستخدمين أحد البرامج الحاسوبية التالية : (powerpoint) - منشور على : (website) - (publisher) .

## النشاط الأول :

تناولت في مهارات الكورت ( الجزء الأول ) خمس مهارات من أصل عشر مهارات ، قم بتقديم نبذة عن المهارات الخمس المتبقية من هذا الجزء وقدمه أما زملائك .

- استخدم محرك البحث ( google ) للبحث عن معلومات إضافية .
- ارجع للمكتبة وابحث عن كتاب الكورت الجزء الأول

# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير

### النشاط ٢ الثاني :

يعد الجزء الرابع من أجزاء الكورت (الإبداع) من أهم الأجزاء في البرنامج ويتكون من عشر مهارات. ويهدف إلى تدريب الطلاب على الهروب الواعي من حصر الأفكار، وبالتالي إنتاج الأفكار الجديدة.

قم مع زملائك بتعريف للمهارات الخمس الأولى وهي : نعم ولا إبداعي، الحجر المتدحرج، مدخلات عشوائية، معارضة المفهوم / الفكرة ، الفكرة السائدة.

- استخدم محرك البحث ( google ) للبحث عن معلومات إضافية .
- ارجع للمكتبة وابحث عن كتاب الكورت الجزء الرابع .

### النشاط ٣ الثالث :

يعد الجزء الرابع من أجزاء الكورت (الإبداع) من أهم الأجزاء في البرنامج ويتكون من عشر مهارات . ويهدف إلى تدريب الطلاب على الهروب الواعي من حصر الأفكار، وبالتالي إنتاج الأفكار الجديدة.

وقد تناول زملاؤك في النشاط الثالث المهارات الخمس الأولى في الجزء الرابع من أجزاء الكورت (الإبداع) قم مع زملائك بالتعريف بالمهارات الخمس المتبقية وهي : تعريف المشكلة، إزالة الأخطاء، الربط، المتطلبات، التقييم .

- استخدم محرك البحث ( google ) للبحث عن معلومات إضافية .
- ارجع للمكتبة وابحث عن كتاب الكورت الجزء الرابع .





# الأسبوع الخامس

صندوق أدوات التفكير

الإبداعية ( سكامبير )



## عرض افتتاحي :



حدد التطورات والإضافات التي مر بها منتج البيبسي كما وردت في العرض التقديمي الذي عرضه المدرب أنفًا.

.....

.....

.....

## نشاط تمهيدي حركي :



- ١ - اقترح موضوعًا أو شيئًا ترغب أن تحصل حوله على أفكار جديدة إبداعية من زملائك، مثلًا : إقناع والدي أن يسمح لي بالسفر مع زملائي - منع الجيران من الوقوف أمام باب منزلي - إضفاء لمسات إبداعية على سيارتي ... إلخ.
- ٢ - صغ السؤال بوضوح بحيث يمكن للآخرين أن يفهموا ما تقصد بسهولة.
- ٣ - تجوّل بين زملائك، موجّها لهم السؤال فردًا فردًا. واكتب مقترحاتهم.
- ٤ - عد إلى مقعدك ، وحرر إجابات زملائك.
- ٥ - أعلن للجميع مقترحات زملائك .
- ٦ - كم فكرة جديدة أعجبتك؟

## نشاط مجموعات :



- اعمل مع مجموعتك لتوليد أكبر عدد من الأفكار الابتكارية لتطوير مادة (١٤٠ نهج) وطرق تدريسها. أسمعوا المجموعات الأخرى أفكاركم، واستمعوا لأفكارهم، ثم ناقشوا جماعياً :
- ١ - مفهوم الإبداع.
  - ٢ - كيف يمكن أن نولد أفكارا إبداعية؟
  - ٣ - ما الذي يجعل بعض الناس أكثر إبداعًا؟

# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير



### قراءة ومناقشة :

الإبداع هو: القدرة على إيجاد مخترع أو فكرة أو حل أو فهم ... لم يكن معروفاً أو موجوداً من قبل. ويكون ذلك بإحدى ثلاث صور :

- ١ - ابتكاره وإيجاده على غير مثال.
- ٢ - السبق إلى اكتشافه.
- ٣ - تجميعه من متفرق وإعادة تشكيله.

### خصائص التفكير الإبداعي:

- ١ - الطلاقة : ( = الكثرة + السرعة ) في توليد البدائل أو الأفكار .
- ٢ - المرونة : ( = القابلية لتعديل مسار التفكير وتغيير زاوية النظر ) .
- ٣ - الأصالة : الخصوصية والتفرد ( الملكية ) أي إنتاج أفكار أو حلول أو بدائل ... مبتكرة ( غير تقليدية ) .
- ٤ - الإفاضة / التوسع : القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة للفكرة أو لحل المشكلة .
- ٥ - الحساسية : الوعي بوجود مشكلات أو حاجات أو عناصر ضعف في الفكرة أو الحل .

### صندوق أدوات التفكير الإبداعي (سكامبر) :

اقترح (بوب برايل) مجموعة من الأدوات أو الطرق لتوليد الأفكار الإبداعية. وسماها (s.c.a.m.p.e.r) (سكامبير) وهي الحروف الأولى من الكلمات الدالة على تلك الأدوات .

الاختصار	الكلمة	أسئلة موجهة للتفكير
S	SUBSTITUTE بدل	ماذا يمكن أن نستخدم بدلاً من أحد الأجزاء؟ ما البديل للمكونات، الطريقة، المكان، الزمان، مادة الصنع؟
C	COMBINE ربط	هل يمكن الدمج بينه وبين أشياء أخرى؟ أو المزج بين مكونات الشيء؟ أو إعادة تركيبه؟
A	ADAPT تكيف	ما الذي يشبهه من الأشياء؟ هل يمكن أن نصنعه بطريقة مشابهة لشيء آخر؟ هل يمكننا أن نعدل بحيث يناسب حالات معينة وأغراض أخرى؟



الاختصار	الكلمة	أسئلة موجهة للتفكير
M	MODIFY عدل	هل يمكن تغييره بشكل جديد ؟ تغيير لونه، حركته، صوته، رائحته، شكله ، حجمه ... أو أية تغييرات في أشياء خاصة به؟
P	PUT TO OTHER USES استخدامات بديلة	هل هناك استخدامات أخرى، أو طريقة جديدة في الاستخدام تلائم موقفا معيّناً ؟
E	ELIMINATE احذف	ما الأجزاء غير الضرورية، أو ماذا يمكن أن نحذف ؟
R	REARRANGE العكس أو إعادة الترتيب	ماذا يمكن أن نغير في ترتيب النظام ، أو عند قلب النموذج ؟

مثال تطبيقي لأدوات سكامبير :



## أفكار إبداعية لتطوير المظلة الشمسية

رمز	الكلمة	أفكار ابتكارية
S	تبدال	نستبدل الجهة العليا للمظلة بمادة عاكسة لأشعة الشمس.
C	ربط/دمج	إضافة جهاز يقوم برش الماء لترطيب المظلة. أضف للمقبض جيّبا ليغطي اليد كي لا تبرد.
A	تكييف	تعديل رأس المظلة إلى آلة حادة للدفاع عن النفس .
M	تعديل	تكبير حجم المظلة لتتسع لثلاثة أشخاص. تصغير حجمها بحيث تصبح خفيفة الوزن وتؤدي نفس الغرض. تغيير طريقة حمل المظلة بإضافة حزام يثبت على الصدر.
P	استخدامات أخرى	نحضر بها ، مجداف للقوارب ...
E	حذف	نحذف مسكة اليد وتلبس مثل الطاقة
R	قلب / إعادة ترتيب	اقلب المظلة واستخدمها لحمل المشتريات



# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير

### نشاط مجموعات :

بالاشتراك مع زملائك في المجموعة اقترحوا أفكار ابتكارية لحل إحدى المشكلات التالية :

- ✓ ازدحام شوارع مدينة الرياض.
- ✓ ازدحام المدارس والفصول بأعداد كبيرة من الطلاب.
- ✓ ارتفاع نسبة البطالة (عدم الحصول على وظيفة) بين الشباب.
- ✓ استهلاك المياه بصورة مفرطة.

استخدموا الجدول التالي للتنظيم وتوليد الأفكار :

أفكار ابتكارية	الكلمة	رمز
	تبديل	s
	ربط/دمج	c
	تكييف	a
	تعديل	m
	استخدامات أخرى	p
	حذف	e
	قلب/ إعادة ترتيب	r



## نشاطات تقويم الوحدة

### تقويم الأداء

#### تعليمات :

- الزمن : ساعة واحدة.
- نوع العمل : فردي.
- مكان الإجابة : ورقة خارجية.



### النشاط الأول :

تهدف السنة التحضيرية إلى تجهيز الطلاب والطالبات لمهام الدراسة الجامعية، واكتساب مهارات التعلم الذاتي وأدواته.  
هل تعتقد أن برنامج السنة التحضيرية في جامعتك نجح في تحقيق أهدافه؟ وكيف يمكن تعديله أو تطويره ليصبح أكثر جودة ونجاحاً؟  
استخدم ثلاثة على الأقل من مبادئ (Triz) بهدف تحسين البرنامج وتطويره، مستخدماً الجدول التالي :

تطبيقه على برنامج السنة التحضيرية	مبادئ (Triz)



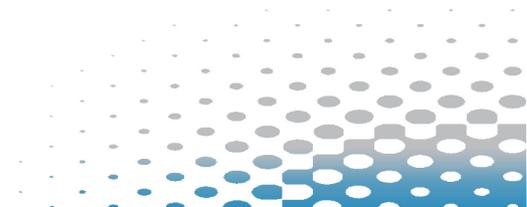
# الوحدة الثانية

## مهارات التفكير

### النشاط الثاني :

تخيل أنك وزير العمل، وأردت أن تصدر قرارًا بـ (منع استخدام الأيدي العاملة). ادرس هذا القرار قبل إصداره مستخدمًا إستراتيجية القبعات الست. نظم عملك في جدول كالتالي :

المعلومات المتعلقة بها	القبعة
	البيضاء (معلومات)
	الحمراء (مشاعر)
	الصفراء (إيجابيات)
	السوداء (سلبيات)
	الخضراء (إبداع)
	الزرقاء (القرار والحكم)



## النشاط ٣ الثالث :

يعتقد البعض أن (الاختبارات) وسيلة عقيمة لقياس تحصيل الطالب، كما أنها تؤدي إلى تعثر الطلاب وإرباكهم وتضر بتعلمهم. ويقترحون إلغاءها من المدارس والجامعات، والاستعاضة عنها بوسائل قياس أخرى.

تخيل أن المدارس والجامعات قد ألغت الاختبارات ، ثم استكمل الجداول الثلاثة التالية كما تعتقد :

### ١. معالجة الأفكار:

إيجابيات	سلبيات	مثيرات

### ٢. وجهات نظر الآخرين:

وجهة نظر الطلاب	وجهة نظر المعلمين	وجهة نظر المجتمع

### ٣. النتائج المنطقية وما يتبعها:

نتائج مستقبليّة	نتائج فوريّة

# الوحدة الثالثة

## مهارات البحث



The Big 6

# دليل الوحدة

## دليل الوحدة

الزمن المخصص لهذه الوحدة :

خمسة أسابيع تدريبيية.

أهداف الوحدة :

الهدف الأساس لهذه الوحدة هو : مساعدتك على اكتساب مهارات البحث وحل المشكلات المعلوماتية، وذلك من خلال إقدارك على استخدام (إستراتيجية الست الكبرى) للبحث.

في نهاية هذه الوحدة ستكون قادرا بإذن الله على :

- ١ - الوصول إلى المعلومات في أوعيتها المختلفة : الورقية، والإلكترونية.
- ٢ - تصميم خطة البحث وأدواته.
- ٣ - كتابة البحوث العلمية وتوثيقها.
- ٧ - تنقيح بحثك وتنسيقه وعرضه.

خطة الوحدة :

الأدوات والإستراتيجيات	الأسبوع
اختيار موضوع البحث ومنهجيته وأدواته ومراجعته + جمع المعلومات الأولية.	الحادي عشر
تصميم خطة البحث وأدواته + استكمال جمع المعلومات وتصنيفها.	الثاني عشر
كتابة مسودة البحث وتوثيقه.	الثالث عشر
كتابة مبيضة البحث وتنسيقه.	الرابع عشر
عرض مستخلصات البحوث + تقويم الأداء.	الخامس عشر



# الوحدة الثالثة

## مهارات البحث

### إنجازاتك في هذه الوحدة :

سيكون المطلوب منك في هذه الوحدة - بالتعاون مع مجموعة بحثية من زملائك - أن تنجز بحثاً علمياً متكاملًا. متبعًا إستراتيجية (الست الكبرى).

### تقويم الوحدة :

سيتم تقويم أدائك في هذه الوحدة بناء على :

- ١ - البحث الذي ستقدمه مع مجموعتك البحثية.
- ٢ - العرض التقديمي الذي ستقدمه مع مجموعتك البحثية لعرض مستخلص البحث ونتائجه وإجراءات التنفيذ التي اتبعتها.
- ٣ - مدى تفاعلك مع المجموعة وإسهامك في إنجاح العمل.

### مراجع :

تجد على الـ (CD) الخاص بك مرجعين مفيدين في البحث العلمي.  
ويمكنك اقتناء أي كتاب تجده في المكتبات حول مهارات البحث، والاستعانة بمحركات البحث على الإنترنت.

### مفهوم البحث :

**البحث :** هو التنقيب في مصادر المعرفة المختلفة عن إجابات علمية لأسئلة محددة. أو هو : العملية المنظمة التي يتبعها الباحث للوصول إلى المعرفة. جوهر البحث أن لدى الباحث أسئلة دقيقة محددة يحاول الإجابة عنها إجابة علمية صحيحة. ووسيلته إلى ذلك البحث في مصادر المعرفة المناسبة للموضوع. معتمداً على ما سبق إنتاجه من معرفة ، أو مستخدماً (أداة) معينة تساعده في الوصول إلى الإجابة، قد تكون : اختياراً ، أو استبياناً، أو تجربة عملية ...

ونائج البحث الوصول إلى : حقائق جديدة، أو إجابات لأسئلة، أو تطبيقات عملية لنظريات وقوانين علمية، أو حلول لمشكلات تواجه الأفراد أو المجتمعات، أو تفسير ظواهر أو حقائق تهتم الفرد والمجتمع ...

### تعليم مهارات البحث :

إحدى أحدث وأجود الطرق المنهجية لتعليم مهارات البحث وحل المشكلات المعلوماتية (إستراتيجية الست الكبرى)، وهي من تصميم (مايكل ب. إيزنبرج) و (روبرت ي. بيركوتز) ١٩٨٩م.

تتكون هذه الإستراتيجية من (ست خطوات/مهارات كبرى) متفرعة إلى (اثنتي عشرة عملية صغرى) كما هو موضح بالشكل التالي :

### The Big 6

إستراتيجية (الست الكبرى)، والخطوات (الاثنتي عشرة الصغرى) لحل المشكلات المعلوماتية

Eisenberg & Berkowits, 1989

#### ٢- إستراتيجيات البحث المعلوماتي

- ١-٢. تحديد المصادر المحتمل استخدامها
- ٢-٢. تقويم المصادر وترتيبها حسب أفضليتها

#### ٤- استخدام المعلومات

- ١-٤. التفاعل مع المعلومات في المصدر من خلال (القراءة، والاستماع، الرؤية، اللمس)
- ٢-٤. استخدام المعلومات المطلوبة من المصدر

#### ٦- التقويم

- ١-٦. الحكم على فاعلية وتأثير المنتج
- ٢-٦. الحكم على كفاءة أسلوب حل المشكلة

#### ١- تحديد المهام

- ١-١. تحديد المشكلة المعلوماتية
- ٢-١. تحديد متطلبات حل المشكلة

#### ٣- الموقع والإتاحة

- ١-٣. تحديد موقع المصادر والتوصل إليها
- ٢-٣. التوصل إلى المعلومات المطلوبة

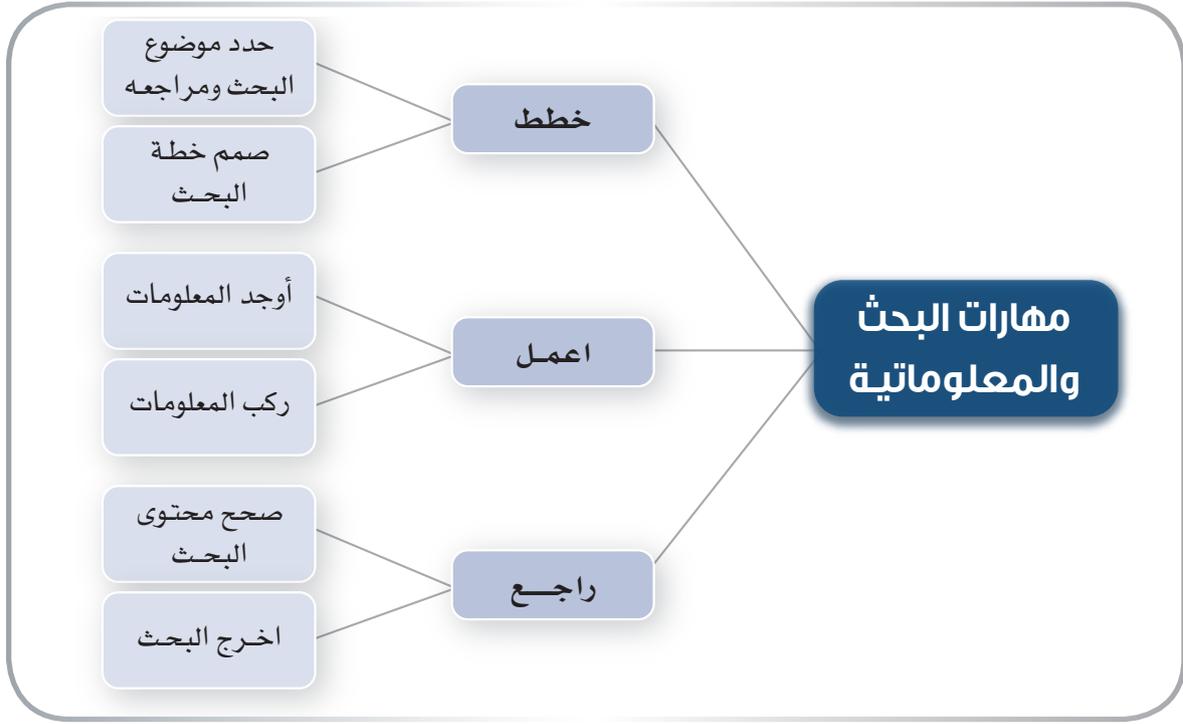
#### ٥- تجميع المعلومات

- ١-٥. تنظيم المعلومات
- ٢-٥. عرض المعلومات

ترجمة ونشر مدارس الظهران الأهلية

تشتمل هذه الإستراتيجية على جميع (الخطوات) و (العمليات) المقترحة في نماذج تعليم مهارات البحث الأخرى، إضافة إلى كونها مختصرة ومعبرة وجذابة وسهلة التعلم، كما أنها مصممة لتناسب الطلاب في جميع المراحل التعليمية؛ ولذلك اخترنا هذه الإستراتيجية من بين النماذج والإستراتيجيات المتاحة الأخرى، وقد أجرينا عليها بعض التعديلات الطفيفة، مستبدلين بالمرحلة الأخيرة (التقويم) مرحلة (المراجعة) انطلاقاً من الأساس النظري لهذه الإستراتيجية، ومعدلين في العمليات والخطوات بما يلائم طلاب المرحلة الجامعية. إلا أننا لم نخرج عن فلسفة هذه الإستراتيجية وروحها التطبيقية.

فأخذت هذه الإستراتيجية . بعد التعديل . الشكل التالي :



## نشاط مجموعات :

ناقش مع مجموعتك عناصر الشكل المعدل لإستراتيجية الست الكبرى ، تفهّموا عناصره. أي الخطوات أو العمليات لم تتوصلوا إلى معرفة المقصود بها؟  
اكتبوا أسئلتكم حول ما لم تتوصلوا إلى فهمه في الجدول التالي، ثم اطرحوها على المدرب ومجموعة الزملاء، وتلقوا الإجابات ودونوها.

م	الأسئلة	الإجابة
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		



# الوحدة الثالثة

## مهارات البحث

### المهارة الأولى : ( حدّد موضوع البحث ومراجعته )



هذه هي الخطوة الأساسية الأولى : التحديد أو الاختيار، عليك أن تحدد في هذه الخطوة أربعة أشياء :

#### ١ - موضوع البحث :

عمّ تبحث ؟ ما المشكلة المعرفية التي تحتاج إلى حلها؟ أو ما موضوع البحث الذي أنت مكلف به؟  
■ صنع مشكلة البحث أو موضوعه الأساس في عبارة : موجزة، معبرة، واضحة. أو صفها على شكل سؤال.

■ حدد الموضوعات أو العناوين الكبرى التي سيشملها بحثك، أو حدد الأسئلة الفرعية المنبثقة عن سؤال البحث الرئيسي.

#### ٢ - مراجع البحث :

الكتب والدراسات والبحوث ومواقع الإنترنت ... التي عالجت موضوعك أو أجزاء منه.

#### ٣ - منهجية البحث :

كيف ستصل إلى الإجابة ؟ ما المنهج الذي ستتبعه؟

### قراءة إثرائية :



#### مناهج البحث :

المنهج	وصفه	من أدواته	أمثلة (عناوين بحوث)
التجريبي	منهج تطبيقي يقوم فيه الباحث بإجراء تجربة عملية ، أو يطبق ميدانيا فكرة معينة ، بهدف اختبار نتائجها أو التحقق من صحتها...	الملاحظة والاختبار	أثر إستراتيجية التعلم التعاوني في تحصيل طالبات الصف الأول المتوسط لمقرر الجغرافيا.
المسحي	منهج وصفي يهتم بجمع المعلومات عن ظاهرة أو مجتمع أو سلوك معين ... بهدف التعرف على واقعها الحالي .	تستخدم فيه الاستبانة بكثرة	أساليب التعلم لدى متعلمي اللغة العربية بوصفها لغة ثانية.
الوثائقي	منهج نظري يعتمد فيه الباحث على الكتب والوثائق الورقية وغير الورقية للحصول على المعلومات وتحليلها ومقارنتها.	الوثائق = (أوعية خزن المعلومات)	جهود الملك عبد العزيز في دعم القضية الفلسطينية.
دراسة الحالة	منهج وصفي يختار فيه الباحث : وحدة إدارية أو اجتماعية واحدة مثل (مدرسة، مستشفى، مكتبة، أو أحد أقسامها، أو أحد الأفراد أو إحدى العائلات) كنموذج للدراسة يمثل الحالات المشابهة.	الملاحظة والمقابلة	مدى الرضا الوظيفي لأساتذة كلية الهندسة في جامعة الملك سعود

## أدوات البحث :

ما الأدوات التي ستساعدك للوصول إلى المعلومة أو الإجابة عن أسئلتك؟

- ✓ **المراجع :** هي الكتب والمقالات والدراسات والبحوث والمراجع الإلكترونية التي عالجت موضوع بحثك.
- ✓ **المقابلة :** هي محادثة يقوم بها الباحث مع فرد أو مجموعة أفراد ممن تجرى عليهم الدراسة بهدف جمع المعلومات حول الظاهرة المدروسة. قبل أن يجري الباحث المقابلة عليه أن يعد (بطاقة مقابلة) تحتوي على البيانات اللازمة، والأسئلة التي سيطرحها الباحث، وفراغات يدون فيها الأجوبة التي يحصل عليها.
- ✓ **الاستبانة :** مجموعة من الأسئلة المكتوبة، ترسل إلى أفراد عينة الدراسة، ليقوموا بالإجابة عنها، بوضع إشارة تحت أحد حقول الاختيارات المتاحة. (أوافق بشدة، أوافق، أوافق لحد ما، لا أوافق، لا أوافق بشدة) - (نعم، لا، لا أدري) - (دائماً، أحياناً، أبداً) ...
- ✓ **الملاحظة :** هي المشاهدة أو المراقبة الدقيقة المخطط لها لدراسة ظاهرة معينة.
- ✓ **الاختبار :** قد يقصد به (التجريب)، وقد يقصد به استخدام الأسئلة لقياس خاصية معينة.

## نشاط مجموعات :



بالتعاون مع أفراد مجموعتك حدد منهج البحث المناسب، والأداة المناسبة لجمع المعلومات حول الموضوعات البحثية التالية : (لاحظ أن بعض الموضوعات يمكن البحث فيه بمنهجين بحثيين مختلفين، وبأدوات بحث مختلفة).

الأداة المناسبة للبحث وجمع المعلومات				منهج البحث	موضوع البحث
الوثائق	المقابلة	الملاحظة	الاستبانة		
					جهود هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في الحد من الجريمة.
					الظواهر السلوكية المنتشرة بين طلاب جامعة الملك سعود.
					اتجاهات طلاب السنة التحضيرية نحو مقرر (١٤٠ نهج).
					نظريات التعلم وتطبيقاتها الصفية خلال القرن العشرين.
					أثر تدريب الطلاب على مهارات البحث في رفع مستوى تحصيلهم العلمي.

# الوحدة الثالثة

## مهارات البحث

### ٢

- ✓ حدد مع مجموعتك موضوعًا بحثيًا. ما الموضوع الذي تريدون أن تبحثوه؟
- ✓ اختياركم للموضوع سيكون حاسمًا؛ لأن المطلوب أن تنجزوا البحث الذي اقترحتموه.
- ✓ استخدموا الجدول التالي لتحديد بيانات البحث المقترح :

موضوع البحث
.....
.....

### ٤

#### مهام تحضيرية للقاء القادم :

- ١ - ارجع للإنترنت والمكتبات للبحث عن مراجع ومعلومات حول موضوع البحث الذي اخترته.
  - ٢ - جهز ملفًا على الحاسب الآلي و آخر ورقيًا وضع فيهما ما جمعته من معلومات والبيانات الكاملة للمراجع .
  - ٣ - أحضر بطاقات بحث فارغة .
  - ٤ - اجمع أفكارًا حول مشكلة بحثك وخطته، تمهيدًا لتصميم الخطة في اللقاء القادم.
- استفد لتنفيذ ما سبق من القراءة الإثرائية أدناه.

## بداية العمل :

### ١

- ١ - تخير من زملائك في الشعبة (مجموعة بحث).
- ٢ - سيكون عملكم متصلًا خلال الأسابيع القادمة إلى أن تنجزوا بحثكم.
- ٣ - حاول أن تكون مجموعتك ممن يمكنك اللقاء بهم خارج الجامعة.
- ٤ - تبادل مع مجموعتك أرقام الهواتف والبريد الإلكتروني.

### ٣

#### عناوين بحوث مقترحة :

- ١ - مدى استفادة طلاب السنة التحضيرية من البرنامج المكثف لـ :
  - اللغة الإنجليزية.
  - أو الحاسب الآلي.
  - أو الرياضيات.
- ٢ - كيف تعد بحثًا صفيًا مصغراً؟
- ٣ - كيف تلخص كتابًا أو محاضرة؟
- ٤ - المهارات الدراسية للطالب الجامعي.
- ٥ - كيف تعد عرضًا تقديميًا؟
- ٦ - أي موضوع يستهويك من موضوعات مجال تخصصك المستقبلي.

## الوصول إلى المعلومات وجمعها



### ● البحث في المكتبة :

يمكنك البحث في المكتبة باستخدام :

#### ١- البطاقات :

أ- بطاقة المؤلف، وذلك للبحث باسم مؤلف الكتاب.

ب- بطاقة العنوان، وذلك للبحث باسم الكتاب.

ج- بطاقة الموضوع، وذلك للبحث عن الكتب والمراجع المتاحة حول

موضوع معين. استخدم هذا النوع

من البطاقات إذا كنت لا تبحث عن كتاب معين، أو كنت تريد كل

المراجع حول الموضوع.

#### ٢. الحاسب الآلي : إنَّ واجهة البرنامج

الحاسوبي المخصص للبحث عن الكتب تتيح لك فرصة البحث باسم

المؤلف، وباسم الكتاب، وبالموضوع. تماما مثل البطاقات.

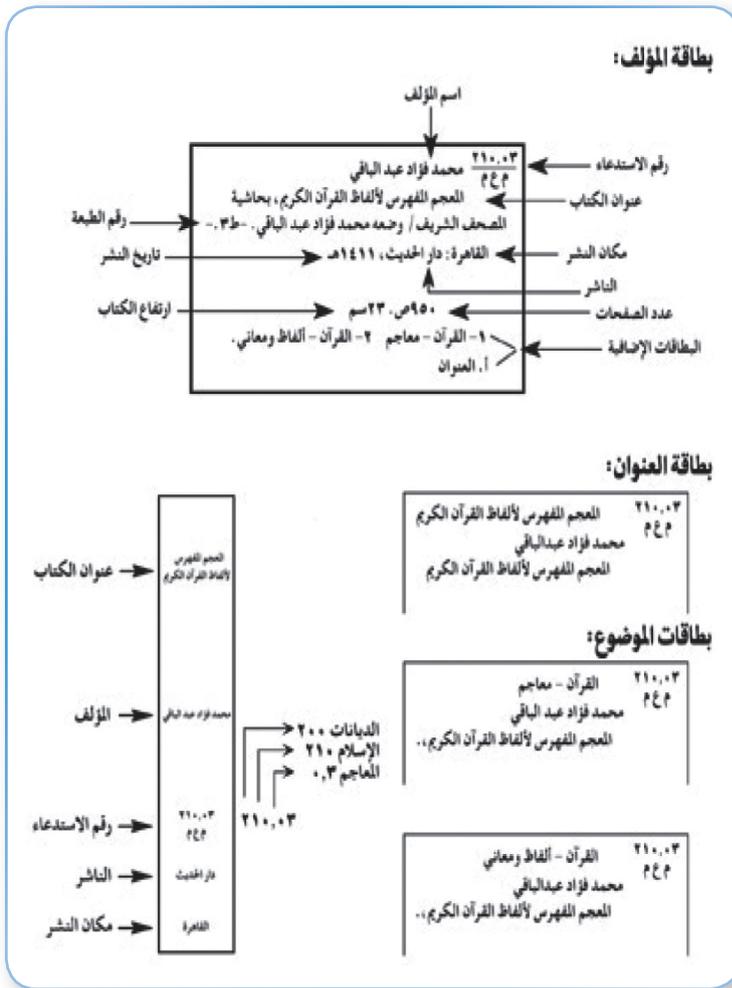
### ● البحث في الإنترنت :

أشهر محركات البحث على الويب :

١- قوقل : google (<http://www.google.com>)

٢- ياهو : Yahoo (<http://www.yahoo.com>)

٣- أين : Ayna (<http://search.ayna.com>)



# الوحدة الثالثة

## مهارات البحث

### ● رموز وعلامات لتسهيل البحث على الإنترنت :

- ١ - علامة الإستفهام ( ؟ ) : مكان الحرف أو الرقم الذي لا تعرفه أو لست متأكدًا من صحته.  
(رقم واحد أو حرف واحد من كل كلمة في عنوان البحث).
- ٢ - علامة النجمة ( × ) : مكان الحروف أو الأرقام التي لا تعرفها . أكثر من رقم أو أكثر من حرف في كل كلمة من عنوان البحث).
- ٣ - علامة التنقيص أو الحصر ( " " ) : عندما تريد هذه الكلمة أو الكلمات كما هي بالضبط.
- ٤ - علامة الجمع ( + ) أو كلمة ( and ) : عندما تريد اشتراط إيجاد كلمتين مجتمعتين عند البحث، مثلًا :  
جدة + الأسماك.
- ٥ - علامة الطرح ( - ) أو كلمة ( not ) عندما تريد إستثناء أو حذف ما بعدها من عملية البحث ، مثلًا :  
جدة - البحر.

### ● طريقة البحث عن بحوث وتقارير جاهزة من الإنترنت :

- ✓ ضع هذه العبارة (.....: filetype:doc inurl) قبل الكلمة التي تريد البحث عن ملفات (وورد) حولها. انتبه لوضع مسافة بعد كلمة (doc) فقط.
- ✓ ضع كلمة (pps) مكان كلمة (doc) إذا كنت تبحث عن ملفات بوربوينت.
- ✓ أو كلمة (pdf) إذا كنت تبحث عن ملفات إكروبات.

### ● أدوات جمع المعلومات :

#### ١- البطاقات :

وهي بطاقات جاهزة تسجل عليها المعلومات التي يحصل عليها الباحث من مصادر المعلومات، حيث يدون المعلومة التي يرى فائدتها أو علاقتها بالموضوع أو عناصر البحث، وهنا يتم توثيق المعلومات بكتابة جميع البيانات الأساسية للمصدر الذي تم الاستفادة منه و تشمل : اسم المؤلف ، عنوان المصدر، الطبعة، تاريخ النشر، رقم الصفحة التي تتضمن المعلومات المقتبسة. وعادة ما يتم تخصيص كل بطاقة بعنصر واحد من عناصر البحث.

## ٢- الملف :

وهو ملف يحتوي على مجموعة من الأوراق المقسمة حسب خطة البحث التي أعدها الباحث، وهذه الأوراق مثبتة بطريقة تسمح بإضافة أوراق جديدة أو سحبها، مع مراعاة أن تحمل كل ورقة معلومات من مصادر متعددة لعنصر من عناصر البحث.

## ٣- الحاسب الآلي :

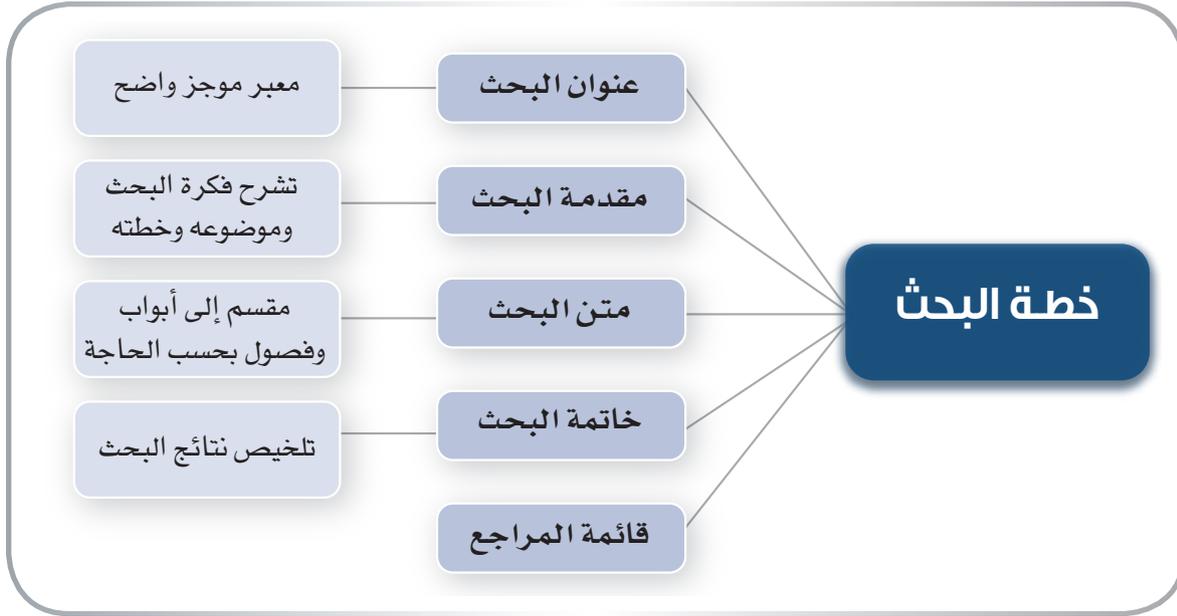
انشئ مجلدا على حاسوبك باسم (.....) (عنوان بحثك)) ، وفرع منه خمسة مجلدات :

- ✓ مجلد المراجع : اجمع فيه المقالات، والكتب، وصفحات الويب، وراوِبط المواقع... التي تتعلق بموضوعك مما وجدته أثناء البحث في الإنترنت أو المصادر الإلكترونية الأخرى.
- ✓ مجلد بطاقات البحث : يحتوي على ملفات وورد مصنفة بحسب موضوعات البحث، اجمع في كل ملف المعلومات التي اقتبستها من المراجع المختلفة سواء قمت بنسخها آلياً أو كتبها بنفسك. أشر في نهاية كل اقتباس إلى المصدر كما هو موضح في بند (البطاقات) أعلاه.
- ✓ مجلد الرسوم والجداول والصور : اجمع فيه الصور والرسوم والجداول التي تتعلق بموضوعك مما جمعته من الإنترنت، أو أنشأته بنفسك.
- ✓ مجلد مسودات البحث ، خصصه لكتابة مسودات بحثك، حسب تسلسل خطة بحثك.
- ✓ مجلد الصورة النهائية للبحث . خصصه لمببضة البحث وصورته النهائية.

### المهارة الثانية : (صمّم خطة البحث)



ارسم مخططاً لبحثك يشتمل على العناصر التالية :



### مثال توضيحي لخطة بحث :

عنوان البحث : أخلاقيات العمل في الإسلام..

المقدمة : تعريف بموضوع البحث وأهميته.

فصول البحث :

الفصل الأول : الأخلاق تعريفها ومنزلتها في الإسلام.

الفصل الثاني : العمل تعريفه ومنزلته في الإسلام.

الفصل الثالث : أخلاقيات العمل في الإسلام.

الفصل الرابع : أخلاقيات العمل السلبية.

الفصل الخامس : طرق تعزيز الأخلاق الإيجابية.

الفصل السادس : طرق معالجة الأخلاق السلبية.

الخاتمة : تشتمل على تلخيص لأهم ما ورد في البحث.

الفهارس :

١ - فهرس الآيات الكريمة.

٢ - فهرس الأحاديث النبوية.

٣ - فهرس المراجع.

٤ - فهرس الموضوعات.

## نشاط تطبيقي :



- ✓ صمم - مع مجموعتك البحثية - خطة البحث الذي سبق لكم اختياره.
- ✓ وظفوا المعلومات التي جمعتوها أثناء التحضير لهذا اللقاء.
- ✓ استفيدوا من المراجع التي بين أيديكم في تصميم الخطة.
- ✓ كيف تصممون خطة بحثكم؟

- ١ - لاحظوا المثال التوضيحي، وتأملوا الفروق بين البحوث الوثائقية والبحوث المسحية.
  - ٢ - إذا كان بحثكم مسحياً فتتبعوا خطوات مثال البحث المسحي. ويلزم في هذه الحالة تصميم أداة (استبانة) لاستطلاع الرأي.
  - ٣ - إذا كان بحثكم وثائقياً فتتبعوا خطوات مثال البحث الوثائقي.
- ✓ اشرعوا الآن في تصميم خطة البحث. أمامكم ساعة واحدة فقط لإنجازها.
  - ✓ استعينوا بالمدرّب عندما تواجهكم مشكلة.

## عرض ومناقشة :



- ✓ رشحوا أحد أعضاء المجموعة لعرض خطة بحثكم.
- ✓ عدلوا خطتكم في ضوء توجيهات المدرّب والزملاء.
- ✓ اشتركوا في نقاش الخطط البحثية للمجموعات الأخرى.

## مهام تحضيرية للقاء القادم :



- ١ - ارجع للإنترنت والمكتبات للبحث عن مراجع ومعلومات موسعة حول الموضوع.
- ٢ - اجمع كل ما تصل إليه من معلومات، واحفظها على حاسبك الآلي، أو أحضرها كمراجع ورقية.
- ٣ - استخدم بطاقات البحث، وسجل عليها المعلومات المهمة التي ترغب في اقتباسها وتضمينها ببحثك.
- ٤ - تذكر أن المطلوب في اللقاء القادم : أن تجمع المعلومات وتنظمها.



# الوحدة الثالثة

## مهارات البحث

### المهارة الثالثة : (أوجد المعلومات المتعلقة بجزئيات بحثك ونظمها)



اجمع المعلومات المتعلقة ببحثك ، أشر في نهاية كل معلومة إلى المصدر بكامل البيانات التفصيلية له .  
صنف المعلومات بحسب الأبواب والفصول والعناوين المقترحة في خطة بحثك .

### نشاط تطبيقي :



تعاون مع مجموعتك البحثية لأداء المهام التالية :

- ١ - تلخيص المعلومات ذات الصلة ببحثكم من المراجع المختلفة. تذكروا أن تسجلوا بيانات المرجع كاملة.
- ٢ - المقارنة بين المعلومات في المراجع المختلفة، ثم :
  - ✓ اختيار أكثرها شمولية.
  - ✓ أو المكاملة بينها، بإضافة المعلومات إلى بعضها.
- ٣ - تصنيف ما جمعتوه من معلومات بحسب أجزاء بحثكم.
- ٤ - أمامكم ساعة واحدة فقط لإنجاز هذه المهام.

### عرض ومناقشة :



- ✓ رشحوا أحد أعضاء المجموعة لوصف إنجازكم. ماذا فعلتم؟ و أمثلة على ذلك.
- ✓ استفيدوا من توجيهات المدرب والزملاء في تجويد عملكم.
- ✓ اشتركوا في نقاش منجزات المجموعات الأخرى.

### مهام تحضيرية للقاء القادم :



اكتب مسودة أولى للبحث (بمفردك). إذا فعل كل منكم هذا فسوف يسهل عليكم في اللقاء القادم أن تكتبوا مسودة جيدة لبحثكم .

## المهارة الرابعة : (ركب المعلومات)



اكتب بلغتك وأسلوبك المعلومات والمعارف التي حصلتها حول الموضوع.  
أدخل ما تراه مناسباً أو مهماً من المعلومات التي جمعتها بصورة اقتباس أو استشهاد.  
وثق المعلومات : انسب ما نقلته من الآخرين لفظاً ومعنى أو معنى فقط إلى أصحابه. متبعاً أساليب التوثيق المتعارف عليها.

## قراءة إثرائية :



## الاقتباس والتوثيق

### ● الاقتباس :

#### الاقتباس المباشر :

هو نقل المعلومات ذات العلاقة بموضوع البحث كما وردت في النص الأصلي لمصدر المعلومات من غير تحريف أو تعديل .

عند الاقتباس المباشر يراعي الباحث ما يلي :

- ✓ الدقة في اختيار النص المناسب الذي يخدم عناصر البحث وموضوعاته.
- ✓ مراعاة انسجام الفقرات المقتبسة مع ما قبلها حرصاً على وحدة سياق البحث.
- ✓ وضع ما تم اقتباسه بين علامتي تنصيص "....."
- ✓ عدم الإكثار من هذا النوع من الاقتباس في البحث.
- ✓ إذا تجاوز الاقتباس المباشر ستة أسطر تقريباً. فيجب أن يترك مسافة بينه، وبين آخر سطر قبله، وأول سطر بعده، وكذلك بأن يكون الهامش عن اليمين وعن اليسار (أكبر) من الهامش المتبع في بقية البحث.

✓ عند الحذف من اقتباس مباشر توضع علامة الحذف (.....)

✓ عند الإضافة على اقتباس توضع علامة القوسين المعقوفين [ ]

# الوحدة الثالثة

## مهارات البحث

### الاقتباس غير المباشر:

وهو نقل الفكرة أو المعلومة من مصدرها الأصلي معنىً وليس نصاً.

وعند الاقتباس غير المباشر يُراعى الباحث ما يلي:

- ✓ الدقة في اختيار الفكرة المناسبة التي تخدم عناصر البحث وموضوعاته.
- ✓ على الباحث أن يحذر من تحريف المقصود أو أن ينسبه لنفسه.
- ✓ مراعاة انسجام الفقرات المقتبسة مع ما قبلها وما بعدها حرصاً على وحدة سياق البحث.

### ● توثيق الاقتباس :

#### التوثيق في متن البحث :

يتم التوثيق في المتن (أي في صلب الصفحة) إما في بداية الاقتباس أو في نهايته، وفق الخطوات التالية :  
لقب المؤلف ، سنة الطبع ، رقم الصفحة ، النص بين علامتي تنصيص ( "....." ) ، رقم يشير إلى رقم حاشية النص في قائمة الحواشي الموضوعية في أسفل الصفحة أو في نهاية الفصل.

#### مثال للتوثيق في نهاية الاقتباس :

لقد أصبحت المادة غاية الإنسان ، بدلا من أن تكون وسيلته ، "ومن ثم أصبح الاغتراب نوعا من الوباء الاجتماعي الذي يهدد المجتمعات الحديثة" . (أبوزيد، ١٩٧٩ ، ص٦٣) ١ .

#### التوثيق في بداية الاقتباس

ويؤكد أبوزيد (١٩٧٩ ، ص٦٣) ١ أن " الاغتراب قد أصبح نوعاً من الوباء الاجتماعي الذي يهدد المجتمعات الحديثة"

#### التوثيق في الحاشية :

هناك عدد من الحالات لتوثيق المعلومات في الحاشية، ومنها :

#### أ- في حالة الكتب :

✓ إذا كان للكتاب مؤلف واحد فقط، فيتم توثيقه وفق التسلسل التالي:

المؤلف. العنوان، الصفحة.

مثال : صالح بن حمد العساف. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ص٤٨

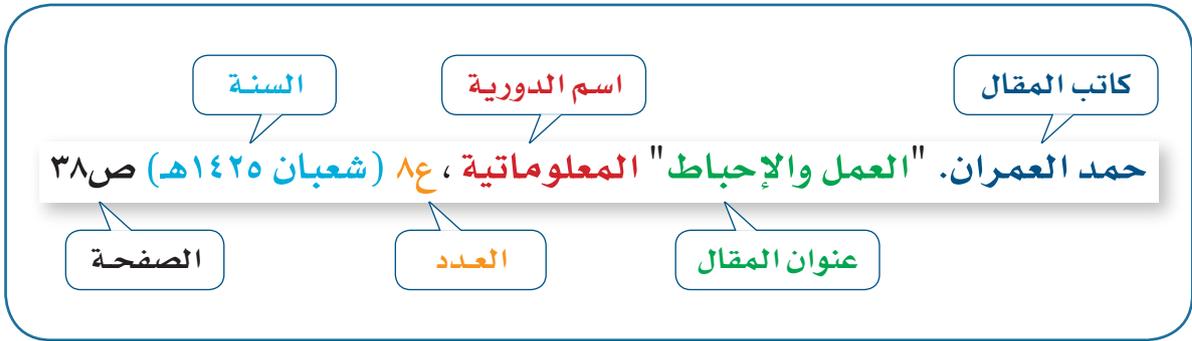
✓ إذا كان للكتاب مؤلفان اثنان أو ثلاثة مؤلفين، فيتم توثيقه وفق التسلسل التالي :

المؤلفون. العنوان، الصفحة.

مثال ١: ربحي مصطفى عليان، عثمان محمد غنيم. مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، ص٢٠.

✓ إذا كان للكتاب أكثر من ثلاثة مؤلفين، فيتم توثيقه وفق التسلسل التالي :  
المؤلف الأول، (وآخرون). العنوان، الصفحة.  
مثال : بدر بن عبد الله الصالح، ( وآخرون ) . الإطار المرجعي الشامل لمراكز مصادر التعلم، ص ٤٧٩.

ب - في حالة مقالات الدوريات : يتم التوثيق لمقالات الدوريات وفق التسلسل التالي :



ج - في حالة المصادر الإلكترونية ( مواقع الانترنت )

اسم المؤلف. (تاريخ النشر). عنوان الصفحة. عنوان الموقع على الشبكة. [تاريخ الدخول إلى الموقع]  
وزارة التربية والتعليم (١٤٢٣هـ). اليسير. [ 1426 ] www.alyaseer.gov.sa

### قائمة المراجع في آخر البحث :

ليس هناك طريقة موحدة لعلماء المنهجية في توثيق المراجع ، ولكن يتفق الجميع على أن توثيق المراجع يجب أن يشتمل على ما يلي :

- ١ - اسم المؤلف .
- ٢ - اسم الكتاب .
- ٣ - رقم الطبعة .
- ٤ - بلد النشر .
- ٥ - دار النشر .
- ٦ - سنة النشر .

ويفضل أن تبدأ القائمة بالقرآن الكريم إن كان من ضمن المراجع ، ثم ترتب المراجع وفقا للترتيب الأبجدي لأسماء المؤلفين والباحثين وهو الأكثر شيوعا في البحوث والدراسات الكبيرة وفيما يلي توضيح لكيفية توثيق المراجع في نهاية البحث :



# الوحدة الثالثة

## مهارات البحث

أولاً : الكتب العربية :

اسم المؤلف، اسم الكتاب، الطبعة، دار النشر، بلد النشر، السنة .

ثانياً : الكتب المترجمة :

اسم المؤلف الأجنبي : اسم الكتاب، المترجم، دار النشر، بلد النشر، السنة .

ثالثاً : الكتاب الأجنبي :

اسم المؤلف : اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر، السنة .

رابعاً : المجلات العربية :

اسم الكاتب : اسم الموضوع، اسم المجلة، الجزء، المجلد، مكان الإصدار، تاريخه .

خامساً : الأبحاث والرسائل العلمية :

اسم الباحث : «موضوع الرسالة»، درجة الرسالة، الكلية، الجامعة، السنة التي قدمت فيها الرسالة .

### نشاط تطبيقي :



✓ استكمل مع مجموعتك البحثية المهام التالية :

١ - كتابة مسودة كاملة لبحثكم .

٢ - توثيق المعلومات المقتبسة، مسترشدين بالقراءة الإثرائية أعلاه .

### عرض ومناقشة :



✓ رشحوا أحد أعضاء المجموعة لوصف إنجازكم . ماذا فعلتم؟ و أمثلة على ذلك .

✓ استفيدوا من توجيهات المدرب والزملاء في تجويد عملكم .

✓ اشتركوا في نقاش منجزات المجموعات الأخرى .



## المهارة الخامسة : (صحح اللغة والإملاء والمعلومات)



- تأكد من صحة المعلومات التي عبرت عنها بأسلوبك .
- تأكد من صحة النقل من المراجع ، ومن صحة نسبة المعلومات إلى أصحابها.
- تأكد من وضوح العبارة وسهولة فهمها، ومن دقتها في التعبير عن الفكرة، ومن صحتها نحويًا وصرفيًا ودلاليًا وإملائيًا، تأكد من صحة استخدامك لعلامات الترقيم.

## قراءة إثرائية :



## بعض علامات الترقيم ودلالاتها

العلامة	دلالاتها	مواضع استعمالها	أمثلتها
النقطة ( . )	- تدل على اكتمال معنى الجملة .	* في نهاية الجملة التي تم معناها.	تعلمُ حُسنَ الاستماع كما تتعلمُ حُسنَ الكلام .
الفاصلة ( ، )	- تدل على أن المعنى قبلها لم يكتمل بعد .	* بين الجمل أو المفردات المتعاطفة التي يتكوّن من مجموعها كلام تام الفائدة . * بين أقسام الشيء * بعد المنادى	الكتب كالناس : منهم السيّد الوقورُ ، ومنهم الجميلُ الرائع، ومنهم الخائنُ، والجاهل. الكلمة : اسم، وفعل، وحرف . يا قوم، تعاونوا على البر .
الفاصلة المنقوطة ( ؛ )	- تدل على العلاقة السببية بين ما قبلها وما بعدها .	* قبل كلمة ( مثل ) أو ( نحو ) التي تسبق المثال	الجملة الفعلية تبدأ بفعل، مثل : جاء الحق .
علامة الاستفهام ( ؟ )	- تدل على أن الجملة قبلها جملة استفهامية .	* بعد الجمل الاستفهامية، سواء ذكرت أداة الاستفهام أم لم تذكر .	لقد أحسن التاجر لقاء زبائنه؛ فربحت تجارته . هل أنهيت عملك ؟ - أنهيت عملك ؟

# الوحدة الثالثة

## مهارات البحث

العلامة	دلالتها	مواضع استعمالها	أمثلتها
علامة التأثر (!)	- تدل على تأثر الكاتب بمضمون الجملة قبلها .	* توضع بعد الجمل المعبرة عن الانفعالات النفسية، كالتعجب، والفرح، والحزن، والدعاء، والدهشة ...	ما أجمل لاسماء! ليت الشباب يعود! وافرحناه!
النقطتان الرأسيتان (:)	- تدل على أن ما بعدها تفصيل أو إيضاح أو تمثيل لما قبلها.	* بعد القول وشبهه * بين الشيء وأقسامه * بعد كلمة ( مثل )	قال : إني أحب الرياضة . أنواع المثلث : حاد الزاوية ، قائم الزاوية ... الجملة الفعلية، مثل : جاء الحق .
علامة التنصيص (( ))	- تدل على أن ما بينهما ليس من كلام الكاتب، وإنما اقتبس من مصدر آخر .	* يوضع بينهما الكلام المقتبس بنصه من كلام الغير .	قال ﷺ : «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» .
علامة الحذف (...)	- تدل على أن للكلام بقية، لم تذكر .	* توضع مكان الكلام المحذوف ؛ للدلالة على الحذف .	صفات طالب العلم كثيرة ، منها : اليقظة ، والتفكير ....
الشرطتان (- .)	- تدل على أن الكلام الواقع بينهما خارج عن سياق ما قبلها وبعدها .	* توضع بينهما الجملة أو العبارة المعترضة بين كلام متصل .	أبو بكر - رضي الله عنه - أول من آمن من الرجال ، وهو الخليفة الأول للمسلمين .
الشرطة (-)	- تدل في المحاورات على حذف الاسم .	* بين العدد والمعدود * في المحاورات، بدل تكرار الأسماء .	١- ..... ، ٢- ..... - كيف حالك ؟ - بخير ، ولله الحمد .
القوسان ( )	- تدل على أن ما بينهما تفسير لما قبلها .	* يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها . * أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام .	الذهب الأسود (البترول) هو مصدر ثروة دول الخليج .



## نشاط تطبيقي :



✓ استكمل مع مجموعتك البحثية المهام التالية :

- ١ - مراجعة مسودة البحث وتنقيحه من الأخطاء : العلمية، واللغوية، والإملائية.
- ٢ - التأكد من توثيق المعلومات المقتبسة في المتن وفي الحواشي.
- ٣ - استكمال نواقص البحث، وسد فجواته.
- ٤ - التأكد من وضوح العبارة ودقتها في التعبير عن الأفكار.
- ٥ - التأكد من وضع العناوين الرئيسية والجانبية ومن الكتابة في فقرات.

## عرض ومناقشة :



- ✓ رشحوا أحد أعضاء المجموعة لوصف إنجازكم. ماذا فعلتم؟ وأمثلة على ذلك.
- ✓ استفيدوا من توجيهات المدرب والزملاء في تجويد عملكم.
- ✓ اشتركوا في نقاش منجزات المجموعات الأخرى.

### المهارة السادسة : (أخرج / انشر)



- ١ - اكتب مبيضة البحث في صياغته النهائية بعد إجراء التصحيحات اللازمة.
- ٢ - نسق صفحات البحث :  
أفرد صفحات لكل من :  
صفحة العنوان الرئيس - صفحة الإهداء - صفحة فهرس الموضوعات - صفحات عناوين الأبواب -  
صفحة المراجع .
- ٣ - نسق الهوامش العلوية والسفلية والجانبية
- ٤ - نسق الخطوط، وميز العناوين بخطوط مختلفة.

### قراءة إثرائية :



## كتابة البحث

### ● العرض والأسلوب :

بعد أن ينتهي الباحث من جمع مادة البحث في المسودة وما يتصل بها من تعليقات وملحوظات وآراء وتفسيرات واستنتاجات وجداول وتوضيحات، يبدأ بكتابة البحث في شكله النهائي، ويحرص على أن يتوافر فيه الدقة في عرض المادة والوضوح في الأسلوب. وللوصول إلى مستوى جيد في هذا المجال يراعي الطالب عند كتابة البحث الجوانب التالية:

### ● تنسيق المحتوى :

- ✓ يبدأ كل فصل بمقدمة موجزة تعطي القارئ فكرة سريعة عن المحتوى الذي سيرد مفصلاً في صلب الموضوع.
- ✓ يقسم النص إلى فقرات مترابطة بحيث تعالج كل فقرة فكرة رئيسة واحدة، وتبدأ كل فقرة بسطر جديد مع ترك فراغ في أول السطر (خمس مسافات) مع وضع نقطة عند نهاية كل فقرة.

- ✓ ترك هامش أيمن وآخر أيسر لكل صفحة، بمقدار ٢ سم مع مراعاة أن يكون مستقيماً، فذلك له تأثير كبير على شكل البحث وظهوره بالمظهر اللائق، وتسهيل القراءة.
- ✓ مراعاة اللغة والإملاء:
- ✓ تطبيق قواعد اللغة العربية وقواعد الإملاء.
- ✓ البعد قدر الإمكان عن الجمل المبنية للمجهول، واستخدام الجمل المباشرة ذات الأسلوب البسيط التي تتكون من فعل وفاعل ومفعول به حتى تكون الجمل واضحة وغير معقدة. والحرص على ترابط النص باستخدام أساليب الربط مثل: (وحيث إن، وبصفة عامة، وبالمثل، ومن ناحية أخرى، ولذلك، وبالإضافة إلى ذلك، وعموماً، وهكذا، وأخيراً... إلخ)
- ✓ تشكيل بعض الكلمات التي تتشابه في الكتابة وتختلف في المعنى وذلك لإزالة اللبس وتسهيل القراءة، مثل: (بُر، بر، بَر) - (يكون، يُكُون) - (الكتاب، الكُتَاب) - (يُعِين، يُعِين)

## ● عرض الأفكار :

- ✓ عند الحاجة إلى استخدام جمل طويلة يراعى قدر الإمكان أن تكون في حدود (٢٠ كلمة) في المتوسط أو أقل. وكلما كانت الجمل قصيرة كانت أقرب إلى الفهم والوضوح.
- ✓ الابتعاد عن الحشو والإطالة في العبارات، فكلما استطعنا عرض الفكرة بكلمات أقل كان ذلك أوضح وأدق في العبارة مع توفير في الوقت والجهد والمساحة.
- ✓ الابتعاد عن تكرار الفكرة الواحدة وعرضها أكثر من مرة، فهذه مصيدة قد يقع فيها الباحث عندما يزيد اهتمامه بفكرة معينة فيذكرها أكثر من مرة وبأساليب مختلفة، وهذه تصيب قارئ البحث بالملل.

## ● الصياغة :

- ✓ الابتعاد عن أساليب الجزم والتأكيد وإصدار الأحكام مثل: أن نصف شخصاً بأنه ممتاز، أو نصف طريقاً بأنه طويل جداً، أو نصف شيئاً بأنه ثقيل جداً، أو حادثة بأنها قديمة جداً) فهذه لا تتفق مع أساليب البحث العلمي ما لم ترفق ببراهين تؤكد ذلك.
- ✓ الاعتماد على النفس في الصياغة وترتيب الأفكار، واستخدام الاقتباس المباشر فقط عند الحاجة.
- ✓ الابتعاد عن المبالغات وأساليب التهكم وعبارات السخرية سواء للأشخاص أو الأشياء.
- ✓ الابتعاد عن غريب الألفاظ، وتجنب الأساليب العامية التي لا تتفق مع اللغة العربية الفصحى.
- ✓ تجنب الأساليب التي تمجد الذات، مثل: (أنا، نحن، أرى أن، وقد اكتشفت أن، ورأيي هو، وأنا لا أوافق على، وأنا لا أميل إلى... إلخ). ويستخدم بدلاً منها كلمات مثل: (يرى الباحث، يقترح الباحث، وجد الباحث).



# الوحدة الثالثة

## مهارات البحث

### ● ترتيب عناصر البحث :

يتكون البحث من العناصر التالية ترد مرتبة بالشكل التالي:

١ - صفحة العنوان : وتشمل على البيانات التالية :

- ✓ اسم الدولة ، والجهة الراعية للبحث .
- ✓ عنوان البحث، ويكون مختصراً ويكتب في أعلى الصفحة في الوسط بالبخط الكبير.
- ✓ أسفل العنوان يكتب اسم الطالب صاحب البحث كاملاً.
- ✓ الفصل الدراسي.
- ✓ اسم المشرف على البحث.
- ✓ الإشارة إلى اسم المادة الدراسية.
- ✓ التاريخ.

٢ - قائمة المحتويات : وتذكر فيها عناوين الفصول والعناوين الفرعية، ويدون أمام كل منها رقم الصفحة.

٣ - المقدمة : وتكتب بعد الانتهاء من البحث وفيها يذكر الطالب لمحة عن طبيعة المشكلة أو الموضوع. أهمية البحث، ولمحة عن الخطة المتبعة في البحث.

٤ - المتن : وتعرض فيه المعلومات حسب الخطة الموضوعية، عرضاً واضحاً وبأسلوب مترابط يعالج جوانب البحث المختلفة، حتى يكتمل بتسلسل منطقي.

٥ - الخاتمة : وتأتي بعد المتن ويكتب فيها ملخص محدود لفكرة البحث بشكل عام. ويتطرق الطالب فيها للنتائج والتوصيات الخاصة بالبحث.

٦ - قائمة المصادر : وهي قائمة بالمصادر التي تم الرجوع إليها في إعداد البحث وترتب هجائياً بأسماء المؤلفين.

### ● ترتيب أوراق البحث :

- ✓ صفحة عنوان البحث .
- ✓ صفحة قائمة المحتويات.
- ✓ صفحة المقدمة.
- ✓ صفحة الخاتمة .
- ✓ صفحة قائمة المصادر والمراجع مرتبة هجائياً بأسماء المؤلفين.
- ✓ الملاحق (إن وجدت)
- ✓ صفحة الإهداء إن وجد.
- ✓ صفحة خطة البحث .
- ✓ صفحات (المتن ) تتعدد صفحات المتن حسب حجم البحث.



## ● ما يكتب في المقدمة :

تتضمن المقدمة الفقرات الآتية :

- ✓ الفقرة الأولى (تمهيد للدخول في بداية الموضوع) .
- ✓ الفقرة الثانية (بيان أهمية موضوع البحث وسبب الاختيار) .
- ✓ الفقرة الثالثة (طريقة تقسيم عناصر الموضوع من أبواب أو فصول أو مباحث حسب حجم البحث) .
- ✓ الفقرة الرابعة (بيان الصعوبات التي واجهت الباحث تذكر إن وجدت) .
- ✓ الفقرة الخامسة (تقديم الشكر والثناء إلى من أسهم وساعد في إعداد خطة البحث بشكل عام) .

## ● ما يكتب في الخاتمة :

تتضمن الخاتمة الفقرات الآتية :

- ✓ الفقرة الأولى : ملخص لما يحتويه البحث بإيجاز .
- ✓ الفقرة الثانية : أبرز النتائج التي توصل إليها الباحث.
- ✓ الفقرة الثالثة : أهم التوصيات والاقتراحات التي يراها الباحث .

## ● نشاط تطبيقي :



✓ استكمل مع مجموعتك البحثية المهام التالية، مستفيداً من القراءة الإثرائية أعلاه :

- ١ - كتابة مبيضة البحث منقحه من الأخطاء : العلمية، واللغوية، والإملائية، والتوثيقية.
- ٢ - ترتيب صفحات البحث.
- ٣ - تسويق هوامش الصفحة العلوية والسفلية والجانبية.
- ٤ - أفراد صفحات مستقلة للعناوين الرئيسية التي تمثل أجزاء البحث ، مثلاً (الباب الأول : مناهج البحث العلمي)
- ٥ - إبراز عناوين الفصول والعناوين الجانبية : بنط الخط ، اللون ، التظليل.



# الوحدة الثالثة

## مهارات البحث

### عرض ومناقشة :



- ✓ رشحوا أحد أعضاء المجموعة لوصف إنجازكم. ماذا فعلتم؟ و أمثلة على ذلك.
- ✓ استفيدوا من توجيهات المدرب والزملاء في تجويد عملكم.
- ✓ اشتركوا في نقاش منجزات المجموعات الأخرى.

### مهام تحضيرية للقاء القادم :



التقوا جميعاً (مجموعة البحث) أو تواصلوا عبر الإيميل؛ لإنجاز المهام التالية :

- 1- كتابة مستخلص لبحثكم : مختصر لخطة البحث وإجراءاته، وأهم النتائج.
- 2- وصف لإجراءات التنفيذ : كيف قمتم بإنجاز المهمة؟
- 3- تصميم عرض تقديمي (بوربوينت) لمستخلص البحث وإجراءات التنفيذ.
- 4- تذكر أن اللقاء القادم هو لقاء حاسم، حيث سيقوم المدرب بتقويم أدائكم كأفراد وكمجموعة، معتمداً على عرضكم التقديمي هذا.



## تقويم الأداء

- 1- استكمل مع مجموعتك البحثية مستخلص البحث، والعرض التقديمي الذي ستقدمونه للتعريف ببحثكم.
- 2- قدم - مع مجموعتك البحثية - نسخة ورقية من البحث الذي أنجزتموه بصورته النهائية مطبوعاً ومخرجاً إخراجاً جيداً.
- 3- سيختار المدرب أحدكم - بصورة عشوائية - لتقديم (العرض التقديمي). وسيناقش أفراد المجموعة في محتوى البحث؛ للتأكد من اشتراك الجميع في الأداء.
- 4- اشترك في تقويم أداء زملائك في المجموعات البحثية الأخرى.

## أهم مراجع الكتاب

- ١ - أبو سليمان ، عبد الوهاب إبراهيم ، كتابة البحث العلمي صياغة جديدة ، مكتبة الرشد ناشرون ، ١٤٢٦ هـ .
- ٢ - إيريك جينسن ، كيف نوظف ابحاث الدماغ في التعليم ، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ م .
- ٣ - إيان ماكديرموت، ويندي جاجو، مدرب البرمجة اللغوية العصبية، مكتبة جرير، ٢٠٠٥ .
- ٤ - جامعة الملك سعود، السنة التحضيرية، وثيقة منهج مهارات تطوير الذات، ١٤٢٨ هـ .
- ٥ - جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، مهارات الدراسة الجامعية .
- ٦ - جروان، فتحي عبد الرحمن، تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات، دار الكتاب الجامعي، ١٩٩٩ م .
- ٧ - حبيب الله، د. محمد ، أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق، دار عمار، ٢٠٠٠ م .
- ٨ - حبيب ، مجدي عبد الكريم، تنمية الإبداع داخل الفصل الدراسي في القرن الحادي والعشرين ، دار الفكر العربي، ٢٠٠٥ م .
- ٩ - حسين، ثائر، وفخرو ، عبد الناصر ، دليل مهارات التفكير ١٠٠ مهارة في التفكير، دار الدرر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ م .
- ١٠ - الحماد ، إبراهيم سعد ، مبادئ البحث التربوي ، حقيبة تدريبية ، إدارة التدريب التربوي ، ١٤٢٧ هـ .
- ١١ - الخرشث ، صالح ، برنامج التفكير والحياة ، توسعة مجال الإدراك ، الدار الصولتية للتربية ، ١٤٢٤ هـ .
- ١٢ - الخولي، د. محمد علي، المهارات الدراسية، دار الفلاح، ط١٩٩٧ م .
- ١٣ - دي بونو، إدوارد، برنامج الكورت لتعليم التفكير، ترجمة ناديا سرور، وآخرون، دار الفكر، ١٩٩٨ م .
- ١٤ - شليبي، محمد مصطفى، صناعة الابتكار، الإعلامية للنشر، القاهرة .
- ١٥ - طعمة ، أمل ، العظمة ، رند ، هندسة التفكير والذكاء ، المطبعة الهاشمية ، ٢٠٠٣ م .
- ١٦ - عبيدات، ذوقان، وآخرون ، البحث العلمي: مفهومه، أدواته، أساليبه، عمّان، دار الفكر ناشرون وموزعون، ٢٠٠٧ م .
- ١٧ - عبيدات ، ذوقان ، أبو السميد ، سهيلة ، الدماغ والتعليم والتفكير ، دار الفكر ، ٢٠٠٧ م .
- ١٨ - العساف، د. صالح بن حمد، دليل الباحث في العلوم السلوكية، مكتبة العبيكان، ١٩٩٥ م .
- ١٩ - العليان، د. فهد بن علي، أبحاث في القراءة، مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ٢٠٠٧ م .
- ٢٠ - كارول تركينجتون ، الذاكرة، دليل للتعلم الذاتي، مكتبة جرير، ٢٠٠٣ م .
- ٢١ - كيفن بول، ادرس بذكاء وليس بجهد، مكتبة جرير، ٢٠٠٧ م .
- ٢٢ - مايكل ب. إيزنبرج، روبرت ي. بيركوتز، تعليم مهارات المعلوماتية والتكنولوجيا المهارات الست الكبرى (the big 6) في المدارس الابتدائية، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦ م .
- ٢٣ - مايكل ب. إيزنبرج، روبرت ي. بيركوتز، تعليم مهارات المعلوماتية والتكنولوجيا المهارات الست الكبرى (the big 6) في المدارس المتوسطة والثانوية ، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦ م .
- ٢٤ - المسند، د. إبراهيم بن عبد الله ، وآخرون، مقررات مادة المكتبة والبحث للمرحلة الثانوية ، وزارة التربية والتعليم، ٢٠٠٦ م .
- ٢٥ - معمار، صلاح ، مقياس هيرمان للتفكير ، حقيبة تدريبية .
- ٢٦ - نانسي مارجيلوز، نوزا مال، تخطيط الذهن، ترجمة الشركة العربية - القاهرة، دار الميمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ م .
- ٢٧ - وزارة التربية والتعليم، دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، ٢٠٠٤ م .
- ٢٨ - وزارة التربية والتعليم ، دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، الطبعة الثانية ، ٢٠٠٧ م .



تصميم وإخراج :

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة  
National Offset Printing Press Ltd. Co.  
الرياض - المملكة العربية السعودية



